

علی زرنگار، جعفر پناهی، شهرام مکرى و علیرضا خاتمی نام‌های کارگردانان ایرانی‌ست که در لیست ۸۶ فیلم منتخب کشورها برای معرفی به اسکار دیده می‌شود. آیا این موفقیتی برای فرهنگ‌و هنر ایران است یا صدای شکسته شدن

حصارهای هنر رسمی؟
به گزارش خبرنگاران، در لیست ۸۶ کشورى که فیلم منتخب خود را به طور رسمى به آکادمى اسکار معرفی کرده‌اند چهار بار نام کارگردانان ایرانی دیده می‌شود؛ علی زرنگار، جعفر پناهی، شهرام مکرى و علیرضا خاتمی. زرنگار با «علت مرگ: نامعلوم» از ایران، پناهی با «یک تصادف ساده بود» از فرانسه، شهرام مکرى با «خرگوش سیاه، خرگوش سفید» از تاجیکستان و خاتمی با «چیزهایی که می‌کشی» از کانادا.
موفقیتی برای فرهنگ‌و هنر ایران یا صدای شکسته شدن حصارهای هنر رسمی؟ حصارهایی که با شکسته شدن‌شان آن‌ها که تلاش می‌کنیم نادیده‌شان بگیرم از جایی، راهی دیگر پیدا می‌کنند؛ پناهی از فرانسه، مکرى از تاجیکستان و خاتمی از کانادا. هرچند نمی‌توان نادیده‌گرفت که انتخاب امسال هیات‌انتخاب‌نماینده‌ایران‌نشان از تفاوتی معنادار داشت. درواقع اساسا همین که اثرى پس از سه سال انگ توقیف خوردن، بتواند عنوان «نماینده ایران در اسکار» را بگیرد می‌تواند امیدوارکننده باشد. اما همین هم نمی‌تواند انکارکننده وضعیت گذشته‌باشد. وضعیتی که حاصل آن چیزى است که می‌بینیم. این که آن‌چه ما طی همه این سال‌ها به عنوان جریان غیررسمی یا حاشیه‌ای پس زديم منتظرمان نماند. نه تنها منتظرمان نماند تا ما به رسمیت بشناسیمش که جای‌مان هم گذاشت. تا جایی که یكى، به هر دلیلى، نظر فرانسه را جلب می‌کند که به عنوان نماینده خود معرفی‌اش کند، دیگری نظر تاجیکستان را و آن یكى نظر کانادا را. و این را هرچه بتوان در نظر گرفت نمی‌توان نشانی از موفقیت فرهنگ‌و هنر ایران دانست. همان‌طور که «حضور ۱۴ ورزشکار ایرانی در تیم ۳۷ نفره پناهندگان المپیک تابستانی ۲۰۲۴نشانی از موفقیت ورزش ایران نبود یا حضور صباح شریعتی بر تشک کشتی با پرچم آذربایجان و کیمیا علیرזה روی تاتامی با پرچم بلغارستان.»

رییس سازمان غذا و دارو عنوان کرد

شرط ورود داروهای جدید به فهرست رسمی دارویی کشور

رئیس سازمان غذا و دارو و رئیس کارگروه بررسی و تدوین فهرست دارویی کشور، گفت: هدف اصلی این کارگروه ورود داروهای جدید با مزایای درمانی بالا و هزینه‌اثربخش به فهرست دارویی کشور است تا دسترسی منصفانه بیماران به درمان‌های نوین فراهم شود.

به گزارش ایسنا، دکتر مهدی پیرصالحی با بیان اینکه این اقدام در راستای قانون هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران و آیین‌نامه‌های مربوطه صورت می‌گیرد،

گذر از هفت‌خان برای رسیدن به اسکار

فارغ از این که چرا جعفر پناهی باید بخواد نماینده فرانسه باشد نه ایران؟ چرا مکرى بایدفیلم خود را از طریق تاجیکستان به اسکار بفرستد؟ چرا خاتمی باید در کانادا پذیرفته شده باشد و در ایران ناشناخته؟ و... نماینده سینمای ایران به اسکار رسید. در اشاره‌ای اجمالی به بخشی از این هفت‌خان می‌توان گفت: فیلم‌برداری «علت مرگ: نامعلوم» پاییز ۱۳۹۹ در کویر شهداد شروع شد. زمانی که دلار ۲۶ هزار تومان بود اما فیلم وقتی اکران شد دلار صد هزار تومان شده بود.

از بیرون گذاشته شدن از چهلمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۴۰۰ تا معرفی شدن به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۶ چهار سال بود. چهار سالی که سه سالش به پای توقیف رفت و بعد اکران سینمایی و بعدتر اکران آنلاین و در آخر برگزیده شدن توسط هیات انتخاب نماینده سینمای ایران. البته که در بیست‌وپنجمین جشنواره شانگهای هم در چهار بخش نامزد شد؛ مجید برزگر در بخش بهترین فیلم، علی زرنگار در بخش بهترین کارگردانی، علی‌محمد رادمنش در بخش بهترین بازیگر اول مرد و داوود ملک‌حسینی در بخش بهترین فیلمبرداری و ملک‌حسینی برنده جایزه بهترین فیلمبرداری شد. فیلم پس از انتخاب به عنوان نماینده ایران با اتمام معمول «کپی‌بودن» هم مواجه و بعد معلوم شد که ادعایی بیش نبوده است. طبیعتا این که وقتی اسکار فهرست رسمی فیلم‌های واجد شرایط رقابت را اعلام می‌کند، نام «علت مرگ: نامعلوم» نیز در آن باشد، اگر نه باعث خوشحالی تمام ایرانیان دست‌کم باعث خوشحالی بخشی از آن‌ها هست.

یک ایرانی از فرانسه، دیگری از تاجیکستان و یکی هم از کانادا

برنده نخل طلای جشنواره هفتادوهشتم فیلم کن؛ «یک تصادف ساده» به نویسندگی و کارگردانی جعفر پناهی، نماینده فرانسه در نودوهشتمین جایزه اسکار است. هرچند هم‌چون محسن عباسی‌فرد در موردش این‌گونه بگویم: «انتخاب پناهی توسط فرانسه تنها به کیفیت سینمایی او مربوط نیست؛ پیام روشنی دارد درباره

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۳۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

چهار فیلمساز ایرانی از چهار نقطه جهان در جایزه اسکار

جهان‌وطنی یا بی‌وطنی؟



بیشتری از دایره آن بیرون نیفتند.

از افغانستان تا آلمان

دیدن نام کارگردان‌های ایرانی در لیست کشورهایی که فیلم منتخب خود را به طور رسمی به آکادمی اسکار معرفی می‌کنند نخستین بار نیست که اتفاق می‌افتد. از سه بار حضور برادران محمودی به عنوان نماینده افغانستان در اسکار با «چند متر مکعب عشق»، «رفتن» و «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» (برادرانی که اگرچه در افغانستان متولد شده‌اند اما در ایران بزرگ شده‌اند) تا حضور اصغر فرهادی با «همه می‌دانند» به عنوان نماینده اسپانیا. از «عنکبوت مقدس» علی عباسی از دانمارک تا «دانه انجیر معابد» محمد رسول‌اف از آلمان. اما نکته‌ای که این‌بار ماجرا را دراماتی‌تر از بارهای پیش می‌کند حضور هم‌زمان چهار کارگردان است و تیرهایی چون: «افتخاری تلخ»، «اتفاقی بی‌سابقه»، «چهار ایرانی با چهار پرچم» و... که به بحث این روزهای فضای رسمی و غیررسمی فرهنگ‌و هنر ایران تبدیل شده است.

 کوناکون
یکشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۴ شماره ۲۰۵۴
۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ ۱۵ اکتبر ۲۰۲۵

در لیست ۸۶ کشورى که

فیلم منتخب خود را به طور

رسمی به آکادمى اسکار

معرفى کرده‌اند چهار

بار نام کارگردانان ایرانی

دیده مى‌شود؛ علی زرنگار

از ایران، جعفر پناهی از

فرانسه، شهرام مکرى از

تاجیکستان و علیرضا

خاتمی از کانادا

زندگی بهتر

بدخواهی، مغز را زودتر پیر می‌کند



به گزارش گروه علمی ایرنا، وبگاه

مדיکال اکسپرس در گزارشی آورده

است:

مطالعه جامع تصویربرداری مغزی مؤسسه کارولینسکا در سوئد نشان می‌دهد که خواب با کیفیت پایین با پیری زودرس مغز مرتبط است. این پژوهش که در نشریه معتبر ای‌بیومدیسین/ eBioMedicine منتشر شده، حاکی از آن است که التهاب سیستمیک (یک واکنش التهابی خفیف اما مزمن در سراسر بدن) می‌تواند تا حدی این ارتباط را توضیح دهد.

پیشینه علمی: پیش از این مشخص شده بود که سیستم پاکسازی ضایعات مغزی، که عمدتاً در هنگام خواب فعال است و همچنین تأثیر منفی کم‌خوابی بر سلامت قلب‌وعروق می‌تواند بر سلامت مغز اثر بگذارند؛ با این حال، نقش دقیق خواب در روند پیری مغز به‌خوبی درک نشده بود.

روش تحقیق: این مطالعه با بررسی داده‌های ۲۷ هزار و پانصد فرد میانسال و سالمند در بانک اطلاعات پزشکی بریتانیا و با استفاده از ام‌آرآی و یادگیری ماشین انجام شد. پژوهشگران سن زیستی مغز (معیاری از سلامت و عملکرد مغز براساس ویژگی‌های فیزیکی) شرکت‌کنندگان را بر اساس بررسی بیش از هزار ویژگی در تصاویر ام‌آرآی برآورد کردند و آن را با سن تقویمی آن‌ها (تعداد سال‌هایی که از تولد آن‌ها گذشته است) مقایسه کردند. کیفیت خواب افراد بر اساس پنج عامل خوداظهاری ارزیابی شد؛ این عوامل عبارت هستند از الگوی خواب (سرخ‌پاز یا شب‌بیدار)، مدت‌زمان خواب، بی‌خوابی، خروپف و خواب‌آلودگی روزانه.

یافته‌های کلیدی: به ازای هر امتیاز کاهش نمره خواب سالم، شکاف بین سن مغز و سن تقویمی حدود شش ماه افزایش می‌یابد؛

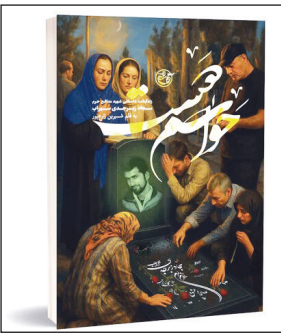
مغز افرادی که خواب بی‌کیفیت دارند، به طور میانگین یک سال پیرتر از سن واقعی آن‌ها به نظر می‌رسد؛

التهاب بدن می‌تواند حدود ۱۰ درصد از ارتباط بین خواب ضعیف و پیری مغز را توضیح دهد.

نتیجه‌گیری کاربردی: خواب یک عامل تغییرپذیر است؛ بنابراین، بهبود کیفیت آن می‌تواند به کند کردن روند پیری مغز و حتی پیشگیری از زوال عقل کمک کند. علاوه بر این، مدیریت التهاب بدن نیز ممکن است در حفظ سلامت مغز مؤثر باشد.

کتابخانه

گفته بود: «حواسم هست»



کتاب «حواسم هست» زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم «سجاد زبرجدی سهراب» از طریق سایت انتشارات روایت فتح پیش‌فروش می‌شود.

به گزارش مهر، کتاب «حواسم هست» زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم سجاد زبرجدی سهراب به قلم شیرین زارع‌پور است که توسط انتشارات روایت فتح به بازار کتاب عرضه شده است. چاپ اول این اثر

به صورت پیش‌فروش، از طریق سایت انتشارات روایت فتح به مخاطبان ارائه می‌شود. شهید سجاد زبرجدی سهراب اهل تهران و محله خانی‌آبادنو بود. او متولد مهرماه ۱۳۷۰ و از بسیجیان پایگاه مقاومت کمیل و تکاور نیروی ویژه تیپ صابرين سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. شهید زبرجدی در تاریخ ۷ مهر ۱۳۹۵ در دفاع از حرم مطهر حضرت زینب(س) به دست تروریست‌های تکفیری به شهادت رسید. این شهید، بارها برای دفاع از حرم عازم سوریه شده بود و سرانجام در ۲۵ سالگی به شهادت رسید. کتاب «حواسم هست» زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم سجاد زبرجدی سهراب به قلم شیرین زارع‌پور، با ۱۰ درصد تخفیف، از طریق سایت انتشارات روایت فتح در دسترس مخاطبان قرار دارد.

نسبت ورود گردشگران خارجی به ایران در مواقع بحرانی



هنر مند / هنر مند: