

اتحادملت - گروه جامعه؛ شکل و حال و هوای خیابان‌های شهر دیگر همانند دهه‌های گذشته نیست. مغازه‌های کوچک و رنگارنگ که هرکدام داستانی منحصریه‌فرد داشتند، اکنون جای خود را به فروشگاه‌های زنجیره‌ای بزرگ و پرزرق‌وبرق داده‌اند. این تغییر، نه تنها ظاهر شهرها را دگرگون کرده، بلکه سبک زندگی، اقتصاد و روابط اجتماعی مردم را نیز به شدت تحت تأثیر قرار داده است.

**رشد قارچ گونه فروشگاه‌های زنجیره‌ای در کشور**

در سال‌های اخیر، همانند بسیاری از کشورهای جهان، شاهد رشد سریع فروشگاه‌های زنجیره‌ای در شهرهای کشورمان بوده‌ایم. این مراکز بزرگ با ارائه کالاهایی ارزان‌تر به دلیل خرید عمده، تنوع بالای محصولات و فراهم‌کردن تجربه‌ای مدرن از خرید، جذابیتی انکارناپذیر برای عموم مردم ایجاد کرده‌اند. نورپردازی‌های خیره‌کننده، تبلیغات هوشمندانه، خدماتی چون پارکینگ رایگان و تسهیلات دولتی برای توسعه‌ی این مراکز، دلایلی هستند که کارشناسان برای گسترش این پدیده مطرح می‌کنند.

**رفاه یا هزینه‌ای سنگین؟**

فروشگاه‌های زنجیره‌ای بدون شک رفاه بیشتری برای مصرف‌کنندگان به همراه داشته‌اند؛ زندگی مدرن با تعداد زیاد گزینه‌ها زیر یک سقف و قیمت‌های رقابتی، نیاز روزمره خانواده‌ها، خصوصاً نسل جوان کم‌وقت، را برآورده کرده‌اند. اما این رفاه در سوی دیگر معادله، به نابودی کسب‌وکارهای کوچک و مغازه‌های سنتی منجر شده است. حسن، که صاحب یک بقالی کوچک در محله‌ای قدیمی است، به تأثیر منفی این تغییرات اشاره می‌کند: «۲۰ سال اینجا کار کردم، ولی از وقتی یک فروشگاه بزرگ نزدیک ما باز شده، مشتری‌هایم نصف شده‌اند. مجبورم برخی محصولات را زیر قیمت بفروشم تا بتوانم با آنها رقابت کنم.» البته هنوز هم برخی مشتریان به مغازه‌های محلی وفادار مانده‌اند. محمود، سالمند بازنشسته‌ای که همیشه از مغازه‌های محل خرید می‌کند، می‌گوید: «اینجا اگر پول نداشته باشم، به من نسیم می‌دهند. ولی فروشگاه‌های زنجیره‌ای فقط پول نقد می‌خواهند یا کارت اعتباری.»

اما مسئله اشتغال نیز جنبه دیگری از این پدیده است. کاظم، که سابقه کار در فروشگاه‌های زنجیره‌ای داشته اما اکنون بیکار شده، می‌گوید: «این فروشگاه‌ها با وجود ارائه فرصت‌های شغلی، امنیت شغلی پایینی دارند؛ بیشتر قراردادهای کوتاه‌مدت هستند. در مقابل، مغازه‌های کوچک معمولاً پایدارتر و با ثبات بیشتری رفتار می‌کنند.»

**نابرابری بین خرده‌فروشان و غول‌های اقتصادی**

در چنین شرایطی مغازه‌داران محلی با کاهش مشتریان و فشار رقابتی ناهمسان مواجه‌اند. آنچه زمانی قلب اقتصاد محلی بود، اکنون زیر بار قدرت اقتصادی فروشگاه‌های زنجیره‌ای کم‌رنگ شده است. نابرابری در رقابت موجب کاهش تنوع اقتصادی و از دست رفتن مشاغل کوچک شده

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی

اعضای شورای سیاست‌گذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی

دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدابادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵
تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹

پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۲۳۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

مرگ مغازه‌های کوچک با همدستی فروشگاه‌های زنجیره‌ای و خرید آنلاین

## مرگ تدریجی خرده‌فروشان!



مصرف‌کنندگان تبدیل کرده است. محمد وفایی‌نژاد، کارشناس اقتصادی، این روند را بخشی از فرآیند جهانی‌شدن اقتصاد می‌داند و معتقد است دولت باید با سیاست‌های منسجم و تنظیم‌گرانه، فضای رقابت بین کسب‌وکارها را عادلانه کند. زهرا حسینی، پژوهشگر اجتماعی، نیز هشدار می‌دهد که نابودی مغازه‌های کوچک نه فقط یک مسئله اقتصادی بلکه به معنای از بین رفتن پیوندهای اجتماعی در محله‌ها است. آمارها نشان می‌دهند که طی پنج سال گذشته، بیش از ۳۰ درصد مغازه‌های کوچک در نزدیکی فروشگاه‌های زنجیره‌ای بسته شده‌اند. این روند علاوه بر افزایش نرخ بیکاری، تأثیرات منفی‌ای بر پویایی اقتصادی محله‌ها برجای گذاشته است.

**خرید آنلاین؛ چالش جدید یا تکمیل‌کننده؟**

در کنار فروشگاه‌های زنجیره‌ای، خرید آنلاین نیز روش‌های مصرف را دگرگون کرده است. پلتفرم‌های مطرح با سرعت بالای تحویل کالا و عدم نیاز به ترک خانه، جایگاه ویژه‌ای نزد مصرف‌کنندگان پیدا کرده‌اند. سارا، دانشجوی رشته هنر، می‌گوید که ترجیح می‌دهد تقریباً همه نیازهایش را آنلاین سفارش دهد حتی اگر هزینه کمی بالاتر باشد، زیرا برای او صرفه‌جویی در وقت و انرژی اولویت دارد. این موضوع نشان می‌دهد که حتی فروشگاه‌های زنجیره‌ای نیز تحت فشار رقابت خرید آنلاین قرار گرفته‌اند؛ چراکه این روش با تخفیف‌های جذاب و سهولت دسترسی از گزینه‌های اصلی مصرف‌کنندگان شده است.

**حمایت از کوچک‌ها یا بی‌تفاوتی؟**

دولت تلاش‌هایی برای حفظ کسب‌وکارهای کوچک انجام داده است؛ مانند طرح‌هایی نظیر رونق بخشی کسب‌وکارهای خرد. اما بسیاری از صاحبان مغازه معتقدند این طرح‌ها کافی نیستند.

### کوناگون

چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۴

شماره ۲۰۲۱

۱۹ صفر ۱۴۴۷

۱۳ آگوست ۲۰۲۵

### زندگی بهتر

#### حفظ زیبایی و سلامت مو با ۴ عادت ساده

با تغذیه مناسب و چند عادت ساده، می‌توانید موهایتان را از ریشه تا نوک تقویت کنید و باعث درخشش آن شوید.

به گزارش خبرآنلاین، موهای سالم، نشانه‌ای از سلامت کلی بدن هستند، اما ریزش، خشکی و شکنندگی، دغدغه‌های رایجی هستند و عوامل محیطی، رژیم ناسالم و استرس، به موها آسیب می‌زنند. با روش‌های طبیعی، می‌توان موها را قوی و درخشان کرد.

کمیود مواد مغذی، گرما، مواد شیمیایی و استرس، فولیکول‌های مو را تضعیف می‌کنند. مراقبت نادرست نیز ریزش را بیشتر می‌کند. اما خوشبختانه، راهکارهای طبیعی، این چرخه را می‌شکنند.

سلامت مو با تغذیه و مراقبت طبیعی، در دسترس است. این چهار عادت، موها را تقویت می‌کنند:

۱. دریافت بیوتین و پروتئین: تخم‌مرغ و آجیل، با بیوتین و پروتئین، ریشه مو را قوی می‌کنند. روزی یک تخم‌مرغ یا ماست، نیاز بدن به این مواد را تأمین می‌کند.

۲. مصرف امگا۳: ماهی و دانه چیا، با امگا۳ موجود در خود، پوست سر را مرطوب نگه می‌دارند و شکنندگی را کم می‌کنند. هفته‌ای دو وعده ماهی کافی است.

۳. ماساژ پوست سر: ۵ دقیقه ماساژ روزانه با روغن نارگیل، گردش خون را بهبود می‌بخشد و ریزش را کاهش می‌دهد.

۴. شست‌وشوی ملایم: استفاده از شامپوی بدون سولفات و شست‌وشو با آب ولرم، موها را از آسیب مواد شیمیایی حفظ می‌کند.

### کتابخانه

#### توسط نشر چشمه نور؛ «سمفونی واژه‌ها» به دو زبان، به جمع کتاب‌های ادبی آمد



اردبیل- کتاب «سمفونی واژه‌ها» به قلم سارا سهیلی پویا و با ترجمه احد فرهمندی به زبان ترکی به جمع کتاب‌های ادبی پیوست.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در اردبیل، این کتاب توسط نشر چشمه نور در ۱۶۴ صفحه با ۱۶۱ قطعه ادبی که درون انسان با خود و زندگی و جهان اطراف را روایت می‌کند، چاپ و منتشر شده است.

نویسنده این اثر که ۱۶ ساله است

در قالب واژه‌های ادبی حسرت و گم شدن انسان در عصر مدرن را بیان می‌کند و خواننده در دو زبان ضمن آشنایی با کلمات ادبی و قدرت کلام زبان‌های فارسی و ترکی به جهان معنای واژگان وارد می‌شود. در سکوت مرگ، دنیای بی‌صدا، سکوت محض، فریاد در سکوت، سکوت لب‌ها، آینه‌ها و سکوت، سکوت نواها و مشابه آن از جمله عناوین انتخاب شده برای قطعه‌های ادبی این کتاب است که در کنار واژه‌گان دیگری چون؛ افسوس زمان، دنیای بی‌بلخند، رنگ‌های خالی، شهر خاکستری و دنیای یک دیوانه سمفونی انسان امروز را می‌توان تصور کرد. در یکی از قطعه‌های ادبی این کتاب با عنوان زوال انسانیت آمده است؛ احمقانه است، انسان برای دیدن خلقت جهان کور و کر می‌شود تا در گور شود؛ اما برای ایده‌های احمقانه و هوس‌های شهوانی سعی در کور و کر کردن دیگران دارد.

یا در بخشی از اولین قطعه ادبی کتاب با عنوان در سکوت مرگ نوشته شده است؛ «نه؟ کدام من؟

از دیوانه‌ی گذشته سخن می‌گویی و یا الالبالی امروز؛ من در آن روز به راستی مرده‌ام! ساعت بیست و پنج، روز سی و دو آبان ماه. آن من به پایان رسید و منی تو در همان روز متولد شد. آری، من آن شخص نیستم. آن شخص در دنیای گذشته گم شد و به جای او، شخصی تازه در این دنیای پر از تغییر و تحولات متولد شد. این شخص، با افکار و احساسات نوین، در جستجوی معنا و هویت جدیدی است. آیا می‌توانم به گذشته‌ام نگاهی عمیق بیاندازم و از آن درس‌های ارزشمندی بیاموزم؟ یا باید با شجاعت به جلو حرکت کند و به سمت آینده‌ای روشن‌تر برود؟ این من، با تمام تجربیات و چالش‌ها، در پی کشف خود و درک عمیق‌تری از زندگی است. آیا می‌تواند در این سفر، به خود و دیگران عشق بورزد و از هر لحظه زندگی لذت ببرد؟». این شخص، در جستجوی نور در دل تاریکی‌ها، به دنبال حقیقتی است که در عمق وجودش نهفته. در این مسیر، با هر قدمی که برمی‌دارد، احساس می‌کند که بار سنگینی از دوش او برداشته می‌شود. تجربیات تلخ و شیرین گذشته، همچون آینه‌ای در برابر چشمانش قرار می‌گیرند و به او یادآوری می‌کنند که زندگی، مجموعه‌ای از لحظات است.

### اینفوگراف

هنرمند: مهدی صادقی

### داستان مصور

بی‌آبی

