

آئینه شهر

دستیار اجتماعی رئیس جمهور: راه حل مسائل باید از حوزه فرهنگ و ارتباطات اجتماعی شکل بگیرد



دستیار اجتماعی رئیس جمهور: راه حل مسائل باید از حوزه فرهنگ و ارتباطات اجتماعی شکل بگیرد

ایسنا/کرمان دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور به تأکید بر نقش تعیین‌کننده فرهنگ و ارتباطات در شرایط کنونی کشور گفت: مسائل اجتماعی امروز به سطحی رسیده‌اند که مستقیماً با امنیت ملی و انسجام اجتماعی گره خورده‌اند.

علی ربیعی چهارشنبه ۲۸ آبان از طریق برقراری ارتباط ویدئو کنفرانس با مراسم افتتاح دفتر استانی انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات در کرمان، با ایراز خرسندی از آغاز فعالیت رسمی این دفتر پس از یک دهه تلاش، اظهار کرد: مطالعات فرهنگی و ارتباطات امروز نقشی اساسی در فهم مسائل اجتماعی ایران دارد و موضوعات فرهنگی اکنون در صدر مسائل ملی قرار گرفته‌اند.

وی با اشاره به تحولات اجتماعی سال‌های اخیر افزود: در هیچ دوره‌ای مانند امروز، مسائل و ارتباطات اجتماعی چنین نقش تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت کشور نداشته است. تمامیت ذهنی ایرانیان اکنون بیش از تمامیت ارضی در معرض هجوم برنامه‌ریزی شده قرار دارد و انسجام اجتماعی سیر دفاعی ایران است.

ربیعی، ضعف‌های ایجاد شده در حوزه حکمرانی اجتماعی را نتیجه فرایندهای طولانی و سیاست‌های نادرست دانست و گفت: بخش مهمی از مشکلات امروز کشور از محیط زیست تا انرژی به نقطه بی‌تحملی رسیده است.

رئیس انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات کشور تأکید کرد: حل بسیاری از بحران‌های کنونی نیازمند رویکردهای فرهنگی و اجتماعی است، راهکارهای سازگاری با دوره کمبایی باید در حوزه ارتباطات اجتماعی و فرهنگ تعریف شود. پروژه‌های سخت‌افزاری دیگر پاسخگو نیستند و ما به سیاست‌گذاری فرهنگی عمیق، علت‌شناسی و تعامل واقعی با نسل‌های جدید نیاز داریم. وی همچنین با اشاره به تحولات اجتماعی سال ۱۴۰۱ گفت: تقابل میان ارزش‌های رسمی و سبک زندگی نسل‌های جدید نشان می‌دهد که جامعه نیازمند مطالعه عمیق و سیاست‌گذاری فرهنگی کارآمد است. اگر نتوانیم مداری اجتماعی و ارتباطات قابل‌قبول با نسل‌ها ایجاد کنیم، با چالش‌های جدی روبه‌رو خواهیم شد.

ربیعی در ادامه خواستار ایجاد ارتباطی نظام‌مند میان مدیریت استان‌ها و جامعه علمی حوزه مطالعات فرهنگی شد و پیشنهاد داد: کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و طراحی پیوست‌های فرهنگی و اجتماعی برای طرح‌های مهم استانی در همکاری با دفتر جدید انجمن در کرمان برگزار شود. وی همچنین آمادگی انجمن را برای همکاری نزدیک با رسانه ملی اعلام کرد و گفت: مرجعیت رسانه و تقویت ارتباطات اجتماعی یک ضرورت است و می‌توانیم به تثبیت این نقش کمک کنیم.

ربیعی از مدیران و پژوهشگران استان کرمان قدردانی کرد و افزود: ظرفیت‌های اجتماعی می‌تواند امروز به کمک کشور بیاید. نگاه ما باید از آسیب‌شناسی صرف به ظرفیت‌محوری تغییر کند. جامعه باید بتواند از درون خود راه‌حل تولید کند.

اسکلت دایناسور را ۵ میلیون دلار فروختند!



فسیل یک «تریسراتوپس» در حراجی به قیمتی بیش از ۵ میلیون دلار فروخته شد.

به گزارش ایسنا، حراجی «فیلیپس» هم وارد بازی فروش بقایای دایناسورها شده است. این حراجی که بیشتر برای مزایده هنر معاصر شهرت دارد، برای نخستین‌بار در تاریخ خود به سراغ آثار ماقبل‌تاریخ رفته است و اسکلت یک «تریسراتوپس» جوان را در نیویورک به مزایده گذاشته و در نهایت به قیمت ۵.۴ میلیون دلار فروخت. این درحالی است که قیمت نهایی بیش از دو برابر تخمین ۲.۵ میلیون دلاری است که پیش از آغاز حراجی برای این اسکلت برآورد شده بود.

این نمونه ۶۶ میلیون ساله که به دوره کرتاسه پسین بازمی‌گردد، با لقب «سرا» (Cera) شناخته می‌شود و به گفته «فلیپس»، نخستین «تریسراتوپس» جوان کامل است که تاکنون کشف شده و همچنین نخستین تریسراتوپسی است که پس از بیش از یک دهه در ایالات متحده به حراج گذاشته شده است.

«تریسراتوپس» با چهره سه‌شاخ، پال سپرمانند یکی از متمایزترین و محبوب‌ترین دایناسورها به شمار می‌رود. آنها گیاه‌خوارانی بودند که در دوره کرتاسه پسین، حدود ۱۰۰ تا ۶۶ میلیون سال پیش، در آمریکای شمالی زندگی می‌کردند و هم‌زمان با تیرانوسوروس رگس زندگی می‌کردند.

البته فروش ۵.۴ میلیون دلاری «سرا» با رکوردشکنی ۴۴.۶ میلیون دلاری که در سال ۲۰۲۴ با ساتتیز به‌دست آمد، فاصله زیادی دارد. در آن زمان «ساتتیز» یک اسکلت استگوسور به طول ۸ متر را فروخت. این فسیل که «اپکس» (Apex) لقب داشت، در حراج جولای با برآورد ۷.۴ میلیون دلار عرضه شده بود.

«میتنی هایدن»، رئیس فروش خصوصی «فلیپس» پیش از آغاز این حراجی در بیانیه‌ای گفت: «انکارناپذیر است که مجموعه‌داران جهانی امروزی بیش از پیش به اشیاء نادر و خارق‌العاده‌ای جذب می‌شوند که از دسته‌بندی‌های سنتی فراتر می‌روند. آنها به‌دنبال غیرمنتظره‌ها هستند. به‌عنوان حراجی که به نوآوری و پاسخ سریع به تقاضای بازار شهرت دارد، گسترش عرضه ما برای شامل کردن شگفتی‌های جهان باستان گامی بدیهی برای فلیپس است.»

بقایای دایناسورها بارها در حراجی‌ها عرضه شده‌اند. حراجی «ساتتیز» نخستین‌بار یک فسیل «تی-رگس» به نام «سو» را در سال ۱۹۹۷ به قیمت ۸.۳ میلیون دلار به فروش رسانده بود. در سال ۲۰۲۲ نیز یک «گورگوسور» به قیمت ۶.۱ میلیون دلار فروخته شد و «ماکسیموس» که یک جمجمه تی-رگس است نیز به قیمت ۶.۱ میلیون دلار به فروش رسید.

همچنین بقایای «دوروت» که یک دایناسور «تریسراتوپس» بود در سال ۲۰۲۱ به قیمت ۷.۴ میلیون دلار فروخته شد. حراجی کریستینز نیز در سال ۲۰۲۲ یک اسکلت «ولوسیرپتور» را به قیمت ۱۲.۴ به فروش رساند.

با جداسازی و رنگ آمیزی «جام ارجان» آشکار شد

پیام شاهزاده عیلامی



جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

«جام ارجان»، یادگار شکوهمند عیلامیان (ایلامیان)، گنجینه‌ای که نه‌تنها پرده از تداوم تمدن عیلامی پس از سقوط شوش برمی‌دارد، بلکه با روایت‌های تصویری از موسیقی و شکار تا آیین‌ها و زندگی روزمره، به بستری برای خوانش تازه تاریخ بدل شده است. اکنون با تلاش پژوهشگران و هنرمندان برای جداسازی و رنگ‌آمیزی نگاره‌های آن، این اثر باستانی از دل موزه بیرون آمده تا به زبان امروز با شهروندان سخن بگوید، و پیوندی عاطفی میان اکنون و هزاران سال پیش بسازد و راه را برای بازنگری دوباره در تاریخ به‌ویژه عیلام نو، هموار کند.

به گزارش ایسنا، احمد فضلی‌نژاد، استاد بخش تاریخ دانشگاه شیراز، در توضیحاتی درباره «جام ارجان» گفت: یافته‌های آرامگاه شهر باستانی ارجان، گنجینه‌ای از شواهد تاریخی و باستان‌شناسی را به روی پژوهشگران و دوستداران تمدن باستانی فلات ایران گشود. اهمیت آثار به دست آمده از این آرامگاه نه تنها ارزش باستان‌شناختی آن‌هاست،

به گزارش ایسنا، احمد فضلی‌نژاد، استاد بخش تاریخ دانشگاه شیراز، در توضیحاتی درباره «جام ارجان» گفت: یافته‌های آرامگاه شهر باستانی ارجان، گنجینه‌ای از شواهد تاریخی و باستان‌شناسی را به روی پژوهشگران و دوستداران تمدن باستانی فلات ایران گشود. اهمیت آثار به دست آمده از این آرامگاه نه تنها ارزش باستان‌شناختی آن‌هاست، بلکه نشان‌دهنده ادامه تمدن باشکوه ایلامی ده‌ها سال پس از ویرانی شوش به دست آشوریان است و در منطقه‌ای دیگر از گستره تمدن ایلامی همچنان بر پا ماند و میراث فرهنگی، هنری و تمدنی خود را به شاهنشاهی هخامنشی منتقل کرد. او افزود: در میان یافته‌های آرامگاه ارجان، جام ارجان و نگاره‌های آن شاهدهی بر این تداوم تمدنی پس از ویرانی شوش است. نقش‌های پرندگان، حیوانات، مناظر طبیعی، گیاهان و صحنه‌های ورزش و شکار و موسیقی و طبقات گوناگون اجتماعی در کنار خاندان شاهی در ردیف‌های جام ارجان، بیش از هر چیزی به این پایداری تمدنی گواهی می‌دهد.

فضلی‌نژاد ادامه داد: شاید قرار دادن آن حلقه طلایی ارجان در کنار این جام ارزشمند، پیامی از سوی شاهزاده ایلامی به آیندگان بود که فرمانروای آشوری، ویرانگر شوش، برخلاف آنچه در کتیبه‌اش نوشته بود، هم آواز موسیقی و نغمه پرندگان و شادی زندگی و هم راه و رسم فرمانروایی در این

ضروری مانند کاربردیم در میکروب‌های بیمارستانی به سطح نگران‌کننده‌ای رسیده است؛ از جمله ۹۲ درصد در آسپتوباکتر، ۶۰ درصد در سودومونا و ۵۶ درصد در کلبسیلا. این معاونت مهم‌ترین اصول مصرف صحیح داروهای ضدمیکروبی را چنین برشمرد: مصرف دارو فقط با تجویز پزشک، تکمیل دوره درمان، عدم استفاده از داروهای باقی‌مانده و پرهیز از مصرف آنتی‌بیوتیک در بیماری‌های ویروسی مانند سرماخوردگی، کرونا

۱- تاریخ اولین انتشار اسناد مناقصه در سامانه: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲
۲- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه : تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۴
۳- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه : تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۰
۴- آخرین مهلت تحویل اصل پاکات پیشنهاد : تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۲
۵- تاریخ گشایش پیشنهادها : ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۳
۶- نوع کمیت و کیفیت کالای مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود
۷- نحوه برگزاری مناقصه : عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی ساده)

۸- مدت تحویل کالا : هشت (۸) ماه هجری شمسی
۹- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین قابل قبول کارفرما (شامل یک یا ترکیبی از تضمین بندهای الف، ب، پ، چ، ج، ح، خ، مده ۴ آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۵۰۶۵۹-۱۳۳۴۰۲/۲۲۳۴۰۲ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ و اصلاحیه شماره ۵/۲۱/۵۷۵۹۲ ه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۲ مصوب هیات وزیران) به مبلغ چهار میلیارد و سیصد و سی و هفت میلیون و بیست و سه هزار و هشتصد و نود و یک (۴,۳۳۷,۰۲۳,۸۹۱) ریال می باشد و به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۰- مدت اعتبار پیشنهادها: پیشنهادها باید از هرحیت برای مدت ۹۰ روز بعد از تاریخ تعیین شده برای تسلیم پیشنهادها معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می باشد.

۱۱-نشانی این شرکت جهت ارسال پاکتهای «الف» و «ب» و «ج : شیراز -خیابان زند -نیش خیابان فلسطین- شرکت برق منطقه ای فارس- دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم، ارسال یک نسخه از اصل پاکتهای «الف (اصل ضمانتنامه)» و«ب به صورت CD " و «ج (برگ پیشنهاد قیمت موجود در اسناد به صورت فیزیکی و جداول مقادیر و قیمتها به صورت CD)» به صورت لاگ و مهر شده الزامی است)

۱۲- محل برگزاری مناقصه: شیراز، خیابان زند، نیش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادها
۱۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا سئوالی وجود داشته باشد می توانند به صورت کتبی با شماره فکس ۰۴۷-۲۳۳۳۵۹۰۴۷-۰۷۱ دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادها) مکاتبه نمایند.

۱۴-به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط،مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاه مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثرده نخواهد شد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی ۱۴۵۶ می باشد.

شرکت برق منطقه ای فارس

یکشنبه ۰۲ آذر ۱۴۰۴ / شماره ۲۰۹۰

فرهنگ و جامعه

۳

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

جام ارجان، یک جام طلایی عیلامی از سده ۱۳ پیش از میلاد

مدیر مرکز درمان نابابوری ابن سینا مطرح کرد

اقدامات پژوهشگاه ابن سینا در بکار گیری هوش مصنوعی در درمان های نوین نابابوری



مدیر مرکز درمان نابابوری ابن سینا با اشاره به دستاوردهای این مرکز در درمان نابابوری گفت: در دوره جدید، تمرکز ما بر توسعه درمان‌های شخصی‌سازی‌شده، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین همچون هوش مصنوعی در IVF و ارتقای تجربه بیماران از نخستین مراجعه تا پایان درمان خواهد بود. به گزارش ایسنا، دکتر فرهاد یغمایی -مدیر مرکز درمان نابابوری ابن‌سینا، با تأکید بر نقش پیشرو این مرکز در ارتقای سلامت باروری در کشور گفت: مرکز فوق تخصصی درمان نابابوری ابن‌سینا در مسیر تازه‌ای گام گذاشته است؛ مسیری که بر پایه علم، نوآوری و نگاه انسانی به زوج‌های نابارور استوار است. هدف ما تنها درمان نیست، بلکه بازگرداندن امید، آرامش و کیفیت زندگی به خانواده‌هاست.

وی با اشاره به دستاوردهای علمی چشمگیر پژوهشگاه ابن‌سینا در حوزه درمان نابابوری افزود: در دوره جدید، تمرکز ما بر توسعه درمان‌های شخصی‌سازی‌شده، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین همچون هوش مصنوعی در IVF و ارتقای تجربه بیماران از نخستین مراجعه تا پایان درمان خواهد بود. بنابر اعلام روابط عمومی پژوهشگاه ابن سینا، یغمایی در ادامه با اشاره به برنامه‌های آینده مرکز، از ایجاد نظام‌های نوین مشاوره، توسعه خدمات بین‌المللی درمان نابابوری و راه‌اندازی کلینیک‌های تخصصی خبر داد و تأکید کرد: در ابن‌سینا باور داریم که نابابوری پایان راه نیست؛ بلکه آغاز فصل تازه‌ای از تلاش و امید است. رسالت ما آن است که این مسیر را برای هر زوجی کوتاه‌تر، علمی‌تر و انسانی‌تر کنیم.

به گفته یغمایی، گفت‌وگوهای تخصصی وی با رسانه‌ها در هفته‌های آینده به صورت منظم ادامه خواهد یافت و هر هفته به یکی از محورهای علمی و کاربردی درمان نابابوری اختصاص خواهد داشت.

آلمان بالاترین آمار خشونت خانگی را ثبت کرد

بر اساس آمار رسمی که روز گذشته (جمعه) منتشر شد، آلمان در سال ۲۰۲۴ میلادی با ۲۶۵ هزار و ۹۴۲ نفر آسیب‌دیده، بالاترین تعداد قربانیان خشونت خانگی را ثبت کرد.

به گزارش ایسنا، زنان ۷۰ درصد قربانیان را تشکیل می‌دهند. پلیس ۳۰۸ مورد قتل دختران و زنان را در طول این سال ثبت کرده است. مقامات همچنین ۵۳ هزار و ۴۵۱ قربانی زن جرایم مرتبط با تعرض را در سال ۲۰۲۴ ثبت کرده‌اند که نسبت به سال قبل ۲ درصد افزایش داشته است. تقریباً نیمی از آنها در زمان وقوع جرایم، خردسال بوده‌اند.

«کارین پرین»، وزیر امور خانواده آلمان در یک کنفرانس مطبوعاتی در برلین گفت که این ارقام نگران‌کننده است و دولت در حال کار بر روی اقدامات جدیدی برای تضمین آزادی و امنیت زنان است. او تأکید کرد: خشونت علیه زنان یک جرم روزمره است که نباید آن را تحمل کنیم. هر زنی حق دارد زندگی بدون ترس و بدون خشونت داشته باشد. به گزارش آناتولی، «الکساندر دوبریندت»، وزیر کشور نیز قول داد که حفاظت از زنان بالاترین اولویت برای دولت و مقامات امنیتی خواهد بود. او گفت: زنان باید احساس امنیت کنند و بتوانند آزادانه در همه جا رفت و آمد کنند. وی افزود که طبق پیش‌نویس قانون جدید، دولت قصد دارد به دادگاه‌ها اجازه دهد تا مرتکبان خشونت خانگی را ملزم به پوشیدن پابند الکترونیک کنند.