

آتش

روزنامه صبح ایران



مقایسه نادرست آمار ازدواج با آمار طلاق

بلایی که تحلیل‌های غلط بر سر زندگی می‌آورند

صفحه ۸

چرا «قیمت آب» مترِ سنجش دولت برای نرخ بنزین است

چالش‌های دولت برای افزایش قیمت بنزین

و از سوی دیگر، حساسیت‌های اجتماعی نیاز به احتیاط بیشتری دارند. مسیری که می‌توان از این تنگنا عبور کرد، اصلاحی تدریجی، شفاف و منصفانه است؛ اصلاحی که نه با تکذیب آغاز شود و نه با ایجاد شوک پایان یابد. در حالی که بازار ارز و کالا هنوز از تلاطم تابستانی آرام نگرفته، یک جمله کوتاه رئیس‌جمهور آتش زیرخاکستر بحث بنزین را دوباره زنده کرد: حتی آب را هم به قیمت بنزین نمی‌فروشند.

شرح در صفحه ۴

رونمایی از تخلف جدید امپراطور واردات نهاده های دامی	گاه‌پرستاران تا ۱۸ ساعت بدون وقفه در شیفت‌های فشرده کار می‌کنند	انتقاد قالیباف از روحانی و ظریف
رانت میلیاردي با «گشتی‌های شب»	خستگی پرستاران بالای جان بیماران	عزت و سربلندی ایران در اتحاد همه است
صفحه ۵	صفحه ۳	صفحه ۲

سخت نخست



به‌قلم: وحید حاج سعیدی

یافته به هر سازمان در اجرای صحیح و عملیاتی طرح‌ها، برنامه‌ها و سیاست‌های تدوین شده سازمانی، نقشی بسیار حیاتی و انکار ناپذیر دارند. به همین اعتبار وزارتخانه‌های مختلف در طول سال‌ها در بحبوحهٔ نوشتن بودجه، تلاش دارند تا سهم بیشتری از خوان بودجه نصیبشان شود.

ادامه در صفحه ۲

به‌قلم: روح الله جمعه ای



که این برای آنان پاکیزه‌تر است. خداوند به آنچه می‌کنند آگاه است.

در این آیه، نخست بر کنترل نگاه و رفتار تأکید شده است، نه بر نوع لباس؛ یعنی حجاب درونی و اخلاقی، مقدم بر ظاهر است.

از سوی دیگر از منظر جامعه‌شناسی سیاسی پوشش می‌تواند بیان یک رفتار سیاسی و اجتماعی توسط شهروندان باشد و مهمتر اینکه چنانچه پوشش به مولفه‌ای از یک ایدئولوژی رسمی و حاکم تبدیل شود، نوع پوشش می‌تواند بیانی گویا و شیوا در قالب رضایتمندی هم کاربرد داشته باشد.

در نهایت، باید پذیرفت که پوشش، پدیده‌ای فرهنگی و اجتماعی است و حجاب و عفاف، ارزش‌هایی درونی و اخلاقی‌اند. این سه اگرچه با یکدیگر ارتباط دارند، اما یکی نیستند و نباید به‌جای هم به کار روند. احترام به تفاوت‌های فرهنگی و قومی در پوشش، نشانه‌ی بلوغ اجتماعی و درک متقابل است.

جامعه‌ای که تنوع را می‌پذیرد و آزادی فرهنگی را محترم می‌شمارد، می‌تواند همزمان اخلاق‌مدار و انسانی باشد. حجاب واقعی در دل و نگاه انسان است، نه در نوع و رنگ لباس او؛ و عفاف، زمانی معنا می‌یابد که از درون انسان بجوشد، نه آنکه از بیرون تحمیل شود.

به نظریه سبک زندگی پی‌یر بوردیو اشاره کرد که مفهوم «عادت‌واره» را برای توضیح رفتارها و انتخاب‌های انسان به‌کار می‌برد. بوردیو معتقد است که سلیقه‌ها، از جمله نوع پوشش، نتیجهٔ ترکیبی از تجربه‌های زیسته، طبقه اجتماعی، آموزش، سرمایه فرهنگی و محیط زندگی افراد است. بر اساس این دیدگاه، پوشش نه امری صرفاً شخصی و نه پدیده‌ای کاملاً اجباری است، بلکه بیانی از جایگاه فرهنگی و شیوه زیستن انسان‌ها در جامعه است. به همین دلیل، تفاوت در نوع پوشش میان اقوام یا طبقات اجتماعی، نوعی «زبان فرهنگی» به شمار می‌آید که از خلال آن، افراد هویت خود را ابراز می‌کنند.

از نگاه بوردیو، تحمیل یکسانی در سبک زندگی یا پوشش، در واقع نادیده گرفتن تنوع سرمایه‌های فرهنگی در جامعه است؛ در حالی‌که همین تفاوت‌ها، نشانه‌ی زنده بودن و پویایی اجتماعی هستند.

در همین راستا، آموزه‌های اسلامی نیز بیش از آنکه بر شکل ظاهری تأکید کنند، بر نیت، حیا و کرامت درونی انسان توجه دارند. قرآن کریم در سورهی نور، آیهٔ۳۰ می‌فرماید:

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ آبْئَابِهِمْ وَيَحْفَظُوا فَرُوجَهُمْ ذَلِكُمْ أَزْکٰی لَهُمْ إِنَّّ اللّٰهَ خَبِيرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾

به مؤمنان بگو نگاه خود را فرو گیرند و پاکدامن باشند،

بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی این سرزمین هستند. تفاوت در نوع پوشش نباید شاخص سنجش برای عفت یا حجاب دانسته شود، بلکه بیانگر غنای فرهنگی و تنوع زیباشناختی جامعه ایرانی است.

با اوسبیلدونگ کارآموزی کنید، درآمد داشته باشید و اقامت آلمان بگیرید!

از زاویه‌ای عمیق‌تر در عرصه اجتماعی می‌توان گفت حجاب و عفاف امری شخصی و درونی هستند که در دل و رفتار انسان ریشه دارند، اما پوشش امری بیرونی و انتخابی است که باید آزادانه و آگاهانه صورت گیرد. ممکن است فردی با پوششی ساده یا متفاوت از بیان رسمی و یا حتی عرفی، رفتاری سرشار از احترام، نجابت و وقار داشته باشد و در مقابل، کسی با پوششی ظاهرًا کامل، اما بدون درک معنای حیا و منات، از روح عفاف دور باشد. بنابراین، سنجش حجاب و عفاف تنها بر اساس ظاهر، خطایی بزرگ است و نادیده گرفتن بعد انسانی و اخلاقی این مفاهیم به شمار می‌آید و نباید حجاب و عفاف را که امری درونی است به شاخص قانون‌گذاری اجتماعی تعمیم داد.

از دیدگاه جامعه‌شناسی، جامعه انسانی پدیده‌ای متکثر و پویا است و انسان‌ها در آن دارای سلیقه‌ها، باورها و سبک‌های زندگی متفاوت می‌باشند. در این باره می‌توان

یادداشت

حجاب و عفاف یا پوشش

در جامعه‌ی امروز ما، گفت‌وگو درباره‌ی حجاب، عفاف و پوشش از مهم‌ترین موضوعات فرهنگی و اجتماعی است. بسیاری از افراد این سه واژه را یکی می‌دانند، در حالی‌که در معنا و ماهیت تفاوت‌های اساسی دارند.

حجاب از ریشه‌ی «حجب» به معنای پوشاندن و بازداشتن گرفته شده و بیشتر به حالتی درونی اشاره دارد که انسان در برابر دیگران، حد و مرزی برای خود تعیین می‌کند.

عفاف نیز از ریشه‌ی «عَفَ» و به معنای پرهیز و خویشتن‌داری است و نشان‌دهنده نوعی تقوا، پاک‌ی درونی و کنترل رفتاری انسان است. در واقع، حجاب و عفاف مفاهیمی درونی و اخلاقی‌اند که با نیت، رفتار و نگرش فرد نسبت به خود و دیگران ارتباط دارند، نه صرفاً با ظاهر و نوع لباس

در مقابل، پوشش به نوع لباس و ظاهر انسان مربوط می‌شود و ریشه در فرهنگ، اقلیم، باورها و سلیقه‌های گوناگون دارد. پوشش پدیده‌ای فرهنگی و اجتماعی است و هر ملت و قومی با توجه به شرایط تاریخی و فرهنگی خود، شکل خاصی از آن را برگزیده است.

در ایران، تنوع قومی و فرهنگی گسترده‌ای وجود دارد و هر منطقه پوشش ویژه خود را در قالب نماد و زبان هویتی دارد. لباس رنگارنگ و سنتی زنان و مردان ایرانی، همه

یادداشت

سینمای ایران «بچه مردم» را کم داشت!

پیش از دو دهه است که تو را می‌شناسم، و هنوز همان سکوت نخستین در ذهنم زنده است. سکوتی که پر از معناست؛ پر از نگاه، پر از اندیشه. تو از آن دسته جوانانی هستی که آرامشت همیشه نشانی از عمق است، از تأمل. در چشمانت نوری است که خاموش نمی‌شود. نوری از ایمان و خیال.

تو عاشق سینما هستی، اما نه از آن عاشق‌هایی که عشق‌شان را فریاد می‌زنند؛ از آنان که در سکوت، در خلوت، در تماشای نور بر پرده، عشق‌شان را می‌سازند. گشوده است. فیلم می‌سازی — و چه فیلمی! «بچه مردم» فقط یک فیلم نیست، تجربه‌ای است برای حس کردن، برای دوباره باور آوردن به سینما. فیلمت مرا میبوهت می‌کند، نه به خاطر رنگ و قاب و فرم، بلکه به خاطر «حقیقتی» که در پس آن همه زیبایی پنهان است. از همان نماهای نخست، جهانی می‌سازی که در عین آشنایی، تازه است. جهانی که از دل خیال برمی‌خیزد و بر زمین واقعیت قدم می‌گذارد.

برخی شاید بگویند فیلمت یادآور وس اندرسن یا ژان پیر

اخبار

بن گویر:

با احترام به ترامپ، ما تحت سلطه آمریکا نیستیم!



طبق گزارش ایسنا به نقل از وبگاه النشرة، بن گویر در ادامه اظهار کرد که باید جنبش حماس که هم‌اکنون کنترل نیمی از نوار غزه را در دست دارد، از بین برود و به همین دلیل با توافق اخیر مخالفت کرده است.

او هدف اصلی جنگ را نابودی حماس دانست و افزود که این هدف باید پیش از بازگرداندن اجساد زندانیان صهیونیست در اولویت قرار می‌گرفت. این اظهارات پس از آن بیان شد که پیشتر ترامپ در مصاحبه‌ای با مجله «تایم» انگلیس گفته بود که تصمیمی درباره آزادی مروان البرغوثی خواهد گرفت.

ترامپ در آن گفت‌وگو در پاسخ به این سوال که در حال حاضر چه کسی را برای رهبری فلسطینی‌ها مناسب می‌داند، گفته بود، «آنها در حال حاضر رهبری ندارند، دستکم رهبر عیانی ندارند و چه بسا نخواهند یک فرد مشخص رهبر آنها باشد چراکه تمامی آن رهبران هدف تیراندازی قرار گرفته و کشته شدند، این اصلا شغل مطلوبی نیست.» رئیس جمهور آمریکا در پاسخ به سوالی درباره البرغوثی، رهبر جنبش فتح که در زندان‌های رژیم صهیونیستی به سر می‌برد، گفت: این مساله ۱۵ دقیقه قبل از تماس شما، این سوال از من شد، دقیقاً امروز از من درباره برغوثی سوال شد، بنابراین درباره این مساله تصمیم خواهم گرفت. ترامپ گفت: بسیاری به مروان البرغوثی به عنوان تنها شخصیتی نگاه می‌کنند که می‌تواند فلسطینی‌ها را درباره راه حل تشکیل دو دولت متحد کند، او در صدر بیشتر نظرسنجی‌ها بین فلسطینی‌ها درباره کسی است که در انتخابات ریاستی به او رای خواهند داد اما او اکنون در زندان است و اسرائیل با آزادی او مخالف است.

ارتش اسرائیل به قتیطره نفوذ کرد

نیروهای رژیم صهیونیستی تحت پوشش بالگردها در منطقه مرزی مجاور بلندی‌های جولان اشغالی سوریه، به حومه شمالی قتیطره واقع در جنوب غرب سوریه نفوذ کردند.

خبرنگار خبرگزاری رسمی سوریه «سانا» در قتیطره، گزارش داد: یک خودروی گشتی متشکل از سه دستگاه خودروی «هامر» و یک دستگاه خودروی «هایلاکس» از طریق جاده‌ای که شهرک‌های «حضر» و «طرنجه» را به هم متصل می‌کند، وارد خاک سوریه شد.

بنا بر گزارش ایسنا، همزمان، کاروان دیگری از نیروهای نظامی رژیم صهیونیستی شامل چند دستگاه خودروی زرهی و سه تانک از نقطه «قنیطره ویران شده» (همچنین به نام منطقه «برج» شناخته می‌شود) به سمت روستای الصمدانیه الشرقيه حرکت کردند. این اقدام در میان تحرکات نظامی شدید در نزدیکی خط آتش پس در جولان اشغالی انجام شد.

این فعالیت‌های نظامی رژیم صهیونیستی همزمان با پروازهای هوایی هلیکوپترهای اسرائیلی بر فراز منطقه مرزی انجام شد.