



آغاز فصل جدیدی برای اقتصاد ایران؟

## فعلا افزایش قیمت حامل‌های انرژی را فراموش کنید

صفحه ۵



به بهانه آتش بس ۶۰ روزه اسرائیل با حماس بررسی شد

# پایان جنگ یا آغاز بازی جدید نتانیا هو؟

نتانیا هو یاد می‌کنند. اما در اسرائیل، هیچ پایان خوشی بدون بهای سنگین به دست نمی‌آید. پرسش اصلی این است: آیا نتانیا هو واقعاً قصد دارد پرونده جنگ را ببندد؟ یا آن‌که با شعار «توافق»، در حال مهندسی آینده سیاسی خود است؟ و آیا دولت ترامپ مسیر خروج او از ائتلاف راست گرایان افراطی را هموار می‌کند یا دوباره با آغوش باز، او را به اعماق میدان جنگ می‌کشد؟

با گذشت بیش از ۶۰۰ روز از یک جنگ فرسایشی و بی‌نتیجه، پایه‌های راهبردی اسرائیل یکی پس از دیگری فرو می‌ریزد. رؤیای «پیروزی مطلق» رنگ باخته و جامعه اسرائیلی علیرغم تلاش‌های سنگین رسانه‌ای اکنون بیش از هر زمان دیگری با بن‌بست سیاسی و نظامی مواجه است. تحولات اخیر، ریشه در چهار مؤلفه کلیدی دارند:

در ششصد و سی و چهارمین روز از جنگ غزه، برای نخستین‌بار در ماه‌های اخیر، واشنگتن و تل‌آویو هم‌صدا از تغییر بی‌مهم در سیاست اسرائیل سخن گفتند؛ تغییری که اگرچه ممکن است تاکتیکی باشد، اما بوی یک چرخش راهبردی می‌دهد.

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، اعلام کرد که اسرائیل با آتش‌بسی شصت‌روزه موافقت کرده؛ طرحی که با میانجی‌گری قطر و مصر تنظیم شده و هدف آن دستیابی به توافقی نهایی برای توقف کامل جنگ و باز کردن گره پرونده گروگان‌هاست. در همین حال، خبرها از آماده‌سازی سفر بنیامین نتانیا هو، نخست‌وزیر اسرائیل، به واشنگتن حکایت دارد؛ سفری که تحلیل‌گران از آن به عنوان دیداری سرنوشت‌ساز برای تعیین تکلیف هم‌زمان سه پرونده اصلی یعنی جنگ، گروگان‌ها و آینده سیاسی

مراسم عزاداری شب عاشورای حسینی با حضور رهبر انقلاب

## بخوان برای ایران

واکنش شخصیت‌ها به حضور مقتدرانه رهبر انقلاب

بازتاب گسترده حضور رهبر معظم انقلاب در حسینیه امام خمینی (ره) در رسانه های خارجی

صفحه‌های ۲ و ۷



گفت‌وگو با دکتر رامشاد فرزانه

# اعتبار تمام موفقیت‌های من متعلق به خداست

مدیر عامل، کار آفرین، تاجر، ناشر، تهیه‌کننده و مدیر ورزشی جوان کشور

از تجارت و بازرگانی تا نشر موسیقی؛ نگاهی به فعالیت های چند وجهی یکی از جوان ترین مدیران بخش خصوصی در ایران



دارید؟ بله، جهت تهیه بلیت کنسرت ها و سینما و تئاتر ، اطلاع از فعالیت ها و رویداد های هنری و تجاری و ارتباط مستقیم با مخاطبان، وب سایت رسمی ما به آدرس های ... BFTICK.COM و BFTICK.IR در دسترس است.

\* و در پایان، سخن آخر؟ با ایمان به خدا، تلاش مداوم، و پشتکار بی‌وقفه، انسان می‌تواند به هر آنچه که در سر دارد، دست یابد.

سازمانی جاری باشد، موفقیت حتمی است.

\* چند واژه را در یک کلمه توصیف کنید:  
• آینده: درخشان  
• ایران: وطن  
• ثروت: خداوند  
• اقتصاد: کشور

\* برای هنردوستان و مخاطبان تان وبسایت رسمی هم

آقای دکتر رامشاد فرزانه از مدیران، تاجران، کار آفرینان مطرح کشور و تهیه‌کننده و ناشری شناخته شده در حوزه فرهنگ و هنر (موسیقی و سینما) و در حوزه ورزشی نیز ریاست هیات‌های ورزشی و ریاستی مدیر و نام آشنا در حوزه ورزش کشور و همین‌طور از اسپانسران و حامیان و خیرین کشور می‌باشند.

رامشاد فرزانه از تاجران جوان و نامی ایران در حوزه پارچه و پتروشیمی و عضو اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی ایران می‌باشند. وی مدیر عامل و موسس و مالک هلدینگ دفتر نور تهران (برادران فرزانه) است که دارای چهار شعبه فعال در کشور ایران در شهرهای تهران، کیش، آمل، کرمان و یک شعبه بین‌المللی در دبی است.

• پیشنهاد رسمی برای ریاست هیئت سوارکاری ورزش را جزئی جدانشدنی از سلامت اجتماعی و رشد جوانان می‌دانم و همواره از آن حمایت کرده‌ام.

\* انگیزه‌تان از اسپانسری، حمایت و خیریه چیست؟ هدف من همیشه خدمت به نسل جوان کشور و سرافرازی ایران بوده است. باور دارم ثروت و موقعیت اجتماعی اگر در خدمت جامعه نباشد، معنای واقعی خود را از دست می‌دهد. به همین دلیل از فعالیت‌های خیریه، آموزشی، هنری و ورزشی با تمام توان حمایت کرده‌ام.

\* از وضعیت امروز خود راضی هستید؟ بله. من اعتقاد دارم هرچه دارم از لطف خداوند است. جمله معروف من همیشه این بوده: «اعتبار تمام موفقیت‌های من متعلق به خداست.» از جایگاه فعلی‌ام راضی‌ام، اما توقف در مسیر رشد برای من معنا ندارد.

\* خود را در ده سال آینده در چه جایگاهی می‌بینید؟ قطعاً در سطح بین‌المللی. ما برای قرار گرفتن در تراز جهانی برنامه‌ریزی کرده‌ایم و امیدوارم با یاری خدا و تلاش بی‌وقفه، این مسیر را ادامه دهیم.

\* چه ویژگی‌هایی شما را از دیگر همکارانتان متمایز می‌کند؟ ایمان به خدا، نظم در کار، پشتکار و یک واژه کلیدی: دیسپلین. من اعتقاد دارم که اگر این‌ها در زندگی فردی و

«آوای برادران فرزانه» هستم. این مؤسسات با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه تولید، پخش، اجرا و حمایت از آثار موسیقایی و سینمایی فعالیت دارند. ما در این مؤسسات از جوانان مستعد حمایت می‌کنیم، آلبوم‌های موسیقی پاپ و سنتی فاخر تولید می‌کنیم، کنسرت‌های ملی و بین‌المللی برگزار می‌کنیم و با بسیاری از هنرمندان جوان و چهره‌های شناخته‌شده سینما و موسیقی همکاری داریم.

\* این مؤسسات دقیقاً چه خدماتی ارائه می‌دهند؟ فعالیت‌های ما در حوزه فرهنگ و هنر شامل: • تهیه‌کنندگی آثار موسیقی و سینما • کشف و حمایت از استعدادهای هنری • برگزاری اجراهای زنده و کنسرت‌های بین‌المللی • تهیه و تولید آلبوم‌های صوتی و تصویری • انتشار رسمی آثار هنرمندان تحت لیبل موسسه

\* در کنار فعالیت‌های هنری و اقتصادی، نام شما در حوزه ورزش هم شنیده می‌شود. کمی در این‌باره هم توضیح دهید. بله، علاقه من به ورزش همواره وجود داشته و افتخار داشته‌ام که در حوزه ورزش نیز فعال باشم. برخی از مسئولیت‌های من در این حوزه شامل: • عضویت در هیئت‌رئیسه انجمن کوکوی ایران • مدیریت تیم‌های ملی این انجمن • ریاست هیئت کویت‌گو • دبیر و نایب‌رئیس انجمن کوکوی

\* لطفاً ابتدا بیوگرافی کوتاهی از خودتان برای خوانندگان ما بفرمایید. اینجانب رامشاد فرزانه، متولد سال ۱۳۷۰ هستم. در یک خانواده چهار نفره به دنیا آمده‌ام. تحصیلاتم را در مقطع کارشناسی در رشته ریاضیات محض، سپس کارشناسی ارشد مدیریت کسب‌وکار و نهایتاً دکترای مدیریت بازرگانی به پایان رساندم. از همان سال‌های جوانی علاقه‌مند به تجارت و هنر بودم و در همین مسیر قدم گذاشتم.

\* در حال حاضر مدیریت چه مجموعه‌هایی را بر عهده دارید؟ من بنیان‌گذار و مدیرعامل هلدینگ «دفتر نور تهران (برادران فرزانه)» هستم. این مجموعه با بیش از ۱۲ سال سابقه، در حوزه تولید تجهیزات نورپردازی، صدابرداری، ویدیو وال، و اخیراً نیز فناوری‌های مرتبط با هوش مصنوعی فعالیت دارد.

دفتر نورتهران در حال حاضر دارای چهار شعبه فعال در تهران، کیش، آمل و کرمان و همچنین یک شعبه بین‌المللی در کشور امارات و شهر دبی است. ما افتخار تجهیز بسیاری از سالن‌های مطرح اجرای کنسرت، تئاتر و همایش را چه در ایران و چه در امارات داشته‌ایم.

\* فعالیت‌های شما در حوزه موسیقی و سینما نیز قابل توجه است. درست است. من مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره موسسه فرهنگی و هنری «آوای ترانه فرزانه» و همچنین موسسه

