روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی

اتحاد ملت

Etehademelat
@etehade-mellat

یکشنبه اول آذر ۱۴۰۵ - ۱۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۸ - ۲۲ نوامبر ۲۰۲۶ - شماره: ۲۳۲۸

ایران‌زمین اتحاد ملت

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

پست الکترونیک: ETEHADEMELAT.IR / ایمیل: ETEHADEMELAT.IR@GMAIL.COM

دفتر مرکزی: خیابان شهید سپهبد قرنی، بین خیابان فلاح پور و محمدی پلاک ۲۴ طبقه سوم واحد ۶

تلفن: ۰۹۳۳۰۱۶۴۴۳۳ ۰۹۳۶۴۷۳۵۲۲۵ ۰۲۱-۸۸۹۳۸۵۸۷-۹

چاپ: کارگر

یادداشتی بر نمایش ده بیست دقیقه کم

ده بیست دقیقه کم؛ وقتی تئاتر به جای مقاله، روایتگر زخم‌های زنان می‌شود



نوشته دکتر مصطفی مسجدی پژوهشگر حوزه علوم اجتماعی- دیشب به تماشای نمایشی نشستم که پس از پایان آن، احساس کردم نه فقط یک تئاتر، بلکه چند مقاله جامعه‌شناختی را در قالب یک اثر نمایشی دیده‌ام؛ مقاله‌هایی درباره زن، درباره حق زیستن، حق انتخاب، مادری، فرزندآوری، رحم، روابط انسانی، جایگاه اجتماعی زنان و حقوقی که گاه در هیاهوی مناسبات اجتماعی و فرهنگی به فراموشی سپرده می‌شوند.

نمایش «ده بیست دقیقه کم» از آن دست آثاری است که شاید زمان اجرای آن کوتاه باشد، اما موضوعاتی که پیش روی مخاطب می‌گذارد، بسیار فراتر از زمان نمایش امتداد پیدا می‌کنند. گویی به جای آنکه ساعت‌ها بنشینیم و چندین مقاله درباره مسائل زنان بخوانیم، چکیده‌ای از دغدغه‌ها، پرسش‌ها و زخم‌های اجتماعی را در قالب حرکت، کلام و بازی بازیگران به تماشا می‌نشینیم. این نمایش، با عبور از موضوعاتی چون کودکی و فرزندپروری تا بدن زن، رحم، روابط و مناسبات اجتماعی، ما را با مجموعه‌ای از پرسش‌های جدی روبه‌رو می‌کند؛ پرسش‌هایی که پاسخ به آنها دیگر صرفاً یک بحث نظری یا دانشگاهی نیست. در روزگاری که خبر کشته‌شدن زنان و دختران، خشونت علیه آنان، نادیده‌گرفتن حقوقشان و محدودشدن فرصت‌های انتخاب و زندگی‌شان همچنان وجدان جامعه را به چالش می‌کشد، پرداختن به چنین موضوعاتی ضرورتی اجتماعی و فرهنگی است. ارزش چنین نمایشی تنها در طرح موضوعات نیست؛ در این است که آنها را از صفحات کتاب‌ها و مقالات بیرون می‌آورد و به صحنه می‌برد؛

جایی که مخاطب ناچار است با آنها مواجه شود، دربارشان بیندیشد و شاید پس از خروج از سالن، پرسش‌های تازه‌ای با خود به خانه ببرد. در این میان، باید به بازیگرانی اشاره کرد که برای نخستین بار پا به صحنه گذاشته بودند و با وجود تجربه نخست، بازی‌هایی زیبا، قابل‌توجه و تحسین‌برانگیز ارائه کردند. حضور آنان یادآور این نکته است که استعدادهای بسیاری در گوشه‌وکنار جامعه وجود دارند که تنها به فرصت دیده‌شدن، تجربه‌کردن و حمایت نیازمندند. تئاتر می‌تواند یکی از مهم‌ترین بسترهای کشف و پرورش همین استعدادها باشد.

از نویسنده اثر، آقای نصر، که در چنین روزگاری با دغدغه و امید دست به خلق این اثر زده‌اند، باید قدردانی کرد. همچنین از آقایان نصر و کربلایی‌زاده برای کارگردانی و از آقای کربلایی‌زاده برای تهیه‌کنندگی این نمایش سپاسگزارم. در روزگاری که تولید و اجرای آثار دغدغه‌مند اجتماعی با دشواری‌های فراوان همراه است، همین که گروهی تصمیم می‌گیرند درباره مسائل زنان حرف بزنند و این حرف‌ها را به صحنه بیاورند، خود نشانه‌ای از امید است. اجرای چنین نمایشی، یعنی هنوز کسانی هستند که به تأثیر هنر، به قدرت گفت‌وگو و به امکان تغییر باور دارند. اما در کنار این قدردانی‌ها، جای بسیاری از افراد و نهادها در سالن اجرا خالی بود؛ جای مسئولانی که باید چنین آثاری را ببینند، نه فقط برای تماشای یک نمایش، بلکه برای شنیدن صداهایی که شاید در جلسات رسمی و گزارش‌های اداری کمتر شنیده می‌شوند.

جای مسئولان اجتماعی و فرهنگی خالی بود؛ آنان که می‌توانند از چنین تجربه‌هایی برای شناخت بهتر مسائل جامعه بهره بگیرند.

جای سازمان‌هایی که باید از تولیدات فرهنگی و هنری حمایت مالی کنند، خالی بود؛ چرا که حمایت از هنر اجتماعی، هزینه‌کردی صرفاً فرهنگی نیست، بلکه سرمایه‌گذاری برای آگاهی و سلامت جامعه است.

جای کارگردانان و گروه‌های حرفه‌ای تئاتر خالی بود تا استعداد این بازیگران را ببینند و شاید مسیرهای تازه‌ای برای رشد و حضور آنان فراهم کنند.

جای جامعه‌شناسان خالی بود تا این نمایش را نه صرفاً به‌عنوان یک اثر هنری، بلکه به‌مثابه متنی اجتماعی بررسی کنند؛ متنی که می‌تواند موضوع پژوهش، گفت‌وگو و تحلیل درباره وضعیت زنان و مناسبات جنسیتی در جامعه باشد.

جای منتقدان خالی بود تا درباره نقاط قوت و ضعف اثر بنویسند، آن را به بحث بگذارند و به دیده‌شدن بیشتر چنین تجربه‌هایی کمک کنند

. و البته جای تهیه‌کنندگانی خالی بود که جسارت و مسئولیت‌پذیری حمایت از چنین آثار مستقلی را داشته باشند؛ آثاری که شاید در نگاه نخست از جذابیت‌های تجاری آثار پرهزینه برخوردار نباشند، اما از نظر اجتماعی حرف‌های مهمی برای گفتن دارند. شاید یکی از مهم‌ترین کارکردهای تئاتر همین باشد: تبدیل مسائل خاموش جامعه به صدا، تبدیل پرسش‌های فردی به دغدغه‌های جمعی و تبدیل موضوعاتی که گاه به حاشیه رانده می‌شوند به مسئله‌ای برای اندیشیدن. نمایش «ده بیست دقیقه کم» شاید در زمان اجرا کوتاه باشد، اما به گمان من، گفت‌وگو درباره موضوعات آن به ده‌ها ساعت بحث، پژوهش و تأمل نیاز دارد. این نمایش می‌تواند نقطه شروعی باشد برای گفت‌وگو میان هنرمندان، جامعه‌شناسان، منتقدان، مدیران فرهنگی و همه کسانی که دغدغه جامعه و به‌ویژه وضعیت زنان را دارند.

کاش مسئولان، پیش از آنکه درباره مسائل اجتماعی تصمیم بگیرند، گاهی به سالن‌های تئاتر هم سر بزنند؛ شاید روی صحنه، بخشی از واقعیت‌هایی را ببینند که در گزارش‌ها و آمارها به‌سادگی قابل مشاهده نیستند. و در پایان، دوباره باید گفت: از نویسنده، کارگردانان، تهیه‌کننده و بازیگران این اثر سپاسگزارم. به‌ویژه از بازیگران جوانی که نخستین تجربه صحنه‌ای خود را چنین زیبا رقم زدند. گاهی امید، نه در یک سخنرانی بزرگ و نه در یک وعده رسمی، بلکه در روشن‌شدن چراغ یک سالن کوچک تئاتر معنا پیدا می‌کند؛ در گروهی که با وجود همه دشواری‌ها، می‌ایستند، بازی می‌کنند و از موضوعاتی می‌گویند که نباید فراموش شوند. شاید عنوان نمایش «ده بیست دقیقه کم» باشد، اما آنچه پس از تماشای آن در ذهن مخاطب باقی می‌ماند، به‌مراتب بیشتر از چند دقیقه است. این نمایش به پایان می‌رسد، اما پرسش‌هایش نه. و همین، ارزش ادامه‌دادن دارد.

آگهی

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت "آتور فولاد پاسارگاد" سهامی خاص، به شماره ثبت ۶۳۶۱۰۹ میرساند جلسه مجمع عمومی به طور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ راس ساعت ۱۵ در محل شرکت به آدرس یوسف آباد کوچه پله سوم خیابان ولیعصر پلاک ۲۲۲۴ برج سرو ساعی واحد ۶۰۴، علاوه بر تشکیل هیات مدیره جدید،جهت انتخاب بازرسین نیز می باشد.

کد۲۵

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

نظر به اینکه مجوز فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی شمیم پایا الوند واقع در شهر تهران با صاحب امتیازی خانم سارا نژاد در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی می‌باشد لذا از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و با شکایتی دارند دعوت به عمل می‌آید که مراتب را حداکثر ظرف دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمائی کشوری- دفتر نظارت بر شرکت‌های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاه‌ها اعلام نمایند.

دفتر خدمات مسافرت هوایی شمیم پایا الوند

کد ب ۰۱

شرکت شهرک‌های کشاورزی
شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سفیدرود

«فراخوان مزایده عمومی فروش حدود ۱۴ تن شلتوک رقم هاشمی» نوبت دوم

شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سفیدرود در نظر دارد مقدار تقریبی ۱۴ تن شلتوک برنج از رقم هاشمی، بدون اختلاط با سایر ارقام را از طریق مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و مطابق قوانین، مقررات و شرایط مندرج در اسناد مزایده به فروش برساند.

مشخصات کلی مزایده:

عنوان مشخصات موضوع مزایده: فروش شلتوک برنج از رقم هاشمی مقدار تقریبی۱۴ تن وضعیت محصول رقم هاشمی، بدون اختلاط با سایر ارقام

محل نگهداری: رشت-کوچصفهان-جاده جعفرآباد-روستای شکارسرا-کارخانه برنج کوبی همتی

سال برداشت: ۱۴۰۵

نوع مزایده: عمومی بستر برگزاری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره فراخوان۳-۱۰۰۵۰۰۱۲۲۰۰۰۰۰۰۳

۱- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده:

مبلغ سپرده شرکت در مزایده طبق جدول شرایط مزایده است که به یکی از دو روش زیر قابل پرداخت می باشد :

الف – به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر ۳ ماهه بدون قید وشرط در وجه شرکت سفیدرود و قابل تمدید تا سه ماه دیگر.

ب- وجه واریز شده به حساب IR: ۲۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۴۰۰۰۶۳۷۶۴۷۶ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شناسه واریز ۹۷۰۲۰۱۰۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳

۲-نحوه و مهلت دریافت اسناد

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۵ساعت ۱۷:۰۰ با مراجعه به سامانه ستاد، نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

۳-مهلت ارائه پیشنهاد

آخرین مهلت بارگذاری و ثبت پیشنهاد در سامانه ستاد: تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ساعت ۱۷:۰۰ می‌باشد.

پیشنهادهای خارج از مهلت مقرر و خارج از فرآیند سامانه، مطابق مقررات مربوط، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴-بازدید از محصول

متقاضیان می‌توانند با هماهنگی مزایده‌گزار، در مهلت مقرر از محل نگهداری محصول بازدید و نسبت به بررسی وضعیت و اوصاف قابل مشاهده شلتوک اقدام نمایند.

بازه زمانی بازدید: مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ تا ۱۴۰۵/۰۹/۰۹ از ساعت ۰۹:۰۰ تا ۱۳:۰۰ به غیر از ایام تعطیل رسمی.

محل بازدید: رشت-جنب میدان گیل-شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سفیدرود

۵-تضمین شرکت در مزایده

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده، نحوه ارائه و سایر شرایط مربوط، مطابق مفاد اسناد مزایده خواهد بود.

۶-مقدار نهایی و نحوه توزین

مقدار اعلام‌شده در آگهی تقریبی است. مقدار نهایی شلتوک تحویلی بر اساس قبض باسکول معتبر مورد تأیید مزایده‌گزار و با حضور برنده مزایده یا نماینده معرفی‌شده از سوی وی تعیین خواهد شد و مقدار مندرج در قبض باسکول، ملاک محاسبه و تسویه حساب قرار می‌گیرد.

۷-پرداخت و تحویل محصول

برنده مزایده مکلف است مبلغ معامله را مطابق نحوه و مهلت مقرر در اسناد مزایده پرداخت نماید. تحویل و خروج شلتوک پس از انجام تعهدات مالی و سایر تعهدات مقرر در اسناد مزایده و قرارداد امکان‌پذیر خواهد بود.

۸-هزینه‌های مرتبط با تحویل و خروج محصول

کلیه هزینه‌های مرتبط با تحویل و خروج محصول که مطابق اسناد مزایده بر عهده برنده قرار گرفته است، از جمله بارگیری، توزین، حمل‌ونقل، تخلیه و سایر هزینه‌های مربوط به انتقال و خروج محصول از محل نگهداری، بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

۹ - محل دریافت اسناد :

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند. مرکزپشتیبانی وراهبری سامانه ۱۴۵۶، اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایراستانها درسایت سامانه(www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است .

۱۰- زمان دریافت – تحویل و بازگشایی اسناد مزایده :

تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵

آخرین مهلت تحویل اسنادبه صورت فیزیکی در صورت ارایه ضمانت نامه بانکی(پاکت الف): تا ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶

زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶

زمان اعلام برنده: ساعت ۱۱:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۷

سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.

اطلاعات تماس و آدرس مزایده گزار : رشت – جنب میدان گیل – شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سفیدرود شماره تماس ۳۳۶۶۳۰۹۱ -۰۱۳ و ۳۳۶۰۵۶۶۴-۰۱۳

«شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سفیدرود» کد گ.ی.۳۰ شناسه:۲۳۲۸۸۲۹

شهرداری نطنز

آگهی تجدید مزایده عمومی نوبت اول

شهرداری نطنز در نظر دارد اجاره پارکینگ عمومی خودروهای سنگین و واحدهای تعمیرگاهی آن،بعد از میدان دفاع مقدس جنب جایگاه cng متعلق به شهرداری نطنز را از طریق برگزاری مزایده عمومی به مدت یکسال به صورت اجاره به متقاضیان واگذار نماید.

بهای پایه: ماهانه ۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال بوده و مدت انجام قرارداد از تاریخ عقد قرارداد به مدت یکسال می باشد و در صورت رضایت کارفرما ازپیمانکار با عقد قرارداد جدید به مدت سه سال دیگر قابل تمدید و مبلغ اجاره با نرخ مصوب شده توسط شورای اسلامی شهر بر اساس افزایش نرخ تورم بانک مرکزی سالیانه خواهد بود .تضمین شرکت در مزایده معادل ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشدکه به یکی از صورت های مشروحه ذیل همراه با اسناد مزایده به دستگاه مزایده گزار تسلیم شود.: ۱-ضمانتنامه معتبربانکی-یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۰۱۰۷۱۵۷۱۶۶۰۰۹ بنام شهرداری نطنز نزد بانک ملی شعبه نطنز .به پیشنهاداتی که فاقد سپرده،سپرده کمتر،چک یا نظایر آنها می باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد) سایر اطلاعات ،جزئیات و شرایط مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج شده است .در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری نطنز ضبط خواهد شد. شهرداری در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .آخرین مهلت تکمیل و تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۹ روز چهار شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۸ و درسامانه ستاد می باشد.

آدرس سامانه ستاد https://setadiran.ir

تلفن تماس: ۰۳۱-۵۴۲۲۲۱۱۹

سیدمحمد اطیابی – شهردار نطنز