

۱۰ مرد زن پوش سینمای ایران

از رکورد داری اکبر عبدی تا «خانم والدہ» عطاران



تاکید می‌کند و می‌گوید: به دلیل حساسیت‌های آن زمان مجبور شدیم این شخصیت را تعدیل کنیم. هنوز هم اگر بخواهم فیلمی درباره مهاجرت بسازم با همین نگاه می‌سازم. یک چیزهایی به باور آدم بازمی‌گردد. ربطی به جو زمانه ندارد. متأسفانه این مضمون در آن زمان قابل درک نبود. به دلیل یکسری حساسیت‌ها، این مضمون در آن روزگار درک نشد و تلف شد و فرصت تامل درباره‌اش پیش نیامد.

به نظر می‌رسد زن‌پوش شدن بازیگران از طرفی برای ایجاد تنوع در قصه فیلم و از طرف دیگر به درخواست خود بازیگر است تا ابعاد دیگری از توانایی خود را به نمایش بگذارد عبدی علاوه بر این دو فیلم در «خواب‌زده‌ها» و «خوابم می‌آید» هم در شمایل یک زن ایفای نقش کرده بود و در هر دو وجه مادرانه شخصیتش به زنانگی او غالب بود. این بازیگر در مصاحبه‌ای گفته بود که علت پذیریش نقشش در «خوابم می‌آید» این بوده که بتواند جایزه از جشنواره بگیرد. او گفته بود: هرچه

مرد بازی کردیم، نشد گفتیم این بار زن بازی کنیم شاید بشود. او برای این نقش از جشن منتقدان جایزه گرفت و اعلام کرد که این جایزه برایش از سیمرغ بارزش‌تر است، چون کسی برای این جایزه به داوران فشار نمی‌آورد.

عطاران نیز که خودش این پیشنهاد را به عبدی داده بود، درباره پذیرش این پیشنهاد توسط او این‌طور گفته: وقتی به تهیه‌کننده فیلم گفتیم تصمیم دارم برای نقش مادر رضا از اکبر عبدی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاست‌گذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etihademelat.ir / ایمیل: etihademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۲۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

کوناکون

سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۴

شماره ۲۰۸۲

۲۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۷

۱۱ نوامبر ۲۰۲۵

زندگی بهتر

خمیردندان گران‌تر الزاماً بهتر نیست



در قفسه داروخانه‌ها انواع خمیردندان‌های سفیدکننده، زغالی و تقویت‌کننده مینای دندان وجود دارد و طبیعی است تصور کنیم که انواع گران‌تر، تاثیر بهتری دارند اما به گفته متخصصان، مهم نیست چه مارک خمیردندانی می‌خرید بلکه فقط باید یک ماده اصلی در آن وجود داشته باشد و آن فلوراید است.

به گزارش ایسنا، تا زمانی که خمیردندان شما فلوراید دارد، مارک

آن تفاوت چندانی نمی‌کند زیرا فلوراید است که از مینای دندان محافظت می‌کند و جلوی پوسیدگی را می‌گیرد.

با این حال، اگر دچار مشکلاتی خاص مانند حساسیت لثه‌ها هستید، ممکن است دندانپزشک شما خمیردندان خاصی را توصیه کند.

دکتر «پروین شارما» از دانشگاه بیرمنگام در ادامه این مطلب درباره بهداشت دهان و دندان می‌گوید: همه ما فکر می‌کنیم به خوبی می‌دانیم که چطور باید دندان‌هایمان را مسواک بزنیم؛ شستن دندان‌ها صبح و شب، کمی آب گرداندن در دهان و شاید هم دهان‌شویه‌ای نوعایی برای تکمیل کار اما حتی کسانی که بسیار دقیق مسواک می‌زنند هم ممکن است چند اشتباه رایج انجام دهند که نتیجه زحماتشان را بی‌اثر کند.

او می‌گوید نیمی از بزرگسالان در انگلیس در مقطعی از زندگی خود دچار بیماری لثه می‌شوند که یکی از نخستین نشانه‌های آن، خونریزی لثه است.

متخصصان می‌گویند با چند تغییر ساده در عادت‌های روزانه، می‌توانیم سلامت دهان و دندانمان را به‌میزان چشمگیری بهبود دهیم.

یک بار مسواک زدن صحیح، بهتر از دو بار عجولانه مسواک زدن است

یکی از اصول اساسی مراقبت از دندان این است که روزی دو بار مسواک بزنیم اما دکتر «شارما» خاطرنشان می‌کند که نکته اصلی، کیفیت مسواک زدن است نه دفعات آن. او می‌گوید: اگر وقت دارید، عالی است که دو بار درست مسواک بزنید، اگر نه، بهتر است یک بار با دقت کامل و بار دیگر سریع در مجموع حدود دو دقیقه مسواک بزنید.

او توصیه می‌کند اگر فقط یک بار در روز فرصت دارید که هم مسواک بزنید و هم نخ دندان بکشید، این کار را شب‌ها انجام دهید. البته بیشتر مردم از نخ دندان خوششان نمی‌آید و او استفاده از برس‌های ریز بین‌دندانی را که هم آسان‌تر است و هم درد کمتری دارد، پیشنهاد می‌کند.

هر دندان سه سطح دارد: بیرونی، سطح چویدن و درونی که هر سه بخش باید مسواک زده شوند. توصیه می‌شود با حرکات دایره‌ای کوچک روی این سطوح را مسواک بزنید و از فشار زیاد به‌ویژه در ناحیه اتصال دندان به لثه خودداری کنید، چون بیماری‌های لثه معمولاً از همین‌جا آغاز می‌شوند.

هنگام مسواک زدن باید روی احساس تماس موهای برس با دندان تمرکز کنید و با حضور ذهن مسواک بزنید، نه اینکه هم‌زمان صفحه گوشی خود را بالا پایین کنید.

پیش از صبحانه مسواک بزنید، نه بعد از آن

بسیاری از ما عادت داریم درست بعد از صبحانه مسواک بزنیم اما متخصصان هشدار می‌دهند که این کار می‌تواند به مینای دندان آسیب برساند. دکتر شارما توضیح می‌دهد: بهتر است قبل از صبحانه مسواک بزنید، نه بعد از خوردن مواد اسیدی. اگر هم می‌خواهید بعد از غذا این کار را انجام دهید، حتماً کمی فاصله زمانی در بیماری‌های لثه معمولاً از همین‌جا آغاز می‌شوند.

هنگام مسواک زدن باید روی احساس تماس موهای برس با دندان تمرکز کنید و با حضور ذهن مسواک بزنید، نه اینکه هم‌زمان صفحه گوشی خود را بالا پایین کنید.

بعد از مسواک زدن دهان را نشویید

به گزارش ایندپیندنت، اگر عادت دارید بعد از مسواک زدن در دهانتان آب بگردانید، شاید بد نباشد در این عادت تجدید نظر کنید.

دکتر شارما می‌گوید: خمیردندان را بیرون بریزید، اما دهانتان را با آب نشویید.

چون شست‌وشو با آب، فلوراید باقی‌مانده در خمیردندان را از بین می‌برد. در حالی که باقی ماندن لایه نازکی از خمیردندان روی دندان‌ها باعث می‌شود فلوراید به محافظت از آن‌ها ادامه دهد. اگر هم احساس می‌کنید حتماً باید پس از مسواک زدن دهانتان را بشویید از دهان‌شویه استفاده کنید نه آب.

شده است. در این فیلم حیایی علاوه بر نقش خودش، زن‌پوشی را هم تجربه می‌کند که دومین تجربه کاری کارنامه این بازیگر به حساب می‌آید. علاوه بر این دو، دیگر بازیگران تجربه یک بار زن‌پوشی را در کارنامه دارند. مجید صالحی در «شاخه گلی برای عروس»، جواد رضویان در «کلاهی برای باران»، ارژنگ امیرفضلی در «لاژانیا»، امیرحسین رستمی در «مرد خاکستری»، علیرضا خمش در «کوچه مروارید» و مهران غفوریان در «شوخی کردم» بازیگرانی مطرح آثار کمدی هستند که در همه طی این سالها در آثار گوناگونی زن پوش شده‌اند. این فهرست به بازیگران نقش های جدی هم می‌رسد تا جایی که حسین یاری در «معادله»، فرهاد آئیش در «مکس»، سعید پورصمیمی در «قاعده بازی» نیز زن پوشی را تجربه کرده اند. تجربه زن‌پوشی بازیگران مرد در سال‌های اخیر نشان از اقبال مخاطبان و همراهی با این غافلگیری دارد. البته که برخی حسب نبود فیلمنامه مناسب و دستمزد به سراغ بازی در این فیلم‌ها رفته اند، همچون امیرحسین رستمی که طبق گفته خودش به دلیل دستمزد و رفاقت با کارگردان بازی در فیلم «مرد خاکستری» را پذیرفته بود.

به جز این‌ها، تنوع و ایجاد جذابیت و همچنین وسوسه‌ای که احتمالاً بازیگران مرد برای خلق کاراکتری متفاوت دارند، دلیل پذیرش زن‌پوشی از سوی آنها و از آن سو اقبال به بهرهوری از این کاراکتر در آثار و در نهایت اقبال مخاطبان است.

استفاده کنم، از این پیشنهاد شوکه شد! یکی گفت ایده خوبی است، دیگری گفت نمی‌شود و...! به هر صورت آقای عبدی را آوردیم و ایشان با زنهوشی بالایی که دارد، بعد از صحبت با ما قرارداد نیست و گفت اول باید یک جلسه بگذاریم و گرم کنیم؛ بعد از پایان کار، آقای عبدی با همان گرم و لباس رفت خانه تا ببیند عکس‌العمل اهالی خانه‌شان نسبت به این اتفاق چیست. بعد از آن بود که برای این کار با او قرارداد بستیم. فریدون جیرانی نیز از او برای بازی در «خواب‌زده‌ها» دعوت کرده بود و علت آن را نیز تکراری بودن بازی دیگر بازیگران عنوان کرده بود. به نظر می‌رسد زن‌پوش شدن بازیگران از طرفی برای ایجاد تنوع در قصه فیلم و از طرف دیگر به درخواست خود بازیگر است تا ابعاد دیگری از توانایی خود را به نمایش بگذارد.

امین حیایی و تجربه زن پوش شدن پس از ۲۳ سال

یکی از اتفاقات مثبتی که زن‌پوشی بازیگران مرد برای سینمای ایران رقم زده، حضور همسر حقیقی بازیگران در فیلم‌ها در کنار آنهاست تا ارتباط میان آنها به کمک روایت فیلم بیاید و آن را راحت‌تر پیش ببرد. اتفاقی که در «مزاحم» به کارگردانی سیروس الوند افتاد و امین حیایی در کنار همسرش نیلوفر خوش خلق به ایفای نقش پرداخت و همین بار دراماتیکی متفاوتی به فیلم بخشید. فیلم دیگری که حیایی در آن زن‌پوش شده، «کوکتل کولتف» است که به تازگی اکران

داستان مصور

باران

اینفوگراف

هنرمند: آیت نادری

رکود بزرگ آمریکایی

