

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدآبادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۲۹۰ / ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

پشت پرده ویدئوی جنجالی چمستان چه می‌گذرد؟

قطع‌عام‌درختان یا جایگزین درختان؟



سیاست‌های مربوط به این جنگل‌ها سایه‌بیندازد. خوشبختانه، در سال‌های اخیر رویکرد برخی کارشناسان نسبت به ارزش ذاتی جنگل‌ها تغییر کرده است. امروز نگاه‌ها بیش از پیش بر آثار مثبت جنگل‌ها بر محیط زیست از جمله تعدیل هوا، تثبیت خاک و ایجاد چشم‌اندازهای گردشگری تمرکز یافته‌است. هرچند هنوز این نگاه تازه میان مدیران و سیاست‌گذاران به طور گسترده مرسوم نشده، اما نکته امیدبخش آن است که آثار این تغییر نگرش به تدریج در حال نمایان شدن است.

همان‌طور که جامعه روزبه‌روز نسبت به مسائلی چون محیط زیست حساس‌تر می‌شود، نظارت و دقت بر پروژه‌های مربوط به جنگل‌ها نیز بیشتر خواهد شد. از این رو شفاف‌سازی‌ها در مورد برنامه‌هایی مانند جایگزینی گونه‌های بومی اهمیت زیادی پیدا می‌کند. تنها با آگاهی عمومی نسبت به اقدامات قانونی می‌توان افکار عمومی را از نگرانی بیهوده دور کرد و بین تصمیمات مدیریتی و احساس مسئولیت نسبت به محیط زیست هماهنگی ایجاد کرد.

در جریان ماجرای چمستان، محمدی یک نکته مثبت را برجسته می‌کند: افزایش آگاهی و حساسیت عمومی نسبت به وضعیت جنگل‌ها. او بر این باور است که هرچند مدیران دولتی طی سال‌های گذشته با صدور مجوزهای بی‌رویه برای ساخت‌وساز، جاده‌سازی، سدسازی، معدن‌کاوی

در جریان ماجرای چمستان، محمدی یک نکته مثبت را برجسته می‌کند: افزایش آگاهی و حساسیت عمومی نسبت به وضعیت جنگل‌ها.

او بر این باور است که هرچند مدیران دولتی طی سال‌های گذشته با صدور مجوزهای بی‌رویه برای ساخت‌وساز، جاده‌سازی، سدسازی، معدن‌کاوی

و انتقال آب، به تخریب جنگل‌ها سرعت بخشیده‌اند، اما واکنش مردم، به‌ویژه در فضای مجازی، نشان‌دهنده درک بالاتر و توجه بیشتر به سرنوشت جنگل‌هاست.

محمدی تأکید می‌کند که این حساسیت باید با دقت و اطلاعات معتبر همراه باشد. او هشدار می‌دهد که برخی تصاویر منتشرشده ممکن است به‌دلیل اطلاعات ناکافی به برداشت‌های نادرست منجر شوند. برای مثال، در ویدئوی اخیر که سروصدای زیادی به پا کرده بود، مشخص شد که

درختان قطع‌شده صنوبر و غیروومی بوده و قطع آن‌ها با هدفی مثبت صورت گرفته است. او اظهارات مدیرکل منابع طبیعی در خصوص قطع درختان صنوبر در چمستان را نوعی پذیرش اشتباه و آغاز اصلاح تلقی می‌کند. محمدی توضیح می‌دهد که کاشت صنوبر در گذشته برای بهره‌برداری چوب تصمیمی اشتباه بوده و جایگزینی آن‌ها با گونه‌های بومی می‌تواند گامی ارزشمند در مسیر اصلاح باشد. البته او امیدوار است که این جایگزینی صرفاً با نیت احیای اکولوژیک و نه صرفاً بهره‌برداری اقتصادی انجام شود.

به اعتقاد محمدی، بازگرداندن جنگل‌ها به حالت اولیه ممکن نیست، اما کاشت مجدد نهال‌های بومی و بازسازی تنوع زیستی می‌تواند گامی به‌سوی احیای طبیعت و بازیابی توان اکولوژیک منطقه باشد.

کوناکون

چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۴

شماره ۲۰۷۸

۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۷

۵ نوامبر ۲۰۲۵

همان‌طور که جامعه

روزبه‌روز نسبت به مسائلی

چون محیط زیست

حساس‌تر می‌شود، نظارت

و دقت بر پروژه‌های مربوط

به جنگل‌ها نیز بیشتر

خواهد شد

زندگی بهتر

اختلالات خُلقی ناشی از مصرف زیاد مواد قندی



شما هم احتمالاً زیاد شنیده و خوانده‌اید که خوردن بیش از حد قند و شکر برای سلامتی خوب نیست با این حال شاید همچنان در مصرف آن زیاده‌روی می‌کنید.

به گزارش ایسنا به نقل از «وب‌ام‌دی»، آمریکایی‌ها به طور متوسط روزانه حدود ۲۷۰ کالری قند اضافی مصرف می‌کنند. این مقدار حدود ۱۷ قاشق چایخوری در روز و بیشتر از با حد مجاز توصیه شده یعنی حدود ۱۲ قاشق چایخوری در روز یا ۲۰۰ کالری است.

به گفته متخصصان، خوردن گاه به گاه شیرینی یا کلوچه می‌تواند با افزایش سریع سطح قند خون به شما انرژی سریع (یا قند بالا) بدهد.

پس از آن وقتی سطح قند خون شما با جذب قند توسط سلول‌هایتان کاهش می‌یابد، ممکن است احساس اضطراب و نگرانی کنید که به آن «افت ناگهانی قند» هم می‌گویند.

اما اگر بیش از حد سراغ ظرف شیرینی و آب‌نبات بروید، قند، تأثیری فراتر از «افت خلق» و خستگی بعدازظهر بر وضعیت روانی‌تان می‌گذارد. به گفته متخصصان، مطالعات زیادی تایید می‌کنند که مصرف زیاد قند و شکر با خطر بیشتر افسردگی در بزرگسالان مرتبط است.

کتابخانه

اثر جدید محمود دولت‌آبادی منتشر شد



کتاب «پنج» مجموعه چهار نمایش‌نامه و یک فیلم‌نامه از محمود دولت‌آبادی منتشر شد.

به گزارش ایرنا، انتشارات وزن دنیا تازه‌ترین اثر محمود دولت‌آبادی را با عنوان «پنج: چهار نمایش‌نامه و یک فیلم‌نامه» منتشر کرد. این کتاب شامل نمایش‌نامه‌های «خانه‌ی آخر»، «تنگنا»، «گل آتشین» و «ققنوس» به همراه فیلم‌نامه «اتوبوس» است که در ۴۸۸ صفحه

به همت وزن دنیا و با همکاری نشر سلوک به بازار کتاب عرضه شده‌اند.

دولت‌آبادی در پیش‌گفتار کتاب، ضمن مرور تجربه‌هایش در عرصه نمایش، تئاتر را هنری «شریف و بی‌ریا» می‌خواند و تأکید می‌کند که حضور در صحنه‌ی تئاتر یکی از صادقانه‌ترین تجربه‌های زیستی‌اش بوده است. او با یادآوری دشواری‌های اجرای نمایش در دهه‌های گذشته، از سانسور و موانعی می‌گوید که باعث شد برخی از نمایش‌نامه‌هایش هرگز روی صحنه نروند. نمایش‌نامه «تنگنا»، که بخشی از آن بعدها در فیلم «گوزن‌ها» اقتباس شد. از جمله همین آثار است.

کتاب «پنج» در ۴۸۸ صفحه، هم اکنون در کتابفروشی‌های معتبر در دسترس علاقه‌مندان تئاتر و ادبیات معاصر ایران است.

آثار او به زبان‌های متعددی ترجمه شده‌اند و از جمله جوایزی که کسب کرده می‌توان به جایزه بین‌المللی یان میخالسکی در سال ۲۰۱۳ و نشان شوالیه ادب و هنر فرانسه در سال ۲۰۱۴ اشاره کرد.

داستان مصور

بدون شرح

اینفوگراف

هنرمند: آیت نادری

۱۱ ساختمان پر خطر در بازار بزرگ تهران

