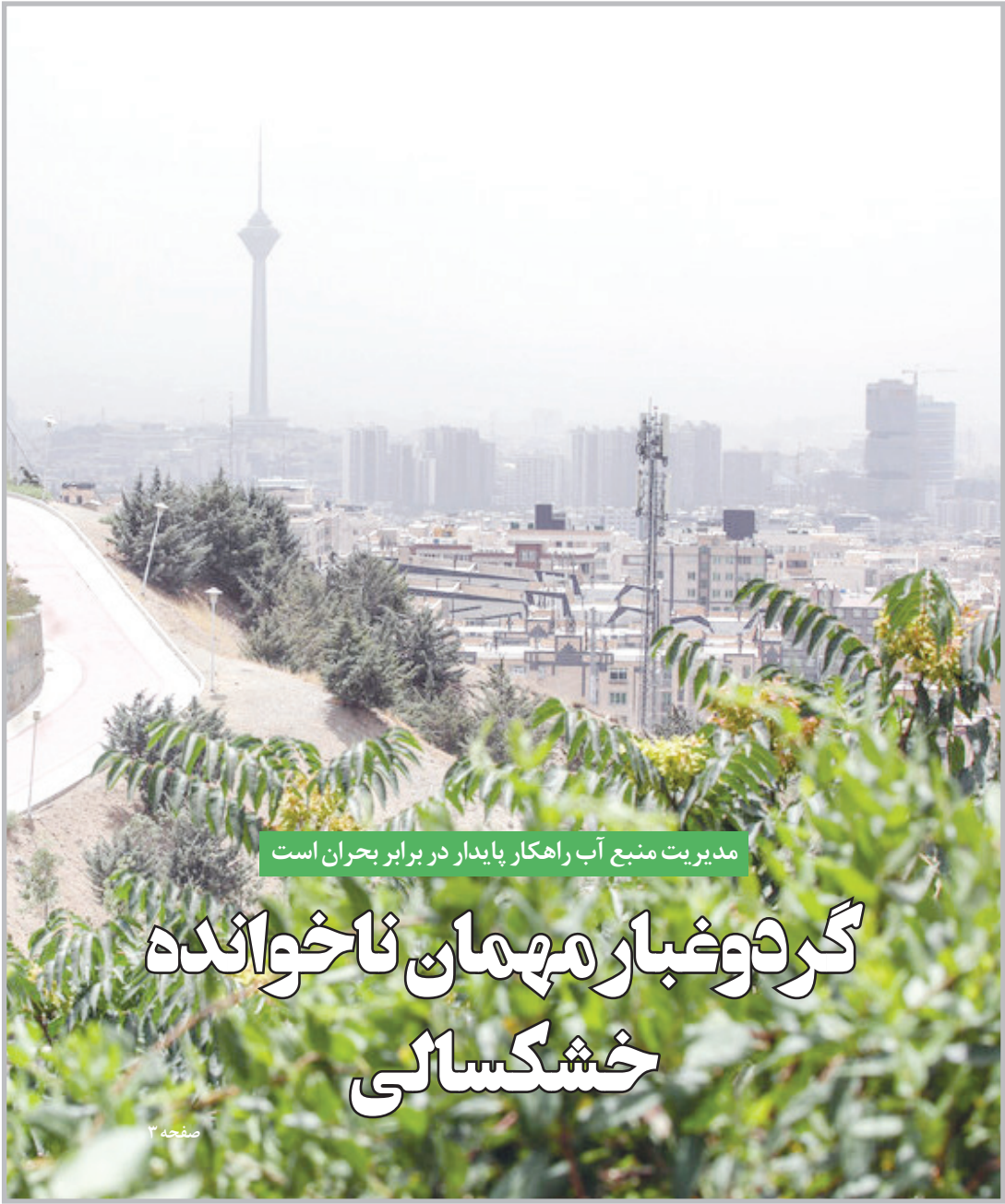




رنگ قرمز تابلوی بورس کی سبز می شود؟

ترافیک سنگین در صف‌های فروش

یکی از عوامل اصلی که به تعادل نرسیدن بازار دامن زده، حضور مستمر صندوق‌های اهرمی در صف‌های فروش است. این صندوق‌ها با تقویت صف‌های فروش، قدرت عرضه سهام را بیشتر کرده‌اند. بررسی متغیرهای قابل مشاهده در تابلوهای بورس تهران گویای آن است که احتمالاً در ساعات باقی‌مانده از معاملات، دست برتر فروشندگان به قفل نقل‌وانتقالات سهام کمک بیشتری خواهد کرد. هرچند سفارش‌های حمایتی و معاملات بلوکی در برخی نمادها ممکن است تا حدی نقش مهارکننده‌ای ایفا کنند، اما قرمز شدن بیش از ۹۰ درصد نمادهای بازار نشان‌دهنده شرایط بحرانی و منفی فعلی است.

با اینکه منابع مالی برای حمایت از بازار تزریق شده و سفارش‌های خرید در نمادهای مشخصی قرار گرفته‌اند، اما هیجانات منفی همچنان رشد پیدا می‌کنند.

شرح در صفحه ۵

محیط زیست قربانی فرصت طلبی سودجویان!	در پشت پرده سیاست تر کیه چه می‌گذرد؟	نوسانات قیمت نفت در هفته‌ای پرتنش
سوءاستفاده از منابع طبیعی روی خرابه‌های جنگ	سرکوب شدید مخالفان پتکی بر همبستگی اجتماعی	از تعرفه‌های تراپ تا تصمیمات اوپک پلاس
صفحه ۸	صفحه ۷	صفحه ۴



عقل در میدان بحران

داده‌اند که تصمیمات شتاب‌زده و احساسی در موقعیت‌های حساس، نه تنها کمکی به حل مسئله نمی‌کنند، بلکه می‌توانند اوضاع را پیچیده‌تر کنند. در نقطه مقابل، افرادی که توانسته‌اند در بحران‌ها بر احساسات خود غلبه کنند و با ذهنی باز و منطقی تصمیم بگیرند، موفق شده‌اند شرایط را کنترل کرده و حتی به راه‌حل‌هایی مؤثر برسند. ادامه در صفحه ۲

در لحظات بحرانی، زمانی که فشار روانی، ترس، نگرانی یا خشم بر ما غلبه می‌کند، اغلب اولین واکنش ما بر پایه احساس شکل می‌گیرد. گرچه احساسات بخشی جدایی‌ناپذیر از وجود انسان‌اند، اما تصمیم‌گیری بر اساس احساسات زودگذر در بحران‌ها می‌تواند پیامدهایی جبران‌ناپذیر به دنبال داشته باشد. تاریخ و تجربه نشان

یادداشت

دوران کودکی را جدی بگیریم؛ ادبیات کودک را جدی‌تر

۱۸ تیرماه، سالروز درگذشت نویسنده‌ای است که از دل محرومیت برخاست و تا بلندیای قله‌های فرهنگ کودک در ایران قد کشید.

مهدی آذریزدی؛ مردی که نه تنها برای بچه‌های خوب قصه نوشت بلکه خودش یکی از همان بچه های خوب بود که بزرگ شد اما هرگز از دنیای کودکی فاصله نگرفت.

امروز «روز ادبیات کودک و نوجوان» است؛ روزی که باید آن را نه تنها به خاطر آذریزدی که به خاطر همه آن‌هایی گرامی داریم که باور دارند سرنوشت یک ملت، از واژه‌های قصه‌های شبانه‌ای که برای کودکانش خوانده می‌شود آغاز می‌شود. اما آیا ما در ایران، این حقیقت ساده را به رسمیت شناخته‌ایم؟

در جهانی که رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی، و پویانمایی‌های پرزرق‌وبرق، ذهن کودکان را با شتابی سرسام‌آور به تسخیر خود درآورده‌اند، کتاب کودک بیش از هر زمان دیگری به یک کالای فرهنگی نایاب تبدیل شده است. از این رو، هر بهانه‌ای برای ترویج کتابخوانی در میان کودکان، غنیمت است و چه بهانه‌ای بهتر از روزی که به یاد کودکی خودمان، به نام ادبیات کودک گره خورده است؟ مهدی آذریزدی در سال‌هایی چشم به جهان گشود که کودکان روستاهای ایران، نه کتاب داشتند و نه مدرسه‌ی درست و حسابی. اما این پسر روستایی از حوالی یزد، با تلاشی شبانه‌روزی و عشقی کم‌نظیر به خواندن، از دل کتاب‌فروشی‌های کهنه و کتابهای خاک‌خورده، به دنیای ادبیات راه یافت. او کتاب را نه از سر اجبار که با شور جست‌وجو و نیاز درونی کشف کرد و بعدها خود به نویسنده‌ای تبدیل شد که بیش از ۳۰ اثر ماندگار پدید آورد؛ از قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب گرفته تا قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن. او نه فقط یک نویسنده، که پل ارتباطی میان متون کهن فارسی و ذهن بی‌آلایش کودک امروزی بود. چه کسی گفته که ادبیات کودک

یادداشت

لطفاً به‌صندلی خلبان دست‌نزدید!

این موجود دویا هم برای خودش عجایب خلقتی است و عالمی دارد. یک روز خون خلق الله را در شیشه می کند و ککش هم نمی‌گزد. یک روز از دیدن فیلم و سریال که همه می دانیم پلاتشویه حقه سینمایی و داستان است، احساساتی می شود و اشک می ریزد! همان فیلم هایی که هنرپیشه بعد از بیرون رفتن خلق الله از در پشتی سینما، از جایش بلند می شود، گرد و خاکش را می تکاند و دواگلی ها را از سر و صورتش می شوید. بعد هم مثل بچه آدم سیگاری در دست می گیراند و راهی خانه می شود!

اما این همه داستان نیست و روان شناسان معتقدند که گریه کردن این آدم ها بعد از دیدن فیلم و سریال موضوع خیلی مهمی است و این افراد بهتر می توانند با دیگران ارتباط برقرار کنند و روابط رضایت‌بخش‌تری در زندگی داشته باشند. اصل سند به روایت نشریات: به گزارش «اطلاعات آنلاین» به نقل از تایلا (tyla)، اگر هنگام تماشای فیلمی احساساتی می‌شوید و اشک در چشمتان جمع می‌شود، به خودتان سخت نگیرید. روان‌شناسان معتقدند گریه در حین تماشای فیلم‌ها نه‌تنها نشانه ضعف نیست، بلکه می‌تواند ویژگی‌های مهمی از شخصیت شما را نمایان کند. نتایج مطالعات نشان می‌دهد کسانی که در برابر لحظات احساسی فیلم‌ها یا سریال‌ها اشک می‌ریزند، احتمالاً دارای سطح بالایی از هوش هیجانی و همدلی هستند. این افراد بهتر می‌توانند با احساسات دیگران ارتباط برقرار کرده و در زندگی واقعی داشته باشند. به حق چیزهای ندیده و نشنیده ... یعنی روانشناسان درباره اینکه یک نفر چطور می تواند در بزنگاه ها سر هموطن، دوست، همسایه، مشتری و ... را کلاه بگذارد و اجناس را دو لا پهنأ حساب کند و بدون رعایت پروتکل های بهداشتی خون مردم را در شیشه کند، نظری ندارند ولی اینکه یک نفر

به‌قلم: نجمه سیددخت

ساده است؟ ساده‌نویسی، ساده‌سازی نیست. هنر آنجاست که بتوانی عمیق‌ترین ارزش‌ها را در قالب ساده‌ترین واژه‌ها بیان کنی و آذریزدی این کار را چنان کرد که یونسکو، شورای کتاب کودک و بنیادهای فرهنگی داخلی و خارجی از آثارش تجلیل کردند؛ حتی وقتی صدا و سیما انیمیشن‌هایی از آثار او ساخت، خودش راوی بود؛ نه به خاطر شهرت، بلکه چون هنوز کودک درونش زنده بود. او قصه‌گو بود، اما نه برای آنکه کودکان را سرگرم کند. او می‌خواست با قصه‌هایش جهان را برای نوباوگان کشور قابل‌فهم، قابل‌تحمل و قابل تحول کند. اکنون که سال‌ها از مرگ او گذشته و از حسینه خرمشاه یزد، دیگر صدای ورق زدن کتاب‌هایش نمی‌آید، ما مانده‌ایم و این پرسشی ساده که آیا توانسته‌ایم دنیای کودکانمان را با ادبیات آشتی دهیم؟ آیا نظام آموزشی ما، مدارس ما، نهادهای فرهنگی ما، حتی خانواده‌های ما، توانسته‌اند برای کتاب، جایی کنار گوشی و تبلت و تلویزیون باز کنند؟

حقیقت آن است که ادبیات کودک، امروز بیش از گذشته، در خطر حاشیه‌نشینی است. نه به این خاطر که جذابیت ندارد، بلکه چون ما بزرگ‌ترها، آن را جدی نمی‌گیریم.

شاید اگر ما بزرگ‌ترها، کودک درون خود را دوباره بشناسیم، اگر اجازه دهیم گاهی هم کودک باشیم، شوخی کنیم، بیرسمیم، پترسیم و خیال‌پردازی کنیم، آن وقت می‌فهمیم که کودکی نه مرحله‌ای گذرا، بلکه بعدی از هستی ماست. اگر این‌گونه شد، ادبیات کودک دیگر نه فقط برای بچه‌ها که برای همه ما معنای واقعی خود را پیدا خواهد کرد. در روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، بیایید به جای صرفاً یادبود یک نویسنده، یاد کودکی خودمان را زنده کنیم و تلاش کنیم دنیای امروز را با همان چشمانی ببینیم که روزی قصه‌های آذریزدی را می‌خواندند.

کودکی را جدی بگیریم و ادبیات کودک را جدی‌تر.

به‌قلم: وحید حاج سعیدی / روزنامه نگار



موقع دیدن فیلم احساساتی شود و خیلی با کلاس و ساتنی منتال، با پشت ناخن اشک‌پاشش را پاک، خیلی آدم حسابی است!

من پیشنهاد می کنم حالا که فایل این داستان باز است و هنوز روان شناسان روی موضوع دیگری تمرکز نکرده اند، روی همین بستر و پلتفرم عکس العمل آدم ها را بعد از شنیدن اخبار و اظهار نظرات سوفسطایی برخی مسئولان هم آتالیز کنند. فی المثل اخیراً در توصیه ای از مردم خواسته شده تا با رانندگان اسنپ حرف نزنند. والا قدیم تر ها خانه پرش باید در تاکسی را یواش می بستیم و به صندلی راننده دست نمی زدیم. اما الان حرف زدن با راننده هم دغفن شده است. به خدا راننده اسنپ افسر گشتاپو نیست و هم مثل من و شما آفریده همین پروردگار است. منتهی از سر خوشی و برای تامین هزینه های تور با کشتی کروز (Cruise ship) به دور اروپا یا هزینه تامین خرید ویلای لاکچری در کلاردشت و سایر گرفتاری های روتین، صبح تا غروب دنده صدمن یک غاز چاق می کند! اصلاً شما درک می کنید کسی که سه فرزندش آن طرف آب هستند و دختر آخری هم در حال یادگیری زبان برای مهاجرت، چه فشاری تحمل می کند؟ آیا شما از هزینه های مسافرت به قطب شمال خبر دارید حالا جنوب به کنار؟ اصلاً می دانید هزینه سرامیک کردن کاپوت و سقف یک خودروی بنز AMG با تهنده ۵۷۷ اسب بخار و گشتاور ۸۰۰ نیوتن متر چقدر است؟

بگذارید این بندگان خدا با مسافران درد دل کنند وگرنه از غصه، غمباد می گیرند. دق می کنند. این تنها دلخوشی رانندگان اسنپ را از آنها نگیرد! خیر از جوانی تان ببینید...

*در ضمن عنوان مطلب هیچ ربطی به موضوع امروز نداشت. لطفاً پاپیج نشوید!

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای



نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد در نظر دارد اجناس ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید ، لذا از شرکتهای تولید کننده و تامین کننده (برند های مورد تایید شرکت توانیر را ارائه نمایند) و برابر الزامات توانیر اقدام به تولید کالامی نمایند دعوت به عمل می آید.

شماره مناقصه	عنوان مناقصه	مقدار کالا	نوع مناقصه	کم و کیف مناقصه	محل تامین اعتبار	مشخصات فنی کالا	مدت اجرا	مبلغ پایه (میلیون ریال)	مبلغ تضمین (میلیون ریال)
۱۴۰۴-۳۲	خرید انواع کابل الومینیم تک رشته و سه رشته با عایق و روکش PVC از نوع NAYY(به شرح جدول ضمیمه اسناد مناقصه)	به شرح جدول ضمیمه اسناد	یک مرحله ای	طبق اسناد	داخلی	برابر استاندارد و الزامات توانیر	چهار ماه	۱۶۶,۷۱۴	۸,۴۲۲

زمان و مکان دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ ساعت ۱۹ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادیران) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR

زمان و مکان تحویل پاکت ضمانت نامه : تا ساعت ۸ روز چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ قبل از بازگشایی مناقصات به آدرس : یاسوج – بلوار شهید مطهری – شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد– امور تدارکات و قراردادها ، پاکت الف (اصل ضمانت نامه و فیش واریزی) را تحویل نمایند .

تبصره : متقاضیان مجازند تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ نسبت به بارگزاری اسناد و پیشنهاد قیمت از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت « ستادیران » و اصلاح یا انصراف اقدام نمایند .

تاریخ افتتاح پاکات: روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ ساعت ۸ صبح

مدت اعتبار پیشنهادها از تاریخ بازگشایی پاکتها دو ماه بوده و پس از عقد قرارداد شرایط قرارداد لحاظ خواهد شد .

مبلغ خرید اسناد مناقصه : ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز نقدی به حساب ۰۱۰۱۹۱۳۱۹۶۰۰۸ بانک صادرات شعبه یاسوج کد ۱۵۳۴ به نام شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد و اصل فیش پرداختی را به همراه ضمانتنامه در پاکت الف ارائه نمایند .

***** برنده مناقصه بر اساس قیمت کل انتخاب می گردد .**

***** بهای کالا بصورت مرحله ای مدت دار ، نقدی و یا تهاتر حواله فلزات یا اوراق قرضه پرداخت می گردد .**

***** ارسال نمونه کالا با پلاک مشخصات الزامی است (طول نمونه CM ۳۰ مد نظر است)**
***** فروشنده ملزم می باشد روی کابل ها نام شرکت توزیع کهگیلویه و بویراحمد را حک نماید .**

نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲

نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۲۱

امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد

کد ۱۴-۱