آئینه شهر

افزایش نرخ کرایه تاکسی در شرایط بحران تخلف است

سخنگوی شهرداری تهران گفت: افزایش نرخ کرایه‌های تاکسی در شرایط بحران و جنگ تخلف است و شهروندان می‌توانند تخلفات رانندگان را گزارش دهند.

به گزارش شهر، عبدالمطهر محمدخانی سخنگوی شهرداری تهران در خصوص نرخ کرایه‌های تاکسی در شرایط بحرانی و جنگ اعلام کرد: هرگونه تغییری در نرخ کرایه‌ها صرفاً با مصوبه شورای شهر تهران انجام می‌شود و این مصوبه معمولاً در قالب بودجه سالانه اتفاق می‌افتد. بنابراین تعیین تکلیف نرخ کرایه اتوبوس، تاکسی و مترو همه برای سال ۱۴۰۴ انجام شده و در اوایل اردیبهشت‌ماه نیز ابلاغ شده است. طبیعتاً هیچ تغییر دیگری با توجه به شرایط جنگی در این زمینه نخواهیم داشت. وی در ادامه درباره نحوه پیگیری تخلفات نیز گفت: برای موضوع تخلفاتی که ممکن است در حوزه حمل و نقل عمومی اتفاق بیفتد، سامانه‌های مختلفی در اختیار مردم قرار دارد. از جمله شماره تلفن گزارش مردمی سازمان تاکسیرانی و همچنین سامانه ۱۳۷ که به صورت شبانه‌روزی فعال است و مردم می‌توانند گزارش تخلف خود را در آن ثبت کنند.

رفع خطر درختان آفت‌زده در منطقه ۱۱ بنا به درخواست شهروندان و نظر کارشناسان صورت گرفته است

پیرو انتشار خبری در فضای مجازی مبنی بر قطع درختان زنده، کهنه و قدیمی در منطقه ۱۱ روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ اطلاعیه‌ای صادر کرد.

به گزارش خبرنگار شهر؛ پیرو انتشار خبری در فضای مجازی مبنی بر قطع درختان زنده، کهنه و قدیمی در منطقه ۱۱ و تلاش برای کمرنگ‌کردن خدمات شهرداری این منطقه، روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ اطلاعیه‌ای صادر کرد. در متن این اطلاعیه آمده است:

«رفع خطر درختان خشک شده حسب دستورالعمل‌های صادره به جهت جلوگیری از انتقال آفات و بیماری‌ها به سایر درختان و همچنین عدم خسارت جانی و مالی به شهروندان با رای کمیسیون ماده ۷ از الزامات وظایف محوله می‌باشد. تاکید می‌گردد که این اقدام بنابر درخواست‌های متعدد مردمی که از طریق سامانه‌های شهرداری به این منطقه می‌رسد و درخواست برای پاکسازی درختان آفت‌زده می‌باشد، انجام شده است. علاوه براین، وقوع حوادث متعدد سقوط و شکستن درختان در ماه‌های اخیر که احتمال وقوع ضرر مالی یا جانی برای شهروندان را به همراه دارد، ضرورت رفع خطر این درختان خشک شده را بیش از پیش اهمیت می‌بخشد. ضمن آنکه برای این اقدام نقطه نظرات کارشناسان صاحب نظران اخذ شده است.

بدون شک شهرداری منطقه ۱۱ اهتمام ویژه‌ای به کاشت نهال و تامین و افزایش سرانه فضای سبز کافی برای اهالی محله را داشته و از این مسئولیت خود به خوبی آگاه است.»

تجلی فرهنگ عاشورا در آیین‌های نمایشی

از تعزیه تا نخل‌گردانی

واقعه عاشورا و سوگواری برای امام حسین (ع)، همواره یکی از اصلی‌ترین محرک‌های شکل‌گیری نمایش‌های آیینی بوده است

در ایام سوگواری شهادت سیدالشهدا (ع)، آیین‌های نمایشی مختلفی که تلفیقی از مذهب و سنت‌های ایرانی است، در شهرهای مختلف برپا می‌شود.

به گزارش برنا؛ آیین‌های نمایشی، یکی از مهم‌ترین جلوه‌های ارتباط فرهنگی و اجتماعی در تاریخ کشورمان هستند. این آیین‌ها که بر پایه تلفیق اسطوره، دین، هنر و روایت شکل گرفته‌اند، نه‌تنها ابزاری برای انتقال مفاهیم عمیق اعتقادی بوده‌اند، بلکه بستری برای بازآفرینی جمعی خاطره، رنج و پایداری نیز محسوب می‌شوند.

در این میان، واقعه عاشورا و سوگواری برای امام حسین (ع)، همواره یکی از اصلی‌ترین محرک‌های شکل‌گیری نمایش‌های آیینی بوده است. این گزارش به معرفی ۱۰ نمونه از مهم‌ترین آیین‌های نمایشی محرم در ایران می‌پردازد؛ آیین‌هایی که هر یک، نه‌فقط بازتاب اندیشه عاشورا، بلکه سندی زنده از زیبایی‌شناسی، حافظه تاریخی و هویت اجتماعی جوامع محلی ایرانی هستند.

تعزیه

تعزیه را می‌توان اصلی‌ترین و شناخته‌شده‌ترین آیین نمایشی عاشورایی در ایران دانست؛ آیینی که قدمتی نزدیک به ۴۰۰ سال دارد و به‌طور رسمی در دوره صفوی شکل گرفت. این نمایش مذهبی ساخت‌یافته، با استفاده از دیالوگ‌های منظوم، موسیقی آیینی، لباس‌های نمادین و نقش‌آفرینی دقیق، واقعه کربلا را بازسازی می‌کند و از معدود اشکال درام دینی جهان اسلام است. تعزیه به‌طور گسترده در شهرهایی مانند سمنان، تفرش، نطنز، یزد، تهران و اصفهان برگزار می‌شود و هنوز هم از عناصر زنده فرهنگ نمایشی ایرانی به شمار می‌آید.

نقالی

نقالی عاشورایی با پیشینه‌ای بیش از ۲۵۰ سال، یکی از اشکال روایت‌گری شفاهی سنتی ایران است که از شاهنامه‌خوانی الهام گرفته و در بستر محرم به روایت حماسه‌های کربلا اختصاص یافته است. در این آیین، نقال با حرکات بدن، صداسازی و گاه با وسایلی مانند چوب‌دستی یا سپر، داستان‌هایی چون شهادت حضرت عباس (ع) یا حضرت قاسم (ع) را به شیوه‌ای حماسی بازگو می‌کند. این نوع اجرا در قهوه‌خانه‌ها، هیئت‌ها و حسینیه‌های شهرهایی چون تهران، شیراز، قزوین و مشهد دیده می‌شود.

پرده خوانی

پرده‌خوانی که ریشه در نقاشی قهوه‌خانه‌ای و روایت مذهبی دارد، بیش از ۲۰۰ سال است که در قالبی بصری‌روایی در ایران اجرا می‌شود. در این آیین، پرده‌هایی بزرگ با نقاشی‌های مربوط به صحنه‌های کربلا نصب می‌شود و پرده‌دار با اشاره به هریک از صحنه‌ها، ماجرا را برای مخاطبان تعریف می‌کند. پرده‌خوانی یا پرده گردانی در بیشتر شهرهای ایران از جمله تهران، مشهد، اصفهان و قزوین رواج داشته و از تأثیرگذارترین اشکال روایت جمعیِ تصویری در سوگواری ایرانی محسوب می‌شود.

چمر

چمر یکی از آیین‌های کهن لُری و کُردی است که ریشه در سنت‌های سوگواری پیشااسلامی دارد و بعدها با مفاهیم عاشورایی تلفیق شده است. این آیین نمایشی با چند قرن پیشینه، در لرستان، ایلام و کرمانشاه اجرا می‌شود و شامل حلقه‌زدن مردان با حرکاتی موزون، نوحه‌خوانی دسته‌جمعی و بازآفرینی احساسات جمعی در قالب حرکت و صداست. چمر، نمایشی خالص از اندوه و عزت در سوگ است که هنوز هم با قدرت در غرب ایران زنده است.

گل مالی

گل‌مالی نیز آیینی است با ریشه‌ای کهن در جوامع لُر، بختیاری و ایلامی، که در آن مردان در صبح عاشورا، بدن و سر خود را با گل طبیعی می‌پوشانند و در دسته‌های عزاداری شرکت می‌کنند. این آیین نمادی از فروتنی، تسلیم و هم‌دردی با اهل بیت (ع) است که در شهرهایی چون خرم‌آباد، کوهدشت، اندیمشک، ایلام و پلدختر دیده می‌شود.

خیمه سوزان

خیمه‌سوزان آیینی است که از دوره صفویه به‌عنوان بخش پایانی تعزیه رواج یافت و امروز در شهرهایی همچون تهران، یزد، کرمان، شاهرود و بروجرد برگزار می‌شود. در این آیین، خیمه‌هایی که نماد خیمه‌های اهل بیت در کربلا هستند، در روز دوازدهم محرم به نشانه آتش‌زدن خیمه‌ها پس از شهادت امام حسین (ع) سوزانده می‌شوند. صحنه‌ای ساکت اما سرشار از تأثر، که با نور، آتش و سکوت، مفاهیم عمیق مظلومیت را منتقل می‌کند.

طوق گردانی

طوق‌گردانی نیز آیینی با سابقه‌ای حدود ۳۰۰ سال است که به پرچم‌داری سپاه امام حسین (ع) اشاره دارد. در این آیین، طوق‌هایی فلزی و بزرگ، با پارچه‌های مشکی و سبز آذین می‌شوند و توسط گروه‌هایی از مردان در خیابان‌ها گردانده می‌شوند. این مراسم که در دامغان، طبس، گرگان و بروجرد رواج دارد، با طبل، سنج و حرکات دسته‌جمعی، فضایی حماسی و هماهنگ خلق می‌کند.

نخل گردانی

نخل‌برداری یا نخل‌گردانی، آیینی است با قدمتی بیش از ۴۰۰ سال که در مناطق کویری چون یزد، اردستان، نائین، طبس و تفت رایج است. در این مراسم، سازه‌ای عظیم به نام نخل که نماد تابوت امام حسین (ع) است، با پارچه‌های سیاه، آیینه‌ها و تزئینات مذهبی پوشانده شده و توسط جمع کثیری از مردم حرکت داده می‌شود. این آیین، تشییع نمادین پیکر سیدالشهداست که با نوحه و هم‌صدایی مردم، به اوج خود می‌رسد.

شمع گردانی

شمع‌گردانی از جمله آیین‌هایی است که بیشتر توسط بانوان و با نیت نذر و توسل اجرا می‌شود. این آیین چند صد ساله، در شب‌های محرم در کاشان، نطنز، گلپایگان و همدان رواج دارد و در آن بانوان با شمع‌های روشن، با سکوت و آرامش در اطراف حسینیه‌ها یا امامزاده‌ها می‌چرخند. شمع‌گردانی نمایش خاموش سوگ است؛ پر از معنا، نور و نیایش و سوگ برای بزرگترین تراژدی که تاریخ اسلام رخ داده است.

علم گردانی

علم‌کشی یا علم‌گردانی نیز از آیین‌هایی است که با قدمتی بیش از چهار قرن. در شهرهای مختلف کشور مانند اردبیل (با آیین طوی)، زنجان، خوی و شهرکرد، علم‌هایی عظیم با سازه‌های چوبی یا فلزی توسط علم‌داران باتجربه، در خیابان‌ها حرکت داده می‌شوند. این مراسم، با نظم، شکوه و هیجان، تبدیل به یکی از مهم‌ترین نمایش‌های آیینی روز عاشورا شده است. آیین‌های نمایشی محرم، تنها ابزار سوگواری نیستند، بلکه اشکال متکثر بازنمایی مقاومت و هویت‌سازی در تاریخ اسلام است. این آیین‌ها، روایت‌هایی هستند از و زبان مردم؛ از کویر تا کوه، از خیمه‌سوزان تا نقالی، از سکوت شمع تا صدای طبل. حفظ، مستندسازی و بازخوانی این میراث، ضرورتی فرهنگی است برای نسل امروز و فردا؛ چرا که این آیین‌ها، همان‌طور که روایت عاشورا را زنده نگه داشته‌اند، خود نیز بخشی از روایت فرهنگی کشورمان هستند.

مراقب گرمازدگی در داخل خانه باشید

با شدت گرفتن گرمای تابستان، اقدامات لازم برای مقابله با گرمازدگی بسیار مهم است.

به گزارش ایسنا، در این مجموعه نکات کلیدی پیشگیری از گرمازدگی در زندگی روزمره را توضیح می‌دهیم. این مطلب به مراقبت‌هایی که باید در فضای بسته انجام داد، می‌پردازد.

هر ساله گزارش‌هایی از افرادی که در فضاهای بسته دچار گرمازدگی می‌شوند، منتشر می‌شود. سازمان مدیریت آتش‌نشانی و بلایای طبیعی ژاپن می‌گوید «منازل مسکونی» که شامل باغچه‌ها نیز می‌شود، اولین مناطقی هستند که افراد در آنها دچار گرمازدگی می‌شوند. این مکان‌ها در صدر مکان‌های دیگری مانند «خیابان‌ها» و «ورزشگاه‌ها» قرار دارند. علاوه بر این، بسیاری از افرادی که در داخل خانه فوت کردند، یا کولر نداشتند یا از آن استفاده نمی‌کردند. همچنین بیش از نیمی از کسانی که به دلیل گرمازدگی به بیمارستان منتقل شدند، ۶۵ ساله یا مسن‌تر بودند. افراد مسن معمولاً حساسیت کمتری به گرما دارند و ممکن است از استفاده از کولر خودداری کنند. آنها همچنین ممکن است از مصرف مایعات خودداری کنند تا نیازی به استفاده مکرر از دستشویی نداشته باشند.

به گزارش ان اچ کی، توصیه می‌شود دماسنجی در اتاق نگه دارید و کولر گازی را زمانی روشن کنید که دمای اتاق حدود ۲۸ درجه سانتیگراد و رطوبت حدود ۷۰ درصد باشد.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۰۹

شرکت سهامی آب منطقه ای کهگیلویه و بویراحمد به آدرس یاسوج بلوار شهید مطهری - تلفن:۱۳-۰۷۴۳۳۳۳۴۸۱۲ در نظر دارد با توجه به قانون برگزاری مناقصات پروژه زیر را طبق مشخصات فنی و برآورد ذکر شده با شرایط عمومی از طریق مناقصه عمومی مناقصه عمومی یک مرحله ای به تامین کنندگان، تولید کنندگان و نمایندگی های واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه :روز چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۴/۱۱

۱- موضوع مناقصه: خرید،بارگیری،حمل و باراندازی لوله فولادی به قطر ۷۰۰ میلیمتر پروژه خط انتقال آب دشت روم به سد شاه قاسم

۲- مدت و محل اجرای پروژه: ۳ ماه شمسی- یاسوج

۳- پایه و رشته شرکت پیمانکاری: تامین کنندگان، تولید کنندگان و نمایندگی های مجاز

۴- مبلغ برآورد پروژه : ۹۹,۹۱۴,۸۶۶,۹۸۰

۵- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

۶- محل دریافت اسناد: ازطریق درگاه سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir

۷- مهلت تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

۸- محل تحویل و بازگشایی: یاسوج -بلوار شهید مطهری - شرکت سهامی آب منطقه ای کهگیلویه و بویراحمد- دفتر حراست وامور محرمانه شرکت

۹- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه شمسی

۱۰- تاریخ و زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

۱۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ضمانت نامه بانکی به نفع شرکت سهامی آب منطقه ای کهگیلویه و بویراحمد معادل ۴،۹۹۵،۷۴۳،۳۴۹ ریال مطابق با آخرین بخشنامه مربوطه (۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ۲۲ /۱۳۹۴/۰۹) باشد.

۱۲- مبلغ خرید اسناد: مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۰۰۱۱۱۹۰۰۴۰۲۱۲۱۷ نزد بانک مرکزی به نام حساب درآمد شرکت آب منطقه ای کهگیلویه وبویراحمد

۱۳- محل تامین اعتبار: ازمحل اعتبارات عمرانی شرکت به صورت اسناد خزانه اسلامی،اوراق مشارکت و نقدی

سایر موارد: حضورنمایندگان رسمی شرکت همراه با داشتن معرفی نامه کتبی در جلسه بازگشایی پاکتها بلامانع می باشد- هزینه انتشار دو نوبت آگهی و اصلاحات بعدی به عهده برنده مناقصه می باشد- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۱۳-۳۳۳۳۴۸۱۲ -۰۷۴ تماس حاصل فرمایید.

دفتر قراردادهای شرکت آب منطقه ای کهگیلویه وبویراحمد

کد ی-ا-۱۳

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۸ / هشت

شهرداری پرند به استناد مجوز شماره ۰۴۳۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ در نظر دارد اجرای پروژه بهسازی معابر شهرک کارگاهی جنوب فاز سه شهر پرند را به شماره ۲۰۰۴۰۹۸۲۸۳۰۰۰۰۰۸ از طریق مناقصه عمومی به اشخاص واجد شرایط و دارای حداقل رتبه مجاز واگذار نماید. لذا پیمانکاران واجد شرایط جهت دریافت اسناد فراخوان و اطلاعات بیشتر میتوانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس(www.setadiran.ir) در فراخوان شرکت نمایند.

۱-مبلغ اعتبار پروژه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲ - سپرده شرکت در مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانزده میلیارد ریال) که بایستی نقداً به حساب شماره ۰۱۰۹۱۱۳۳۶۶۰۰۶ (شماره شباء IR۲۸۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۹۱۱۳۳۶۶۰۰۶) نزد بانک ملی به نام شهرداری پرند با بصورت ضمانت نامه بانکی تسلیم دبیرخانه این شهرداری گردد. لازم به ذکر است چنانچه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ و دریافت اسناد آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) می باشد.

۴- مهلت و محل تسلیم پیشنهادات : متقاضیان می بایست پاکتهای پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در اسناد مناقصه تنظیم شده است را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند .

*تذکر: صرفاً سناد پاکتهای پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است و در جلسه بازگشایی پاکتهای (ب) و (ج)؛ اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۵-مدارک لازم جهت دریافت اسناد : متقاضیان جهت دریافت اسناد می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند .

۶-زمان بازگشایی پیشنهادها : ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ می باشد.

۷-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۸- پرداخت هزینه خرید اسناد از طریق درگاه الکترونیکی سامانه ستاد ایران با از طریق بانک معتبر بایستی صورت پذیرد.

رحمت اله پایدار – شهردار پرند

کد ح-ا-۱۰۰

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

شهرداری نطنز در نظر دارد ۴ واحد تجاری در خیابان ۱۷ شهریور هر کدام بصورت جداگانه را از طریق برگزاری مزایده عمومی به مدت یکسال به صورت اجاره به متقاضیان واگذار نماید.

بهای پایه: شماره ۱ به مساحت حدودا ۱۵ مترمربع ماهیانه به مبلغ ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، شماره ۲ به مساحت حدودا ۲۰ مترمربع ماهیانه به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، شماره ۳ به مساحت حدودا ۲۰ مترمربع به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، ۴- واحد تجاری ۱۷ شهریور به مساحت حدودا ۴۰ مترمربع شماره ۴ ماهیانه به مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .تضمین شرکت در مزایده واحد ۱ بمبلغ ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و واحد ۲ بمبلغ ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و واحد ۳ بمبلغ ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و واحد ۴ بمبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشدکه به صورت فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۰۱۰۷۱۵۷۱۶۶۰۰۹ بنام شهرداری نطنز نزد بانک ملی شعبه نطنز .(به پیشنهاداتی که فاقد سپرده،سپرده کمتر،چک یا نظایر آنها می باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد) سایر اطلاعات ،جزئیات و شرایط مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج شده است .در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری نطنز ضبط خواهد شد. شهرداری در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .آخرین مهلت تکمیل و تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۹ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ و درسامانه ستاد می باشد.

آدرس سامانه ستاد https://setadiran.ir تلفن تماس:۵۴۲۲۲۱۱۹-۰۳۱

سیدمحمد اطیابی – شهردار نطنز

کد ش-۲۲