

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etihademelat.ir / ایمیل: etihademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۲۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

به صدا در آمدن زنگ هشدار رها شدگی قیمت‌ها

«کالابرگ الکترونیکی» تاثیر دارد؟



دولت اقدام به افزایش قیمت کرده و سپس تفاوت قیمت را خود پرداخت می‌کند، تأثیری اساسی در تغییر الگوی مصرف مردم نمی‌گذارد. او خاطرنشان کرد که الگوی تقاضای افراد تنها زمانی بهبود می‌یابد که درآمد حقیقی آنها افزایش یابد یا قیمت کالاهای مصرفی کاهش پیدا کند.

حیدری ادامه داد که ثابت ماندن قیمت‌ها و افزایش حقوق، مانند افزایش درآمد یک کارگر از ۲۰ میلیون تومان به ۳۰ میلیون تومان، منجر به متنوع شدن سبد مصرفی خانوار و تغییر تقاضا می‌شود؛ اما در سیستم کنونی پرداخت یارانه، این تغییر رخ نمی‌دهد. حتی با وجود پرداخت تخفیف‌های قیمت یا قرار دادن شارژ در قالب کالابرگ الکترونیکی، فشار تورمی کم‌کان باقی خواهد بود و تابع تقاضای مصرف‌کننده نیز همچنان محدود خواهد ماند.

این کارشناس رفاه اجتماعی اظهار داشت که کاهش تدریجی سرانه مصرف کالاهایی مانند گوشت، مرغ، برنج و میوه خصوصاً در دهک‌های پایین جامعه نشان‌دهنده کاهش قدرت خرید و افت رفاه است. او تأکید کرد که استفاده از سیاه و استفاده غیرهدفمند از کوپن‌ها را نیز به همراه داشت، که در نهایت بازهم مانع تحقق اهداف موردنظر شد.

وی اظهار داشت که در شرایطی که تورم همچنان ادامه دارد، ابزارهایی نظیر کالابرگ الکترونیک، یارانه یا کوپن قادر به موفقیت نخواهندبود.

حیدری تصریح کرد که شوک قیمتی بر

کالاهای اساسی و مصرفی، بسته به سهم و

نقشی که این کالاها در اقتصاد ایفا می‌کنند،

موجب ایجاد آثار تورمی در کشور خواهد شد.

پیشین اگرچه می‌توانست برای کنترل مصرف

اتحادملت- گروه جامعه؛ نایب رئیس اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری تأکید کرد که رها کردن قیمت‌ها به طور ذاتی باعث ایجاد تورم می‌شود و دولت باید از این وضعیت جلوگیری کند. وی همچنین بیان کرد که ابزارهایی چون کالابرگ یا یارانه، به تنهایی نمی‌توانند اثرات مخرب تورم ناشی از افزایش قیمت‌ها را به طور کامل جبران کنند.

سیاست‌های مربوط به کالابرگ الکترونیکی در دولت چهاردهم با چالش‌ها و تغییرات بی‌شماری همراه بوده است. حذف چندین دهک برخوردارتر درآمدی از دایره یارانه‌بگیران، باعث کاهش تعداد مشمولین دریافت این یارانه‌ها شده و از فشار بر دولت برای ادامه این طرح کاسته است. باین‌حال، دولت برنامه‌های جدیدی برای اجرای این سیاست ارائه کرده که ممکن است تعهدات دولت را بیش از پیش کاهش دهد.

علیرضا حیدری، کارشناس اقتصادی و نایب رئیس اتحادیه، در خصوص عملکرد دولت در زمینه کالابرگ الکترونیکی گفت که این سیاست برای نخستین بار در اواخر دهه ۱۳۸۰ با مبلغی حدود ۴۵ هزار تومان یارانه نقدی به ازای هر نفر پایه‌ریزی شد. در دهه ۱۳۹۰ نیز با توجه به افزایش شکاف بین نرخ ارز آزاد و دولتی، رقم یارانه معیشتی به ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان افزایش پیدا کرد. در آن دوره، دولت پرداخت یارانه را برای هشت دهک جمعیتی جامعه اجرایی کرد که به نوعی بیانگر عدم توانایی مالی بخش عمده‌ای از جامعه برای تأمین هزینه‌های زندگی بود. حیدری تصریح کرد که این نوع سیاست در هیچ کشور دیگری تاکنون مشابهی نداشته است. وی توضیح داد که تقاضای مصرف‌کننده در شرایط اقتصادی به‌سادگی تغییر نمی‌کند و اینکه

افزایش لجاجت جمعی درپی شادی اجباری

یک جامعه‌شناس گفت: «وقتی مردم احساس کنند که حکومت به زور می‌خواهد آن‌ها را شاد نشان دهد سطح بی‌اعتمادی افزایش پیدا می‌کند و اتفاقاً لجاجت جمعی هم شکل می‌گیرد.»

به گزارش خبرآنلاین، عباس نعیمی جوهری جامعه شناس گفت: «نشاط اجتماعی به شدت امر طبقاتی است، نشاط در طبقه فرودست ابزار برای کاهش فشار است، درحالی‌که نشاط قرار است سبب پرورش امید جمعی شود. نشاط طبقه متوسط دو گانه است یعنی هم امر فرهنگی است و هم امر سیاسی، وقتی فضاهای فرهنگی محدود

و سیاست‌زده می‌شود نشاط طبقه متوسط به سرعت به ناخشنودی و اعتراض تبدیل می‌شود، اتفاقاً همین طبقه است که بیشترین شکاف میان انتظارات و واقعیات را تجربه می‌کند. نشاط اجتماعی در طبقه فرادست ویژگی خصوصی دارد، ممتاز، پرهزینه و البته انحصاری است، بنابراین بیشتر بر منزلت و جایگاه استوار است،

او ادامه داد: «در گزارش‌های رسمی وقتی از کاهش نشاط اجتماعی صحبت می‌شود معمولاً اشاره‌شان به طبقه متوسط است چراکه این طبقه مهم‌ترین موتور فرهنگی و نمادین نشاط در جامعه است.»

این جامعه‌شناس گفت: «با بخشنامه و دستور نمی‌شود نشاط اجتماعی تولید کرد شاید در نهایت بشود یک مراسم شاد برگزار کرد درحالی‌که نشاط اجتماعی به‌مثابه یک پدیده ساختاری از مسیر فرمان اداری نمی‌گذرد. نشاط اجتماعی از جنس احساس امنیت و رضایت است، از جنس امید و آزادی است، درحالی‌که بخشنامه از جنس اجبار و کنترل است، این دو منطق باهم تضاد دارند. در مطالعات تطبیقی حکومت‌ها، تمام تلاش آنها برای شادی دستوری معمولا دو نتیجه داشته، یکی شادی نمایشی و دیگری اثر معکوس.»

کوناکون یکشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۴ شماره ۲۱۰۴ ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ ۱۴ دسامبر ۲۰۲۵	
--	--

زندگی بهتر

نوشابه حالت تهوع را خوب می‌کند؟



دکتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت اعلام کرد: مصرف نوشابه‌های گازدار نه‌تنها نقشی در کاهش حالت تهوع ندارد، بلکه به دلیل داشتن مقادیر زیاد قندهای ساده می‌تواند سلامت افراد را تهدید کند.

به گزارش خبرآنلاین، دکتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت اعلام کرد: مصرف نوشابه‌های گازدار نه‌تنها نقشی در کاهش حالت تهوع ندارد، بلکه به دلیل داشتن مقادیر زیاد قندهای ساده می‌تواند درازمدت سلامت افراد را تهدید کند.

مهر در خبری نوشت:نوشابه‌های گازدار سرشار از قندهای ساده هستند؛

قندهایی که بسیار سریع هضم می‌شوند و به همین دلیل موجب افزایش

ناگهانی قند خون و ترشح سریع انسولین می‌شوند. مصرف مداوم این

نوشیدنی‌ها می‌تواند زمینه‌ساز بروز دیابت نوع دو، اضافه‌وزن، چاقی و

بیماری‌های قلبی-عروقی شود.

بر اساس راهنمای تغذیه‌ای آمریکا، قندهای ساده باید کمتر از ۱۰ درصد

انرژی روزانه را تشکیل دهند و نوشیدنی‌های شیرین‌شده مانند نوشابه باید تا

حد امکان محدود شوند.

دکتر بهبود تغذیه جامعه همچنین تأکید کرد: هیچ شواهد علمی معتبری

وجود ندارد که نشان دهد نوشابه‌های گازدار موجب کاهش حالت تهوع

می‌شوند. حتی توصیه می‌شود افراد مبتلا به مشکلات گوارشی مانند

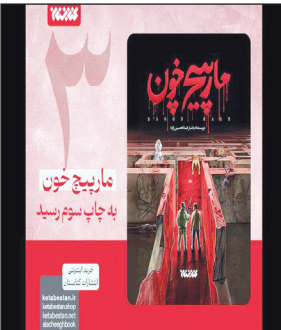
ریفلاکس معده، التهاب و زخم معده یا سندرم روده تحریک‌پذیر، مصرف

نوشابه‌های گازدار را به حداقل برسانند.

کتابخانه

رمان «مارپیچ خون» تنها یک هفته پس از چاپ دوم، به

چاپ سوم رسید



رمان «مارپیچ خون»، اثر یاشار عبدالحسین‌زاده، تنها یک هفته پس از انتشار چاپ دوم وارد چاپ سوم شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، رمان «مارپیچ خون»، اثر یاشار عبدالحسین‌زاده، با ادامه روند استقبال خوانندگان، تنها یک هفته پس از انتشار چاپ دوم وارد چاپ سوم شد.

این شتاب فروش، «مارپیچ

خون» را به یکی از پرفروش‌ترین آثار داستانی ماه‌های اخیر تبدیل کرده است

و نشان می‌دهد که «مارپیچ خون» توانسته است فراتر از یک رمان معمولی،

به عنوان یک اثر جریان‌ساز در ژانر هیجان‌انگیز جای خود را باز کند.

«مارپیچ خون» داستان قدم گذاشتن به منطقه‌ای ممنوعه است. روایتی

دلهره‌آور از مأموریت دو نیروی اطلاعاتی که باید برای نجات یکی از هم‌زمان

خود، هویش‌شان را فراموش کنند و در نقش هوادار، وارد مخوف‌ترین سیستم

تشکیلاتی تاریخ معاصر ایران، یعنی «پادگان اشرف» شوند.

نویسنده در این اثر با قلمی تصویرساز و سینمایی، مخاطب را به راهروهای

تودرتوی اشرف می‌برد؛ جایی که دیوارها گوش دارند و وفاداری و خیانت تنها

با یک پلک بر هم زدن جابه‌جا می‌شوند. فضاسازی‌های دقیق کتاب از جلسات

شستشوی مغزی، عملیات‌های روانی و خفقات حاکم بر تشکیلات منافقین،

خواننده را چنان درگیر می‌کند که زمین گذاشتن کتاب دشوار می‌شود.

این رمان که توسط انتشارات کتابستان معرفت منتشر شده، اکنون با

چاپ سوم خود در کتابفروشی‌های سراسر کشور در دسترس علاقه‌مندان به

ادبیات داستانی و تاریخ معاصر قرار گرفته است.

اینفوگراف

هنر مند: علی میرایی

داستان مصور

کودک

