



شرط جدید ایران برای آژانس

صفحه ۲

یادداشت

ایستگاه آخر، سر انقلاب

به قلم: آذر مهاجر

خندیدن به رخداد‌های عظیم تاریخ فرصت ویژه‌ای محسوب می‌شود، وقتی که این رخدادها همواره زخم‌های باز در حافظه جمعی ملت‌ها به جامی گذارند اما «دماغ قرمز»‌ها خیلی خوب از پس ساختن چنین فرصتی برآمده‌اند. گروه «دماغ قرمز» بعد از «بیانیه کمسیون صندلی»، این بار با نمایش «سر انقلاب» به نویسندگی و کارگردانی محمدعلی شفاعت، در بستر یک موقعیت خاص و ملتهب، کنش‌ها و واکنش‌های انسانی را به نمایش گذاشته و موقعیتی برای خنداندن مخاطب فراهم کرده است اما آنچه این نمایش را با انواع آثاری که در تقریباً پنج دهه گذشته به موضوع انقلاب ساخته شده، متفاوت می‌کند، زاویه‌ای است که برای نزدیک شدن به موضوع انتخاب کرده است.

نویسنده و کارگردان این نمایش، دو دهه بعد از انقلاب متولد شده و احتمالاً حتی یک نفر در این گروه نمایشی، تجربه زیست پیش از انقلاب را ندارد اما در شیوه پرداختن به موضوع و نیز در طراحی و اجرای شخصیت‌ها، جزئیات را مد نظر قرار داده و با تکیه بر کمندی به شکلی از روایت درباره تاریخ دست یافته که پیش از این مورد توجه نبوده و چه بسا یافتنش، ضرورتی هم نداشته است. گویی «سر انقلاب» ایستگاه آخر است و بعد از حدود پنج دهه از وقوع انقلاب، نه دلیلی برای ایجاد شور و هیجان می‌بیند، نه میلی به صدور بیانیه دارد، نه در صدد شعار دادن است و نه حتی قصد قضاوت یا قهرمان‌سازی دارد.

«سر انقلاب» نه مستند است، نه یک درام تاریخی و نه حتی یک نمایش سیاسی بلکه یک کمدی به شدت واقع‌گرایانه یا هابیررئال است که رویداد عظیمی مانند انقلاب را به سطح تجربه‌های انسانی و روزمره آورده و روایت‌های حماسی، شکوهمند و دور از دسترس را از فرایند تشریح آن زدوده است. شخصیت‌های این نمایش اعم از دزد و ساواکی یا مبارزان انقلابی کاملاً انسانی و فارغ از صفات قهرمانانه، بخصوص از نوع دراماتیکش به نمایش در آمده‌اند. تاثیرگذاری نمایش محصول جسارت نزدیک شدن به واقعیت‌هاست؛ آنقدر نزدیک که جزئیات بدون هیچ ملاحظه‌ای بروز یافته‌اند و اسباب خنده تماشاگر را فراهم می‌کنند.

«سر انقلاب» نمایشی است که در یک پرده، در یک روز و در یک اتاق روایت می‌شود؛ روز ۱۲ بهمن، دفتر اداره سوم ساواک. کارمند بایگانی اداره ساواک رشت با کوله‌باری از امید و رویا به تهران اعزام شده تا به عنوان رئیس جدید اداره سوم ساواک، در آخرین روز نظام شاهنشاهی، بی‌آنکه خودش درکی از اوضاع داشته باشد، بار گناهان پرویز ثابتی و حتی نعمت نصریری را بر گردنش بگذارند. نه او و نه سایر شخصیت‌های این نمایش درک و تجربه‌ای از رخدادی به نام انقلاب ندارند؛ برای تک تک آنها این پنجشنبه هم روزی است شبیه سایر روزها فقط کمی شلوغ‌تر و کمی ملتهب‌تر. آنها در بستر رویدادی مانند انقلاب اسلامی ایران که جهان را شگفت‌زده کرد، معمولی‌تر از آن هستند که به عنوان مسبب یا مانع انقلاب باشند و از این بابت قضاوت هم نمی‌شوند اما آنها چه بدانند و چه ندانند، بخشی از این رویداد محسوب می‌شوند و تماشاگر به سهم تک تک شخصیت‌ها در پیروزی انقلاب یا پایان سلطنت پهلوی، می‌اندیشد.

بنابراین تفاوت و تازگی «سر انقلاب» در این است که از ستایش و تحسین یا تحقیر و نفرین شخصیت‌ها فراتر رفته و در عوض هم شخصیت‌ها و هم موقعیت را بی‌رحمانه و با جزئیات دقیق تشریح می‌کند؛ آنچنان که کمتر کسی بتواند یک تصویر فراواقعی، نامحتمل، دور از دسترس و حماسی از انقلاب بسازد. در پس موقعیت‌های کمیک نمایش، آدم‌های معمولی و عادی جامعه به عنوان بخشی از این رویداد و سهمی در آن معرفی می‌شوند و این همان زاویه متفاوتی است که البته به جز خنده، امید را نیز به مخاطبان هدیه می‌دهد.

انتقال قدرت یا تکرار باتلاق عراق و افغانستان؟

ونزوئلا پس از مادورو

صفحه ۷

نگاهی به سقوط جدی معیشت مستمری بگیران

خرید قسطی نان شب

سازمان تأمین اجتماعی و دولت‌ها، برخلاف شعارهای پرطمطراق خود مبنی بر حق تأمین آینده برای جامعه‌ای که سرگرم کار است، عملاً به فراموشکاران وعده‌ها تبدیل شده‌اند. امروز به وضوح می‌بینیم که این شعارها تا چه اندازه تهی از واقعیت است و سرنوشت و کرامت بازنشستگان در اولویت تصمیم‌گیران نیست. تأمین اجتماعی مدام در پرداخت حقوق ماهانه و تسویه معوقات درمانی بازنشستگان با بحران مواجه می‌شود و از سوی دیگر، آمیدی به اعداد دولت در لایحه بودجه سال آینده برای افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان خود نیست؛ اعداد ناچیز بودجه سیگنالی خطرناک برای کارگران و بازنشستگان تأمین اجتماعی است و نشان می‌دهد قرار نیست تغییر چشمگیری در سفره‌های آنان رخ دهد.

شرح در صفحه ۳

مخازن سدها فقط ۳۵ درصد پُر است	پیامدهای کلان ارز تر جیحی در اقتصاد ایران بررسی شد	!!!!!!!!!!!!
وضعیت شکننده منابع آب کشور با وجود بارش‌ها	رانت کمتر یا فشار بیشتر بر مردم؟	!!!!!!!!!!!!!!
صفحه ۴	صفحه ۵	صفحه ۲

سخن نخست



به قلم: سیده فائزه حسینی نژاد

ریل ناتمام؛ انتظار بیست‌ساله برای توسعه شرق

بیش از بیست سال است که نام «راه‌آهن» در خراسان جنوبی تکرار می‌شود؛ نه به‌عنوان یک پروژه ساده عمرانی، بلکه به‌مثابه مطالبه‌ای ریشه‌دار برای خروج از بن‌بست جغرافیایی و توسعه‌نیافتگی مزمّن. استانی با ظرفیت‌های معدنی، مرزی و ترانزیتی گسترده، همچنان بیرون از شبکه ریلی کشور ایستاده و هزینه این عقب‌ماندگی را

با افزایش قیمت تمام‌شده کالا، کاهش جذابیت سرمایه‌گذاری و مهاجرت سرمایه انسانی پرداخت کرده است. در این جغرافیا، راه‌آهن فقط مسیر حمل‌ونقل نیست؛ مسیر بازگشت به نقشه توسعه ملی است. پروژه راه‌آهن خراسان جنوبی از اوایل دهه ۱۳۸۰ وارد ادبیات رسمی برنامه‌ریزی کشور شد.

ادامه در صفحه ۲

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شر کتهایی که دارای رتبه نیرو می باشند واگذار نماید ، لذا از واجدین شرایط دعوت به عمل می آید .

توضیحات : شر کتهایی که دارای رتبه مدیریت برنامه ریزی می باشند باید گواهی ثبت نام در سامانه ساجار را نیز داشته باشند.

شماره مناقصه	عنوان مناقصه	نوع مناقصه	کم و کیف مناقصه	محل تأمین اعتبار	مدت اجرا	برآورد تقریبی (میلیون ریال)	مبلغ تضمین (میلیون ریال)
ع-۲۸-۱۴۰۴	برقرسانی بهسازی شبکه برق داخل روستا(از منابع عوارض برق –Brd)-گناوه لری –گچساران	یک مرحله‌ای	طبق اسناد	منابع بند ت تبصره ۱۴(عوارض برق)بصورت کلید در دست(فصل اول)طرح بهارستان از تفاهم نامه سال ۱۴۰۴ برق روستایی فی مابین شرکت توانیر و توزیع برق	۲ ماه	۲۱,۲۸۹	۱,۰۶۵
ع-۲۹-۱۴۰۴	برقرسانی بهسازی شبکه برق داخل روستا(از منابع عوارض برق –Brd)-روستای دبل ده برج-۱۱۷۹۰-گچساران	یک مرحله‌ای	طبق اسناد	منابع بند ت تبصره ۱۴(عوارض برق)بصورت کلید در دست(فصل اول)طرح بهارستان از تفاهم نامه سال ۱۴۰۴ برق روستایی فی مابین شرکت توانیر و توزیع برق	۲ ماه	۲۲,۶۳۴	۱,۱۳۲

زمان و مکان دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ ساعت ۱۹ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادیران) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR**

زمان و مکان تحویل پاکت ضمانت نامه : تا ساعت ۸ صبح روز یک شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ به آدرس: پاسوج – بلوار شهید مطهری – شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد- امور تدارکات و قراردادها-پاکت الف (اصل ضمانت نامه + فیش واریزی) را تحویل نمایند

تبصره : شر کتهای پیمانکاری مجازند تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۰۲ نسبت به بارگزاری اسناد و پیشنهاد قیمت از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت « ستادیران » و اصلاح یا انصراف اقدام نمایند .

تاریخ افتتاح پاکات : روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ ساعت ۸ صبح

مدت اعتبار پیشنهادها از تاریخ بازگشایی پاکتها دو ماه بوده و پس از عقد قرارداد شرایط قرارداد لحاظ خواهد شد .

مبلغ خرید اسناد مناقصه : ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز نقدی به حساب ۰۱۰۱۹۱۳۱۹۶۰۰۸ بانک صادرات شعبه پاسوج کد ۱۵۳۴ به نام شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد و اصل فیش پرداختی را به همراه ضمانتنامه در پاکت الف ارائه نمایند .

♦ حداقل تعداد شرکت کننده در اولین برگزاری مناقصات فوق پنج شرکت کننده می باشد.

محل تأمین اعتبار از منابع بند (ت) تبصره ۱۴ (عوارض برق) بصورت کلید در دست (فصل اول) طرح بهارستان از تفاهم نامه سال ۱۴۰۴ برق روستایی فی مابین شرکت توانیر و شرکت توزیع نیروی برق استان می باشد .

این مناقصات در صورت ارائه ضمانت نامه پیش پرداخت تا سقف ۲۵ درصد مشمول پیش پرداخت می گردد .

این مناقصات مشمول تعدیل فصول و مابه التفاوت نرخ و تاخیر در تادیه پرداخت نمی گردند .

♦ حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آنها در جلسه بازگشایی پاکتها بلامانع است .

♦ به پیشنهادهای فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء و مدت مقرر واصل گردد، مطلقاً تر تیب اثر داده نخواهد شد.

♦ تحویل پاکت الف (اصل ضمانت نامه + فیش واریزی) به صورت فیزیکی در بسته به امور تدارکات شرکت الزامی می باشد .

♦ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است .

♦ دریافت اسناد مناقصه و ارسال پیشنهاد قیمت فقط از طریق سامانه ستادیران به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** قابل پذیرش می باشد ./ تنظیم کننده: امور تدارکات –طاهری

امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد

کد: ۲۰۰۰