

اتحادملت - گروه فرهنگ و هنر؛ همایون شجریان در نشست خبری کنسرت رایگان خود در میدان آزادی اعلام کرد که در صورت بروز هر گونه جنگ، در کنار مردم و در وطن خواهد ماند. نشست خبری این خواننده مطرح کشور به همراه مدیر برنامه‌هایش، سحر فروزان، روز دوشنبه ۱۰ شهریور با حضور گسترده خبرنگاران برگزار شد.

شجریان ضمن ابراز خوشحالی از دیدار دوباره با رسانه‌ها گفت هدف این جلسه، اطلاع‌رسانی درباره کنسرت خیابانی است که پس از صدور مجوز، به مرحله اجرا رسیده است. وی خاطرنشان کرد که این برنامه کاملاً مستقل برگزار خواهد شد و بانک صادرات نیز حمایت مالی آن را به منظور ارائه کیفیت مناسب صدا و تصویر بر عهده گرفته است تا این رویداد به بهترین شکل ممکن برای عموم برگزار شود.

قرار است کنسرت همایون شجریان روز جمعه ۱۴ شهریور ساعت ۲۲ در میدان اجرا شود. او توضیح داد که بخش عمده‌ای از قطعات این کنسرت، برگرفته از برنامه‌های پیشین خود خواهد بود؛ اما اجرا با قطعه «دیار عاشقی‌هایم» آغاز می‌شود و با «مرغ سحر» به پایان خواهد رسید. ارکستر «سیاوش» که شامل ۳۰ نوازنده سازهای ایرانی و کلاسیک است، همراهی مجموعه را بر عهده دارد.

او در پاسخ به سوالی درباره احتمال برگزاری کنسرت‌های دیگر اظهار داشت که فعلاً برنامه‌ای فقط برای همین یک شب وجود دارد؛ اما ان‌شاءالله سایر هنرمندان نیز چنین جریان‌هایی را گسترش خواهند داد. شجریان تأکید داشت که کنسرت او بدون هیچ محدودیت یا چارچوب خاصی برگزار خواهد شد.

همایون شجریان افزود: فضای کنسرت میدان آزادی به دلیل پتانسیل جلوگیری از ازدحام انتخاب شده است، چراکه نمی‌توانیم تخمین دقیقی از میزان جمعیت حاضر داشته باشیم. امیدواریم تمهیدات لازم باعث خلق تجربه‌ای خاطره‌انگیز شود.

وی همچنین درباره دلیل عدم انتخاب استادیوم آزادی برای این کنسرت تشریح کرد که فراهم‌سازی مقدمات آن امکان‌پذیر نبود؛ اما میدان آزادی را نقطه شروعی برای جریانی تازه دانست که می‌تواند توسط او و سایر هنرمندان ادامه یابد.

واکنش‌های گسترده به «کروچنده»!

تصویب واژه «کروچنده» در مقابل واژه انگلیسی «کرنانچی» توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی با واکنش‌های زیادی همراه شده است. به گزارش ایسنا، فرهنگستان زبان و ادب فارسی واژه‌های «کروچنده» و «کروچندگی» را به جای واژه‌های انگلیسی «کرنانچی» و «کرنانچینس» تصویب کرده و یادآور شده است که «کروچنده» (کرنانچی) به ماده غذایی گفته می‌شود که هنگام جویدن به دلیل شکنندگی، در دهان صدا ایجاد می‌کند و «کروچندگی» (کرنانچینس) هم به

تمامی هماهنگی‌ها با نهادهای مربوط جهت تضمین امنیت و مدیریت بهتر برنامه انجام شده واکنون منتظر نتیجه عملی هستیم.

او در مورد چرایی برگزاری کنسرت رایگان گفت که این تصمیم حاصل تقاضای گسترده هواداران بوده است. تجربه نشان داده که در چهار سال گذشته تعداد درخواست‌ها برای شرکت در کنسرت‌هایش به رقم روزانه نیم میلیون نفر می‌رسید و همین عامل باعث ایجاد بازار سیاه پلیت شده بود. بنابراین تصمیم گرفت که این بار کنسرتی رایگان برای همگان برگزار کند تا دسترسی بیشتری ایجاد شود. شجریان در پایان ابراز امیدواری کرد که امکانات بالاتری مانند سالن‌های ۱۰ هزار نفری فراهم شود تا چنین برنامه‌هایی با کیفیت بیشتر و عدالت اجتماعی شکل گیرد.

همایون شجریان اخیراً در مورد برنامه‌های آتی خود از جمله کنسرت‌ها و دغدغه‌هایش درباره اجرای موسیقی و مسائل اجتماعی صحبت‌هایی کرده که توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. در جریان این گفت‌وگوها، او علاوه بر توضیحاتی درباره برنامه‌ریزی‌های اخیرش، از مسائل پشت پرده و چالش‌های مربوط به برگزاری کنسرت‌ها نیز سخن گفت.

شجریان در پاسخ به این سؤال که آیا خواننده‌ای او را در کنسرت پیش‌رو همراهی خواهد کرد، اشاره کرد که به دلیل سرعت بالای پیشبرد کارها چنین برنامه‌ای ممکن نشده است. او البته ابراز امیدواری کرد که در آینده بتواند چنین همکاری‌هایی را در نظر بگیرد و برای آن برنامه‌ریزی کند.

در همین راستا، خانم سحر فروزان، مدیر برنامه‌های شجریان، توضیح داد که درخواست برگزاری کنسرت خیابانی به چندین سال قبل بازمی‌گردد. همچنین او یادآور شد که قرار بود در سال ۲۰۲۴ کنسرتی در استادیوم آزادی برگزار شود و پیشنهاداتی نیز برای اجرای برنامه در تخت جمشید مطرح شده بود که متأسفانه هیچ‌کدام عملی نشدند. با این حال، ظرف ماه‌های اخیر تلاش‌ها برای اخذ مجوز برگزاری کنسرت خیابانی دوباره آغاز شد و جلساتی با معاون هنری وزارت فرهنگ و حتی وزیر فرهنگ نیز برگزار شد تا مراحل و هماهنگی‌های لازم انجام شود.

این خواننده برجسته همچنین درباره جزئیات اجرایی کنسرت خیابانی از پشتیبانی بانک صادرات صحبت کرد و تأکید کرد که کیفیت صدا و تصویر

خاصیت بافت این نوع ماده غذایی اشاره دارد.

در توضیح فرهنگستان همچنین آمده که واژه «کروچ» در لغت‌نامه به معنای «آواز چیزهای ترد و شکننده زیر دندان چون قند و نان خشک و خیار و مانند آن» است. این مصوبه در قالب عکس‌نوشته در فرسته‌ای در گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی منعکس شد که ایسنا روز دوشنبه (دهم شهریورماه) آن را در قالب خبر منتشر کرد و رسانه‌های زیادی در داخل و خارج از کشور به بازنشر آن پرداختند. مثل بسیاری از مصوبه‌های

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۳۲۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

همایون شجریان در میدان آزادی ملت ایران می‌خواند

از «دیار عاشقی‌هایم» تا «مرغ سحر»



اجرا به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده که حضار در میدان آزادی بتوانند تجربه‌ای مطلوب از این رویداد هنری داشته باشند.

یکی دیگر از موضوعاتی که توجه رسانه‌ها را به خود جلب کرده بود، احتمال اجرای مشترک شجریان با انوشیروان روحانی بود. او در پاسخ به این پرسش توضیح داد که استاد روحانی تاکنون تمایلی برای اجرای کنسرت در ایران نشان نداده و تصمیم نهایی را به شخص خود

پیشانی داده است. شجریان با احترام به سکوت روحانی، اعلام کرد که در صورت آمادگی وی، اقدامات لازم برای برگزاری این همکاری مشترک را انجام خواهد داد.

در خصوص چالش‌های صدور مجوز قطعات موسیقی، شجریان تأکید کرد که تمامی قطعاتی که در کنسرت‌ها اجرا می‌شوند از پیش دارای مجوز قانونی هستند و تاکنون مشکلی در این زمینه برای او ایجاد نشده است. او خاطرنشان کرد که اگر نیازی به مجوز جدید باشد، تیم مدیریت او اقدام خواهند کرد.

در بخش دیگری از گفت‌وگو، همایون شجریان به موضوع جنگ و ارتباط خود با مردم پرداخت. او با اشاره به تجربیات گذشته خود

کوناکون

چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۴

شماره ۲۰۳۳

۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۷

۳ سپتامبر ۲۰۲۵

کی دیگر از موضوعاتی که

توجه رسانه‌ها را به خود

جلب کرده بود، احتمال

اجرای مشترک شجریان

با انوشیروان روحانی بود.

او در پاسخ به این پرسش

توضیح داد که استاد

روحانی تاکنون تمایلی برای

اجرای کنسرت در ایران

نشان نداده و تصمیم نهایی

را به شخص خود ایشان

واگذار کرده است

زندگی بهتر

۳ اشتباه رایج که به پاهای آسیب می‌رساند



اشتباهات رایجی وجود دارد که به طور غیرمنتظره‌ای به پاهای شما آسیب رسانده و منجر به مشکلاتی مانند تاول، تورم و ترک خوردگی پاشنه پا می‌شود.

بسیاری از مردم اشتباهات رایجی مرتکب می‌شوند که به طور غیرمنتظره‌ای به پاهایشان آسیب می‌رساند و منجر به مشکلاتی مانند تاول، تورم، ترک خوردگی پاشنه پا و پینه می‌شود.

باشگاه خبرنگاران جوان در خبری نوشت: در این راستا، مدی تیت، متخصص سلامت پا مستقر در لندن، سه مورد از رایج‌ترین اشتباهاتی را که باید مراقب آنها باشید، توضیح داد:

- پوشیدن کفش‌های خیلی تنگ، که باعث اصطکاک می‌شود و در نهایت به تاول‌های دردناک (کیسه‌های کوچک پر از مایع که به دلیل اصطکاک زیر پوست تشکیل می‌شوند) منجر می‌شود.

تیت در ویدیویی که در حساب تیک‌تاک خود منتشر کرد، توضیح داد که پاها در طول روز متورم و منبسط می‌شوند، که می‌تواند منجر به تشکیل سریع تاول هنگام پوشیدن کفش‌های نامناسب شود.

سازمان بهداشت ملی (NHS) برای جلوگیری از عفونت، در مورد ترک‌اندن تاول‌ها هشدار می‌دهد و استفاده از بانداژهای مخصوص را برای تمیز نگه داشتن ناحیه و کمک به بهبود آن توصیه می‌کند.

یک نظرسنجی از ۲۰۰۰ بزرگسال نشان داد که ۴۴٪ از شرکت‌کنندگان در نتیجه پوشیدن کفش‌های تنگ، مشکلات پا مانند پینه پا را تجربه کرده‌اند.

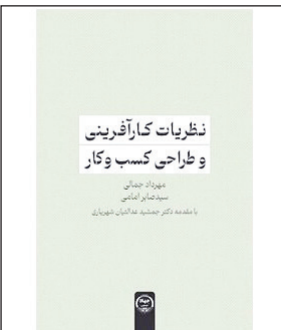
پینه پا یک برآمدگی استخوانی در پایه انگشت شست پا است که باعث می‌شود انگشت به سمت داخل کج شود و منجر به درد شدید شود. می‌توان آنها را با جراحی یا با پوشیدن کفش‌های پهن‌تر درمان کرد.

- غفلت از مرطوب کردن پاها، به خصوص در ماه‌های تابستان که در معرض مداوم آفتاب و شن و ماسه قرار دارند. تیت تأکید می‌کند که مرطوب کردن پاها از ترک خوردن پاشنه پا و میخچه‌های دردناک جلوگیری می‌کند، که در صورت ملتهب یا عفونی شدن، گاهی اوقات نیاز به درمان تخصصی دارند.

- اتکای بیش از حد به دمپایی‌های لانگشتی صاف هنگام پیاده‌روی طولانی. در حالی که پوشیدن آنها برای مدت کوتاهی در ساحل یا اطراف استخر اشکالی ندارد، پیاده‌روی طولانی با آنها الگوی راه رفتن طبیعی شما را تغییر می‌دهد و به عضلات پای شما فشار می‌آورد که می‌تواند باعث درد پا و مفاصل شود. پوشیدن دمپایی لانگشتی هنگام رانندگی نیز با افزایش تصادفات جاده‌ای مرتبط بوده است.

کتابخانه

انتشار «نظریات کارآفرینی و طراحی کسب و کار»



کتاب «نظریات کارآفرینی و طراحی کسب و کار» به نویسندگی مهرداد جمالی و سیدعباس امرامی وارد بازار کتاب شد.

به گزارش ایسنا، کتاب «نظریات کارآفرینی و طراحی کسب و کار» در ۲۱۴ صفحه و با مقدمه جمشید عدالتیان شهریارری به تازگی توسط سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی منتشر شده است. در معرفی این کتاب عنوان شده است: کتاب

«نظریات کارآفرینی و طراحی کسب و کار» دارای دو نیمه است؛ نیمه اول کتاب به کارآفرینی و مفاهیم مربوط به آن می‌پردازد و نیمه دوم آن به تدوین یک طرح کسب و کار به شکلی ساده و کاربردی پرداخته است. در هر قسمت از این کتاب، مفاهیم و نیز مهارت‌هایی آموخته خواهد شد که علاقه‌مند به این حوزه را در امر کارآفرینی یاری می‌کند. از آنجایی که این کتاب به عنوان یک منبع آموزشی برای دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تنظیم‌شده است، سعی شده که مفاهیم و نظریات مربوط به آنها تا حد امکان خلاصه بیان شود. از همین رو، برای توضیح مفاهیم مختلف به توضیح یک یا چند نظریه مهم و فراگیر در مورد آنها بسنده شده است تا خواننده درگیر جزئیات نظری مختلف در حوزه کارآفرینی نشود. همان‌طور که در عنوان کتاب هم دیده می‌شود، آموزش‌های این کتاب، به‌ویژه آموزش‌های تدوین طرح کسب و کار، برای راه‌اندازی یک کسب و کار کوچک یا متوسط مورد استفاده قرار می‌گیرد و از پیچیدگی برنامه‌ریزی برای استقرار کسب و کارهای بزرگ برخوردار نیست.

دیگر فرهنگستان، این مصوبه نیز موجی از واکنش‌ها را به

همراه داشت؛ از پیشنهادهایی برای کوتاه شدن این واژه به «کروچی» که راحت‌تر تلفظ شود تا طرح این ادعا که این واژه از زبان‌ها و گویش‌های دیگر وام گرفته شده است. مثلا کاربری نوشته است ترک‌ها یا توجه به صدای «کیرچ» کیرچ» تولیدشده حین جویدن و خرد شدن نان خشک و یا هرگونه خوراکی خشکی میان دندان‌ها «کیرچ-کیرچ» می‌گفتند و می‌گویند. یا یکی نوشته در بلوچی و بختیاری نیز «کروچاندن، کروچ» به کار می‌رود. کاربر دیگری به

اینفوگراف

هنرمند: احسان گنجی

داستان مصور

قیمت ها

