

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

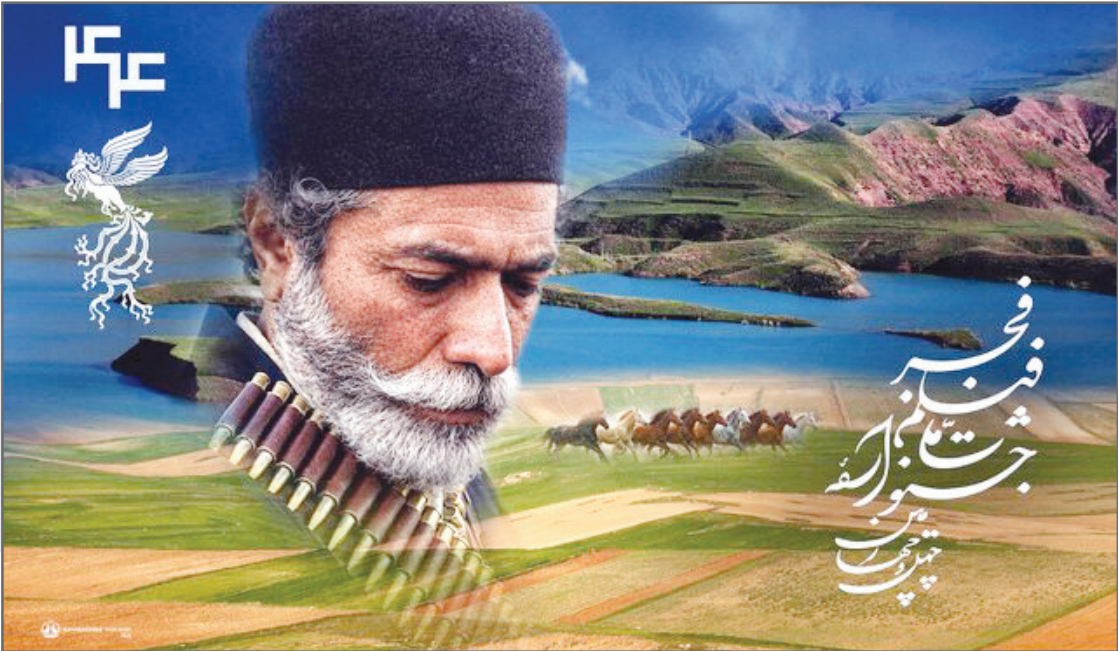
دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etchademelat.ir / ایمیل: etchademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۳۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

اشاره‌ای معنادار به پیوند سینمای امروز با میراث فرهنگی، تاریخی و اسطوره‌ای ایران

«شیر سنگی» پوستر جشنواره فیلم فجر شد



فیلم تلاش کردند و امروز در میان ما نیستند، روح بلندشان ناظر بر این جمع باشد. همچنین از عزیزی که همت کردند و امروز در این مراسم حضور یافتند، تشکر می‌کنم؛ سرکار خاتم شمسى فضل‌اللهی به عنوان بازیگر فیلم «شیرسنگی»، مسعود جعفری جوزانی تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده و رفیق خودم، محمود کلاری که سایه‌اش بر سر سینمای ایران است و اسحاق خانزادی که صدای فیلم، محصول هنرنمایی اوست.

شاهسواری افزود: می‌خواهم از آقای جعفری جوزانی، به نمایندگی از عوامل فیلم «شیرسنگی»، دعوت کنم تا از پوسترهای امسال جشنواره رونمایی کنند. این طرح، محصول خلاقیت جوان خوش‌آتی‌ه، مهدی دوایی است. در این‌جا یادی می‌کنیم از حسین ملکی عکاس و اصغر همت که علاوه بر بازی، چهره‌پردازی فیلم را نیز بر عهده داشت. نمی‌شود جشنواره ملی فیلم فجر را آغاز کرد، در حالی که همه مطلع هستیم بهرام بیضایی عزیز دیگر در میان ما نیست، ناصر تقوایی در میان ما نیست و یاد همه این بزرگان را به پاس آنچه برای ما و به قاعده میراث برای این سرزمین به یادگار

گذاشتند، گرامی می‌داریم.

وی با اشاره به تصویر پوستر جشنواره گفت: این تصویر، رخ علی نصیریان با آن نجابت و حمایلی است که بر شانه دارد و نشان از سلحشوری مردمان این سرزمین دارد و دشت پشت سر او، اثری از جمشید بایرامی است. برای همه، روزهای خوب را آرزومند.

دبیر جشنواره همچنین با اشاره به زمان اعلام اسامی فیلم‌ها بیان کرد: امروز بسیاری از همکارانم منتظر بودند تا اسامی فیلم‌ها اعلام شود. نمی‌شود گفت متأسفانه، بلکه باید گفت خوشبختانه امروز نمی‌توانم این کار را انجام دهم؛ چراکه کیفیت بسیاری از آثار به‌دست ما رسیده بالاست و لازم است در یکی از پندهای مقررات تجدیدنظر کنیم و تا پایان هفته یا به‌زودی، اسامی فیلم‌ها را اعلام خواهیم کرد.

وی در پایان، ضمن قدردانی از حمایت‌های رائد فریدزاده، گفت: این جلسه بدون سیاست‌گزاری از آقای فریدزاده کامل نمی‌شود؛ پشتیبانی او از جشنواره از ابتدا و اراد‌اش بر استقرار دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم فجر در این ساختمان، نشانی از تغییراتی است که در جشنواره احساس می‌شود. از همه می‌خواهم

کوناکون

دوشنبه ۱۵ دی ۱۴۰۴

شماره ۲۱۱۹

۱۵ رجب ۱۴۴۷

۵ ژانویه ۲۰۲۶

زندگی بهتر

آب رقتن در گوش؛ چه زمانی به پزشک مراجعه کنیم؟



شنا یکی از فعالیت‌های مورد علاقه اغلب افراد است اما ممکن است بعد از آن، احساس ناخوشایند و ورود آب به مجاری گوش را داشته باشید.

به گزارش ایسنا، آب داخل گوش معمولاً به طور طبیعی خارج می‌شود. با این حال، گاهی ممکن است مقداری آب در مجرای گوش باقی‌بماند.

فردی که آب در گوشش مانده، ممکن است احساس غلغلک یا

خارش داشته باشد که از گوش تا فک یا حلق کشیده می‌شود. همچنین شخص ممکن است مشکلات شنیداری پیدا کند از جمله شنیدن صداها به صورت مبهم و گرفته.

بسیاری از مردم، احساس ورود آب به داخل گوش را آزاردهنده می‌دانند. در واقع مجاری گوش که مکان‌هایی گرم و مرطوبند برای باکتری‌ها و قارچ‌ها نیز ایده‌آل هستند، بنابراین آب محبوس شده در مجرای گوش می‌تواند منجر به عارضه «گوش شناگر» (اوتیت خارجی) شود.

علائم این عارضه شامل درد در ناحیه گوش خارجی (قسمتی که می‌توانید ببینید)، خارش، ترشح، قرمزی یا تورم و گاهی تب است.

حدود یک نفر از هر ۱۰ نفر در مقطعی از زندگی خود، اغلب در تابستان، این عارضه را تجربه می‌کنند و کودکان ۷ تا ۱۴ ساله در معرض خطر بیشتری هستند. اگر مشکوک به گوش شناگر هستید، مراجعه به پزشک متخصص مهم است زیرا احتمالاً به درمان نیاز خواهید داشت که معمولاً شامل مصرف قطره‌های آنتی‌بیوتیک و مُسکن (طبق دستور پزشک) است.

از این رو توصیه می‌شود که از شنا کردن پس از طوفان یا در آب آلوده که باکتری‌های بیشتری دارد، خودداری کنید.

منابع آب شیرین مانند رودخانه‌ها و دریاچه‌ها خطر بیشتری نسبت به آب شور اقیانوس دارند، در حالی که استخرهای کلردار از این نظر معمولاً بی‌خطر هستند.

چگونه از این عارضه جلوگیری کنیم و چه زمانی به دنبال کمک باشیم؟

به گزارش نشریه تخصصی «مدیکال اکسپرس»، اگر بعد از شنا احساس خوبی ندارید، یا مریض آب در گوش‌هایتان گیر می‌کند - یک کلاه شنا یا گوش‌گیر تهیه کنید. متخصصان شنوایی می‌توانند به شما در یافتن یا سفارش‌سازی گوش‌گیرها متناسب با گوش‌هایتان کمک کنند.

پس از اتمام شنا، خشک کردن گوش‌ها را در اولویت قرار دهید. اگر گوش درد، التهاب یا تورم دارید، ممکن است عفونت گوش وجود داشته باشد و بهتر است از پزشک عمومی خود مشاوره بگیرید.

اگر بعد از دو تا سه روز هنوز احساس می‌کنید که آب در گوش‌هایتان جمع شده است، بهتر است آن را نیز بررسی کنید.

کتابخانه

مگر مشاهیر، خندان می‌شوند؟



مجموعه «مشاهیر خندان» نوشته حمید عبداللهیان، با رویکردی جدید و جذاب، زندگی ابوعلی سبنا، ابوریحان بیرونی، زکریای رازی، فردوسی و فارابی را به زبان طنز برای کودکان و نوجوانان روایت می‌کند. به گزارش خبرنگار مهر، مجموعه

«مشاهیر خندان» نوشته حمید عبداللهیان، با رویکردی جدید و جذاب، زندگی پنج تن از بزرگان علم و ادب ایران زمین را به زبان طنز برای کودکان و نوجوانان روایت می‌کند. این مجموعه شامل پنج جلد است که داستان‌های زندگی ابوعلی سبنا، ابوریحان بیرونی، زکریای رازی، فردوسی و فارابی را با بیانی شیرین و خواندنی ارائه می‌دهد. هدف از این مجموعه آشنا کردن کودکان و نوجوانان با مشاهیر ایرانی و بخش‌هایی از تاریخ کشورمان است، به گونه‌ای که برای آن‌ها جذابیت داشته باشد و حس نزدیکی بیشتری به این شخصیت‌های برجسته ایجاد کند. نویسنده تلاش کرده تا با استفاده از طنز، زندگی این بزرگان را از حالت جدی و رسمی خارج کند و به شکلی سرگرم‌کننده و آموزنده ارائه دهد. در این مجموعه، علاوه بر متن طنزآمیز، تصاویر خنده‌دار نیز وجود دارد که خواندن کتاب‌ها را برای نوجوانان آسان‌تر و لذت‌بخش‌تر می‌کند. نویسنده با زیرکی خاصی نشان می‌دهد که مشاهیر نیز انسان‌هایی عادی بوده‌اند که در دوران خود با چالش‌ها و اتفاقات مختلفی روبه‌رو شده‌اند.

این مجموعه علاوه بر آشنایی نوجوانان با زندگی مشاهیر، آن‌ها را با بخشی از تاریخ ایران نیز مرتبط می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند تا شخصیت‌های برجسته علمی و ادبی کشورشان را بهتر بشناسند و از زندگی آن‌ها الهام بگیرند. مجموعه «مشاهیر خندان» توسط انتشارات میچکا منتشر شده و هم به صورت تکی و هم با قاب (۵ جلدی) در دسترس بچه ها و خانواده هاست.

خاکسپاری بهرام بیضایی با نوای حسین علیزاده و مناجات‌خوانی مژده شمسایی

آیین بدرقه بهرام بیضایی به پایان رسید و این هنرمند و پژوهشگر بزرگ کشورمان در آرامگاه اسکای لاون سانفرانسیسکو به خاک سپرده شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که به دعوت خانواده بیضایی و دانشگاه استنفورد برگزار شد، جمعی از دوستداران و شاگردان و دوستان بیضایی حضور یافتند.

در آغاز مراسم مژده شمسایی، بازیگر و همسر بهرام بیضایی قطعه‌ای مناجات خوانی اجرا کرد.

سپس عباس میلانی به نمایندگی از بخش ایران‌شناسی دانشگاه استنفورد و نیز برادر بهرام بیضایی سخنرانی کوتاهی انجام دادند.

در ادامه، مژده شمسایی قطعه‌ای از نمایشنامه «سیاوش‌خوانی» بیضایی را خواند.

این مراسم با پخش موسیقی «گلبلانگ کهن» ساخته حسین علیزاده که بسیار مورد علاقه بیضایی بود، به پایان رسید.

بهرام بیضایی که دوستدار دانش و درخت و زندگی بود، حالا در آرامگاهی سرسبز اما فرسنگ‌ها دور از میهن عزیزش آرام گرفته است.

او از سال ۸۹ در خارج از کشور زیست و در این مدت نمایش‌هایی چون «گزارش ارداویراف»، «طرب نامه»، «داش آکل به گفته مرجان»، «چهارراه» و ... را روی صحنه برد و به دعوت بخش ایران‌شناسی دانشگاه استنفورد به کار تدریس مشغول بود.

بهرام بیضایی، نویسنده، کارگردان و پژوهشگر نامی ایران پنجم دی ماه هم‌زمان با سالروز تولد ۸۷ سالگی خود در آمریکا درگذشت.

اینفوگراف

هنر مند: علی میرایی

داستان مصور

صلح

