

تلویزیون در نیمه دوم سال پُرانفاق ۱۴۰۴

افزایش مخاطب در غیاب اینترنت



سال ۱۴۰۴ در حالی که پایان رسید که حوادث این سال پُرانفاق، با وقوع جنگ تحمیلی به اوج خود رسید.

شبکه‌های تلویزیون در نیمه دوم سال ۱۴۰۴ با رویدادهایی پرتنش و تعیین‌کننده روبه‌رو شدند که از جمله آن‌ها می‌توان به التهايات خیابانی در دی‌ماه و جنگ تحمیلی در اسفندماه اشاره کرد. بازگشت دو چهره شاخص به صداوسیما و البته وقوع چند حاشیه جنجالی در فاصله‌ای کم، از دیگر اتفاقات این سال بود.

در ادامه، مهم‌ترین رخدادها ۶ ماه دوم سال ۱۴۰۴ تلویزیون در گزارش ایسنا مرور شده است.

سریال‌سازی مدیری برای تلویزیون

در نیمه دوم سال ۱۴۰۴، مه‌رمان مدیری پس از سه سال دوری از تلویزیون و ۱۰ سال دوری از سریال‌سازی در این رسانه، با مجموعه‌ای جدید با عنوان «شیش‌ماهه» به آنتن شبکه سه بازگشت. این سریال طنز اجتماعی که در قالب ۱۷ قسمت تولید شد، با حضور جمعی از بازیگران شناخته‌شده و همکاران سابقش روی آنتن رفت.

بازگشت مدیری در شرایطی رقم خورد که سازمان صداوسیما در تلاش برای بازگرداندن مخاطبان پای جعبه جادویی قرار داشت و در این مسیر از حضور چهره‌های متعددی نیز بهره می‌برد.

«شیش‌ماهه» در ابتدای پخش با استقبال نسبی مواجه شد، هرچند در ادامه نگرانی‌های پرتعدادی گرفت و در مجموع به عنوان تجربه‌ای موفق در کارنامه این چهره ثبت نشد.

انتشار غیررسمی آمارهای قابل تامل

اگرچه سیاست سکوت رسمی رسانه ملی درباره شمار مخاطب آثار تلویزیون در نیمه دوم سال ۱۴۰۴ نیز ادامه یافت، اما در پاییز ۱۴۰۴ به فاصله‌ای نسبتاً کم، برخی داده‌های غیررسمی از میزان بیننده برنامه‌ها و خصوصاً سریال‌ها منتشر شد که تا حدی این فضا را شکست و علت سکوت یادشده را برای بسیاری روشن کرد.

این اعداد و ارقام که البته تایید نشده‌اند، این گمانه را به ذهن می‌رساندند که شمار

قابل توجهی از سریال‌های سال گذشته، حدود ۱۰ درصد و کمتر از آن مخاطب داشته‌اند.

انتشار غیررسمی این اعداد نیز منجر به تغییر سیاست دوره جدید و حرکت به سمت شفاف‌سازی نشد و روند منظمی برای انتشار نتایج نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی به وجود نیامد. این در حالی است که این مرکز طی سالیان گذشته، همواره به اجرای دوره‌ای انواع نظرسنجی‌ها دست زده بود، اما این نتایج از سوی رسانه منتشر نشد.

حواشی سیاسی در چند شبکه

نیمه دوم سال برای تلویزیون با بروز چند حاشیه پرسروصدا همراه شد. پخش برخی آیت‌ها و اظهارنظرها در برنامه‌های مختلف، واکنش‌هایی را در پی داشت و در مواردی منجر به برخورد‌های مدیریتی شد.

از جمله این موارد، حاشیه‌های ایجادشده پیرامون برنامه «خط‌خطی» در شبکه افق، اظهارات حاشیه‌برانگیز مجری شبکه سه و انتقاد از قطع پخش زنده سخنان رییس جمهور از سوی برخی رسانه‌ها بود که بازتاب گسترده‌ای در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های

اجتماعی داشت و بار دیگر موضوعاتی چون لزوم نظارت بیشتر بر محتوای برنامه‌ها را مطرح کرد.

کشورمان در نیمه دوم سال ۱۴۰۴ با دو محدودیت در اینترنت مواجه شد که روی تلویزیون هم تأثیر گذاشت. صداوسیما از طرفی فرصت واپس‌سازی تولیدات خود خصوصاً «شیش‌ماهه» ساخته جدید مه‌رمان مدیری را از دست داد اما همین محدودیت به سود تلویزیون نیز تمام شد؛ به گونه‌ای که با مسدود شدن مسیرهای مجازی برای دسترسی به اخبار و اطلاعات، آنتن تلویزیون توانست تا حد زیادی جای خالی فضای مجازی را پر کند.

بازگشت شهیدی‌فرد به اجرا

محمدرضا شهیدی‌فرد، مجری قدیمی تلویزیون پس از مدت‌ها غیبت جلوی دوربین، در اواخر سال ۱۴۰۴ به آنتن تلویزیون بازگشت. او در ابتدا با برنامه گفت‌وگومحور «پریزاد» در شبکه نسیم، بار دیگر در مقام مجری ظاهر شد.

در ادامه و پس از وقوع جنگ تحمیلی سوم، «پریزاد» متوقف شد و به فاصله‌ای

کوتاه، ویژه‌برنامه جدیدی با عنوان «من ایرانم» و با مشارکت سازمان اوج به آنتن همین شبکه رسید که به خلاف محصولات مشابه دیگر شبکه‌ها، تولیدی است.

تغییر ناگهانی جدول پخش با وقوع جنگ

پس از گذشت حدود یک هفته از ماه رمضان و در حالی که رسانه ملی این ماه را با ویژه‌برنامه‌های جدید متعددی می‌گذراند، تجاوز نظامی به خاک کشورمان و شهادت رهبر انقلاب در نخستین روز جنگ، آنتن تلویزیون را به یکباره دچار تغییر جدی کرد و با خروج اغلب برنامه‌های روتین، سرگرم‌کننده و کم‌دی از جدول پخش، آنتن تلویزیون به سرعت مملو از ویژه‌برنامه‌های جنگ رمضان شد.

در ادامه با وجودی که از هفته دوم جنگ به بعد، با شبی ملایم، برخی برنامه‌های گذشته به جدول پخش برگشتند، اما جز چند شبکه تخصصی مثل کودک و مستند، سایر شبکه‌ها همچنان آرایش جنگی خود را تا حدی حفظ کرده‌اند. تغییر فهرست سریال‌های تلویزیون - چه جدید و چه بازپخش - نیز از جمله تحولات تلویزیون در این روزهاست.

کشورمان در نیمه دوم

سال ۱۴۰۴ با دو محدودیت

در اینترنت مواجه شد که

روی تلویزیون هم تأثیر

گذاشت. همین محدودیت

به سود تلویزیون نیز تمام

شد؛ به گونه‌ای که با مسدود

شدن مسیرهای مجازی

برای دسترسی به اخبار و

اطلاعات، آنتن تلویزیون

توانست تا حد زیادی جای

خالی فضای مجازی را پر

کند

زندگی بهتر

چگونه در بحران آرامش خود را حفظ کنیم؟



رئیس اداره مشاوره و سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی گفت: وقتی احساس می‌کنیم کنترلی بر اوضاع نداریم، خشم می‌تواند راهی برای ابراز ناکامی باشد.

علیرضا نیگزاد، رئیس اداره مشاوره و سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی، با طرح این سوال چرا در شرایط بحران، خشم ما بیشتر می‌شود؟ اظهار کرد: احساس عدم کنترل یکی از علل بروز این رفتار است.

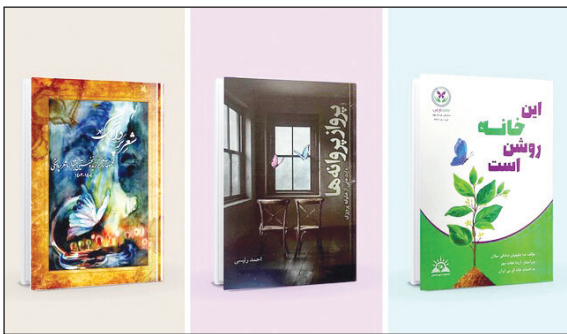
ایسنا در خبری نوشت: وی افزود: وقتی احساس می‌کنیم کنترلی بر اوضاع نداریم، خشم می‌تواند راهی برای ابراز ناکامی باشد.

نیگزاد با اشاره به حس تهدید و ترس ادامه داد: احساس خطر جانی یا از دست دادن عزیزان، واکنش‌های غریزی مانند خشم را فعال می‌کند.

به گفته وی استرس مداوم و کمبود خواب، آستانه تحمل ما را پایین می‌آورد. این مسئول تصریح کرد: در شرایط بحرانی، افراد نظرات و راه‌حل‌های متفاوتی دارند که می‌تواند منجر به اصطکاک عقاید شود. وی تأکید کرد: کمبود منابع، غذا، آب یا امنیت، زمینه‌ساز کلافگی و خشم است.

کتابخانه

انتشار کتاب‌هایی درباره بیماری پروانه‌ای



سه کتاب با هدف ارتقای آگاهی عمومی درباره بیماری پروانه‌ای منتشر شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه ای‌بی، مؤسسه مردم‌نهاد حمایت از بیماران پوستی خاص یا «خانه ای‌بی» با هدف ارتقای آگاهی عمومی درباره بیماری پروانه‌ای، ۳ کتاب را منتشر و عرضه کرده است.

«این خانه روشن است» به قلم ندا جلیلیان صادقی میلان اثری است که به روایت زندگی چند بیمار پروانه‌ای می‌پردازد. نویسنده در این اثر ضمن معرفی بیماری پروانه‌ای، وجود امید به زندگی را در میان این بیماران علی‌رغم وجود دشواری‌های فراوان بیان می‌کند.

«شعر پروانگی» دیگر اثری است که توسط خانه ای‌بی راهی بازار کتاب شده است. این کتاب شامل اشعار برگزیده همایش بین‌المللی «شعر پروانگی» است که با هدف توسعه فرهنگ اجتماعی و استفاده از ظرفیت و جایگاه والای شعر منتشر شده است. سومین کتاب منتشرشده، «پرواز پروانه‌ها» نام دارد که توسط احمد رئیسی و بر اساس روایت‌هایی از زندگی مهدی پرویزی و زهرا پرویزی، خواهر و برادر دوقلوی نخبه پروانه‌ای، نوشته شده است.

اینفوگراف

هنرمند: حمید صوفی

داستان مصور

جنگ و صلح

تبعات اقتصادی حمله به ایران بر اقتصاد جهان

۹ کالای راهبردی جهان تحت تأثیر بحران تنگه هرمز

متانول

۳۳٪
حدود یک سوم تجارت جهانی متانول در پاریس از تنگه هرمز عبور می‌کند

کاهش تولید پلاستیک
رزین و مواد شیمیایی

کشاورزی
و پتروشیمی

گوگرد

۵۰٪
سهیم عبوری از هرمز حدود ۵۰٪ تجارت جهانی

گوگرد محصول جانبی اصلی پالایش نفت و گاز منطقه است که در حال حاضر تقریباً متوقف شده است

کمبود گوگرد در صنایع باتری، کودهای فسفاته و حمل و نقل پایدار

کودهای شیمیایی (اوره و آمونیاک)

۲۰٪
خلیج فارس مرکز اصلی صادرات کود در پاریس جهان است و حداقل ۲۰ درصد از کل صادرات را تشکیل می‌دهد

۴۶٪
تجارت جهانی اوره از این منطقه تأمین می‌شود.

افزایش هزینه تولید غذا و تورم جهانی

هلیوم

۳۳٪
قطر حدود یک سوم هلیوم جهان را تأمین می‌کند

اختلال در صنایع نیمه‌هادی و تجهیزات پزشکی (MRD)

گرافیت

گرافیت مصنوعی مورد استفاده در آند باتری خودروهای برقی وابسته به یک نفتی است.

افزایش قیمت باتری و خودروهای EV

آلومینیوم

محدودیت عرضه از پالایشگاه‌های خلیج فارس بر صادرات منطقه تأثیر گذاشته است

افزایش هزینه ساخت‌وساز و صنایع انرژی

زیروساخت هیدروژن سبز

این جنگ می‌تواند روند توسعه هیدروژن سبز و زیروساخت‌های صادراتی را کند کند.

کند شدن توسعه انرژی‌های پاک

سنگ آهن و گندله

خلیج فارس تأمین‌کننده مهم سنگ آهن و این مستقیم کاهش یافته برای فولادسازی جهانی است.

زمان حمل و هزینه‌ها را افزایش داده و خرید مواد اولیه را دشوار کرده است.

گلیکول (MEG)

گلیکول، ورودی کلیدی برای الباق پلی‌استر، بسته‌بندی و منسوجات است

افزایش قیمت پوشاک و بسته‌بندی

گزارش مجمع جهانی اقتصاد نشان می‌دهد بحران در تنگه هرمز تنها بازار نفت را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد، بلکه صادرات مواد حیاتی صنعتی و کشاورزی را نیز مختل می‌کند.



خلیج فارس

