



روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی

Etehademelat
@etehade-melat

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **بویا وکیلی**

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

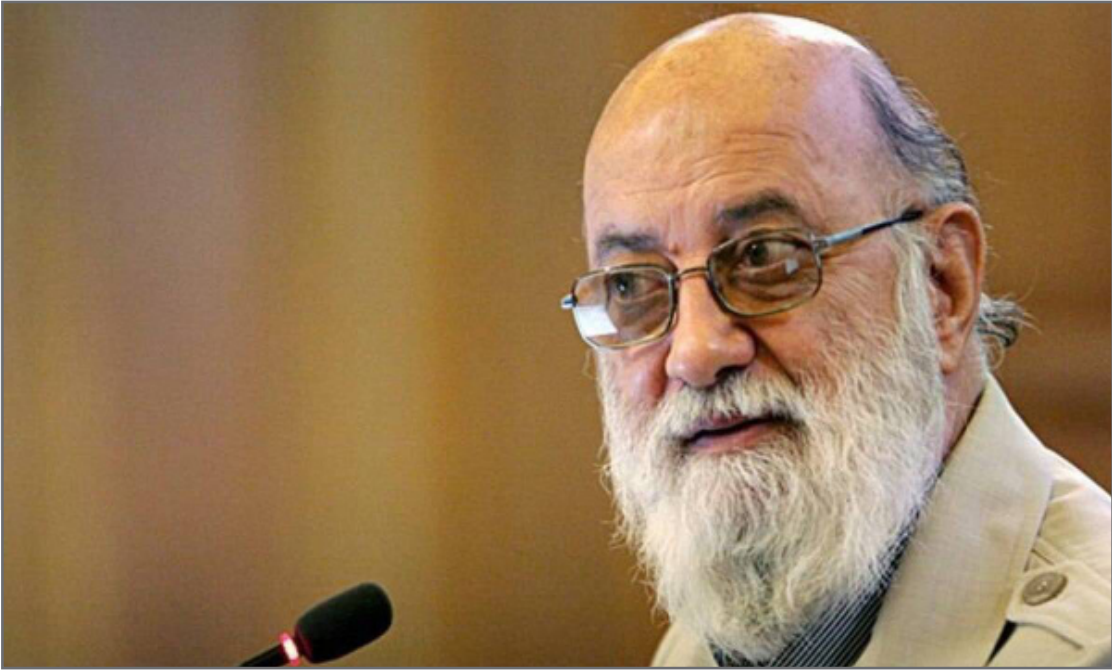
دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵
تلفن:۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۲۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

رئیس شورای شهر تهران عنوان کرد؛

بازسازی ۷۰درصد آسیب‌های جزئی جنگ رمضان در تهران



راه اندازی و در نهایت به افتتاح رسید طی روزهای آینده پروژه امتداد بزرگراه یادگار امام (ره) افتتاح می‌شود. در میدان فتح کار بسیار مشکل و پیچیده بود که انجام‌شدو آزادراه شهید شوشتری نیز آماده افتتاح‌است که به دلیل جنگ تحمیلی متوقف شده است.

وی همچنین به بزرگراه شهید بروجردی و تعداد دیگری از بزرگراه‌ها، پل‌ها و تونل‌ها اشاره کرد که به اجرا در خواهند آمد و گفت:اقداماتی که انجام‌شد خدمت کوچکی به مردمی‌است که طی این روزها نشان دادند چقدر در مقابل دشمن مقاوم هستندو پشتیبان نیروهای مسلح هستند. باید سپاسگزار این نعمت بزرگ باشیم که چنین مردمی را در کنار خود داریم.

رئیس شورای شهر تهران اضافه کرد:همه مردم پشت سر رهبری و برای حمایت از رزمندگان‌گانشان

کبیر انقلاب اسلامی سلام و درود می‌فرستیم، دفاع مقدس دوم تجربه‌ای برای دفاع مقدس سوم بود و امیدواریم بتوانیم خدمت گذار شایسته‌ای برای مردم شریف مان باشیم.

وی در پایان فرمان امام خمینی (ره) در خصوص شوراها را بیان کرد و گفت: امام فرمودند «من

از شما می‌خواهم که در تشکیل و تقویت شوراها تلاش کنید و بادقت و فداکاری در راه درست اعتلای مملکت اقدام نمایید.» ما نیز امیدواریم با کمک و همت مردم هر آنچه که انجام می‌دهیم نتایج ارزنده‌ای داشته باشد؛ به پشتوانه مردم مقابل دشمن ایستادم و آن را به لطف الهی و همت مردم و به بهای خون پاک شهدا به زانو در آورده‌ام و محکم تر این مسیر را ادامه خواهیم داد تا حقوق خود را در تنگه هرمز و خلیج فارس بتوانیم بستانیم تا کشوری آباد بسازیم.

قصه ماشین عروسی که در جاده گم شد!

شرقی، تولید فیلم را به طور جدی آغاز کردیم چهارم یا پنجم اسفند، نخستین جلسه فیلمبرداری برگزار شد، چرا که به تدریج برف‌ها را دست می‌دادم. ناگزیر باید ظرف بیست روز کار را به پایان می‌رساندیم که با برنامه‌ریزی دقیق حبیب قل‌زاده و همکاری و همراهی گروه، همین امر محقق شد. این کارگردان درباره مهم‌ترین چالش تولید «لرزی» اظهار کرد:مهم‌ترین چالش ما، کمبود زمان و همچنین اقلیم سرد، خطرناک و کوهستانی بود. نگرانی از وقوع هرگونه حادثه برای اعضای گروه فشار عصبی زیادی را به همراه داشت.

وی درباره انتخاب بازیگران فیلم توضیح داد: با توجه به دغدغه کمبود زمان، پس از تماشای چند فیلم و دیدار با چند هنر پیشه زن، در نهایت به بهار قاسمی و روناک پوریا‌دگار رسیدیم.انصافا هر دوی آنها فوق‌العاده بودند.اما برای نقش‌های مرد، تهیه‌کنندگان چندین نفر را پیشنهاد کردند که با توجه به ویژگی‌های شخصیت‌ها، به حسین سلیمانی و سهند جاهدی رسیدیم.

عسکری با اشاره به همکاری با حسین سلیمانی در این بدیتوسبیله اعلام میشود: پروانه‌بهره‌برداری شماره۵۶۸۷۰۲۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴ بنام شرکت صنایع غذایی باقوت یونا جهت تولید ۱-بسته بندی حبوبات و غلات و برنج ۲- بسته بندی قند و شکر۳- بسته بندی خشکبار۴- بسته بندی انواع چاشنی و ادویه ۵- بسته بندی سوپا۶- بسته بندی میوه خشک۷- انواع دانه و میوه اخیلی فراوری شده۸- انواع ادویه فراوری شد

کد ب-۱۳۱ *

مرحله اول چاپ ۵،۲۰،۲۰۰۵۱۴۰۵ و مرحله دوم چاپ ۲۰،۲۰،۱۴۰۵۰۵

آگهی

۹- چاشنی غذا
۱۰- طعم دهی وبسته بندی نمک تصفیه شده
۱۱- بسته بندی نمک تصفیه شده خور اکی(طعم)
۱۲- بسته بندی پودر سوخاری
صادره از وزارت صنعت و معدن و تجارت مفقود گردیده است و ازدرجه اعتبار ساقط میباشد.

مرحله اول چاپ ۵،۲۰،۲۰۰۵۱۴۰۵ و مرحله دوم چاپ ۲۰،۲۰،۱۴۰۵۰۵

آگهی انحلال شرکت سهامی خاص فنی و مهندسی مجریان صنعت فردا به شناسه ملی ۴۳۸۶۸۷۰۴۳۸۶۰۱۰۲۶۰۱ و به شماره ثبت ۲۳۰۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۰۸ ۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد

شرکت فوق منحل گردید و آقای رضا کاظمی کدملی ۱۹۷۲۰۳۵۸۸۶ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد. آدرس مدیر و محل تصفیه اصفهان خیابان کاوه شمالی کوی میلاد بن بست ۷ میلاد پلاک ۱۳۸ کدپستی ۱۱۳۴۶-۸۱۹۶۳ می باشد.

کد س-۱۷۲)

آگهی دعوت از شر کاء شرکت تدوین سازه الکترونیک با مسولیت محدود به شماره ثبت ۲۸۸۵۳۹ نوبت سوم

بدینوسیله از کلیه شر کاء ، شرکت تدوین سازه الکترونیک با مسئولیت محدوده شماره ثبت ۲۸۸۵۳۹ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۵-۲-۱۴۰۵ درمحل قانونی شرکت (تهران – نادری – کوچه مهر – کوچه نوبهار – پلاک ۳۵ ساختمان طوبی طبقه دوم واحد۶)تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ۱- تصویب صورت سود زیان

۲- سایر مواردی در که صلاحیت مجمع باشد

مدیر عامل نعمت اله زاده خاطر – کد ب-۱۳۱

تئاتر در هفته‌ای که گذشت؛

آغاز سال تئاتری ۱۴۰۵ با بیش از ۱۱ اثر

در هفته‌ای که گذشت سال‌های نمایش فعالیت خود را از سر گرفتند و تئاترهای مختلفی به صحنه رفت.

تئاتر به عنوان هنری کهن از گذشته یونانی ناگسستی با جامعه و مردم داشته و همواره عرصه‌ای توجه برانگیز و تأثیر گذار بوده‌است. تماشای یک نمایش می‌تواند تا ساعت‌ها ذهن تماشاگر را در گیر خود نگاه دارد و بر اندیشه، احساسات و نگرانی‌های او مؤثر باشد. از این رو در این گزارش تلاش می‌کنیم تا با مرور مهمترین اخبار تئاتر در هفته گذشته به اتفاقات، حواشی و چالش‌های این هنر بپردازیم.

پس از وقفه‌ای طولانی و جانگاه به دلیل حمله رژیم صهیونی و آمریکا به کشورمان، از هفته پایانی فروردین اجراهای سال‌های تئاتر تهران دوباره از سر گرفته شد؛ آغازی که گواهی می‌داد بر شوق خاموش‌ناشدنی هنرمندان و مردم به تئاتر. در این گزارش تلاش می‌کنیم تا به معرفی آثار جدید تئاتری در این هفته بپردازیم.

سه نمایش «زندانی خیابان دوم» به کارگردانی سید جواد روشن، «کانگوروی ژاپنی» به کارگردانی مسعود میرطاهری و «بیست و چهار» به کارگردانی علی حیدری طی روزهای سوم تا ششم اردیبهشت آغازگر فعالیت‌های اجرایی تئاتر شهر در تالار قشقایی، تالار سایه و کارگاه نمایش می‌شوند.

نمایش «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، ترجمه شهرام زرگر و بازی خیام وقار کاشانی، الهه شه‌پرست و وحید نفر از روز سوم اردیبهشت در تالار قشقایی روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان نمایش «زندانی خیابان دوم» آمده‌است: «هل ادیسون، مدیر میانسالی است که با از دست دادن شغل خود، با مجموعه‌ای از بحران‌های شخصی و روحی مواجه می‌شود؛ مشکلات اقتصادی و بیکاری او را دچار پرنیاشی کرده و همسرش ادنا در تلاش است تا به او کمک کند تا از این بحران عبور کند.»

«بیست و چهار» هم عنوان دیگر نمایش تئاتر شهر است که از روز چهارم اردیبهشت به نویسندگی و کارگردانی علی حیدری و بازی امیر جوادی، رومینا بختیاری، مرتضی یعقوب‌پور، علیرضا بهرامی، محمدعلی سهامی،محمدعلی تقی‌زاده، امیرمحمد ملکی و حسین شکری در کارگاه نمایش این مجموعه اجرای خود را آغاز می‌کند.

در خلاصه داستان این نمایش که اقتباسی است آزاد از نمایشنامه «شب بیست و یکم» محمود استادمحمد آمده‌است: «نویسنده است که روزی فرخ نوشت و روزی فروغ …»

«کانگوروی ژاپنی» به‌نویسندگی علیرضا آرا، پوپک رحیمی و ژان میشل ریب و کارگردانی مسعود میرطاهری هم از روز ششم اردیبهشت پذیرای مخاطبان تئاتر است. حامد اسماعیلی، مانده شهواریان، معین پورموسوی، علیرضا رشیدی، پریسا فصیح، محمد مازندرانی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده‌است: «شما خیلی محترمانه، به دیدن یک نمایش دعوت شدید، اما بعد از دیدنش، حالتون از اون نمایش بد شده و اصلا خوستون نیومده، حالا چیکار می‌کنید؟»

نمایش «هتل (ت ل ل)» به نویسندگی مرجان آقائوری و سلاله صفری و کارگردانی مرجان آقائوری، که در اسفند ۱۴۰۴ در بوتیک هنر ایران اجراهای خود را آغاز کرده بود و به دلیل شرایط پیش‌آمده روند اجرایی آن متوقف شد، اجراهای مجدد خود را از ۲۶ فروردین ۱۴۰۵ آغاز می‌کند. از بازیگران این اثر می‌توان به شیوا خسرومهر اشاره کرد.

نمایش «ت ل ل» از جمله آثار دیگرگونه، مشارکتی و محیطی است که در فضای وهم‌آلود، مخاطبان را در طول اجرا با بازیگران به‌صورت ایستاده همراه می‌کند. این نمایش روایت گروه نمایشی است که در هتلی قدیمی و سوخته اجرا می‌کنند. یکی از شخصیت‌ها که ما او را «جن» می‌شناسیم، مسیر نمایش را تغییر می‌دهد.

نمایش «سپاوش» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی و تهیه کنندگی فاطمه عبدالرحیمی از اول اردیبهشت در تماشاخانه سنگلج به صحنه رفته است. حامد شیخی، امید رهبر، آرزو خلیلی، مینا طووعی، مجتبی ترکان، عسل بی باک، آتنا محمدزاده و اشکان هورسان بازیگران نمایش هستند.

شیخی در رابطه با این اثر گفته‌است: این نمایش از یک جهان دیگر آغاز می‌شود؛ جایی که شخصیتی به‌عنوان نمادی از سپاوش وارد زمین می‌شود و تلاش می‌کند در روایت سپاوش، نقش او را ایفا کند. مسیر روایت نیز بر اساس داستان سپاوش در شاهنامه پیش می‌رود و در نهایت به کیخسرو می‌رسد. فضای غالب کار نیز با بهره‌گیری از عناصر نمایش آئینی و سیمابازی شکل گرفته‌است.

نمایش «حرا حویت» به نویسندگی وینسوم پیناک و کارگردانی میراننا کرامول در تئاتر ملی برتینا روی صحنه رفته است. این نمایش به میراث، پنهان‌کاری و این پرسش می‌پردازد که چگونه رفتار اجنادی می‌تواند امروز ما را شکل دهد. پیناک در این نمایشنامه میراث بردارهای را چه برای آنان که برده‌دار بودند و چه برای کسانی که برده بودند بررسی می‌کند.

عربستان: منتظر زائران ایرانی هستیم

نماینده وزارت حج عربستان گفت:با نهایت شوق و محبت در انتظار حجاج هستم.
نماینده وزارت حج و عربستان، همزمان با ورود نماینده سازمان حج و زیارت ایران به این کشور، در پیامی اعلام کرد: طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته اولین گروه (عملیاتی حج) از ایران فردا وارد شهر مدینه می‌شود و در کمال امنیت، آرامش، و با خیال آسوده به مکه مشرف می‌شوند و اعمال حج واجب را با آرامش، راحتی و در کمال امنیت انجام خواهند داد. ما با نهایت شوق و محبت در انتظار حضور بی‌تالله الحرام هستیم.
نماینده سازمان حج و زیارت ایران نیز اظهار کرد: طی تماس معاون امور بین‌الملل وزارت حج و عمره عربستان، چندین بار اعلام کردند با نقوش باز به استقبال حجاج جهان اسلام و به ویژه ایران که عزام سرزمین وحی هستند، می‌روند و تمام تمهیدات لازم در حوزه اسکان، تغذیه و حمل و نقل زمینی، ریلی و هوایی انجام شده است. بنابراین آخرین اعلام سازمان حج و زیارت، امسال حدود ۳۰ هزار ایرانی در مناسک حج تمتع حضور خواهند داشت و این زائران از هشتم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵ به عربستان اعزام می‌شوند. این سازمان تأیید کرده که اعزام به حج با مجوز و تأیید شورای عالی امنیت ملی انجام می‌شود.
زائران ایرانی که بیش از یک ماه در عربستان حضور خواهند داشت،



اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان ایلام در نظر دارد بازسازی کامل ساختمان خانه ایثار و آسایشگاه جانبازان همراه محوطه را از طریق مناقسه به شرح زیر به پیمانکار واجد شرایط همراه با ارزیابی فشرده با شرایط ذیل واگذار نماید.
لقه نام دستگاه مناقسه گذار، اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان ایلام.

ب: شرح مختصر از مشخصات مفادیر کار :
بازسازی ساختمان اصلی ومحوطه ساختمان خانه ایثار و آسایشگاه،جانبازان طبق نقشه مشخصات فنی وجزییات اجرایی

۱-محل اجرا به شرح جدول و آدرس ذیل
فیل میدان کشوری ابتدای بلوار مدرس ساختمان ایثار بنیادشهید

۲-مدت اجرای کار ۵ ماه

۳-کارفرما اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران استان ایلام

۴- دستگاه نظارت:دفتر فنی اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران استان ایلام

۵-اعتبار پروژه:ان محل اعتبارات عمرانی منابع داخلی بنیاد مرکز می باشدوفاقه پیش پرداخت میباشدوصورت سرجمع ومطابق بخشنامه سرجمع میباشد

۶-نشانی محل دریافت اسناددر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد)از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ لغایت پایان وقت اداری ۰۷/ ۰۲/ ۱۴۰۵ قابل دریافت می باشد

۷-آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ می باشد

۸-تمام اسنادمناقسه بایدبه‌مهر وضا،مجازتمهید آوز (پیشنهاددهنده)برسودر سامانه‌باز گذاری‌شود همچنین به‌صورت فیزیکی(ضمانت نامه شرکت در مناقسه)به آدرس ایلام-حیدان کشوری ابتدای بلوار مدرس اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران استان ایلام-اداره حراست بنیاد می باشد

۹-تمام اسنادمناقسه بایدبه‌مهر وضا،مجازتمهید آوز (پیشنهاددهنده)برسودر سامانه‌باز گذاری‌شود بدیهیاتست-پساندهی که‌بصورت‌حضوریتحویل گردددر سامانه‌باز گذاری‌شودترتیب‌اثرده‌نخواهدشد

۱۰-پیشنهاد های واصله در ساعت ۱۰صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ در سان جلسات باز خوانده می شود

۱۱-پیشنهاد دهندگان به استناد بند ۱۸ز ماده ۱۸قانون برگزاری مناقصات می توانند در جلسه

ردیف	نام‌شهرستان	موضوع	مبلغ برآورد ریالی
	ایلام	بازسازی کامل ساختمان خانه ایثار و آسایشگاهجانبازان	۹۰ / ۱۷۴ / ۳۷۳ / ۵۵۱
۱-	ایلام	محوطه خانه ایثار و آسایشگاه جانبازان	۱۳ / ۵۲۷ / ۴۶۶ / ۷۱۵

کد ۱-ی-۱۹

ردیف	نام‌شهرستان	موضوع	نوع پیمان
	استان ایلام	سرجمع و بصورت عمرانی میباشد	بلوار مدرس
	استان ایلام	سرجمع و بصورت عمرانی میباشد	بلوار مدرس

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان ایلام