روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی

اتحاد ملت

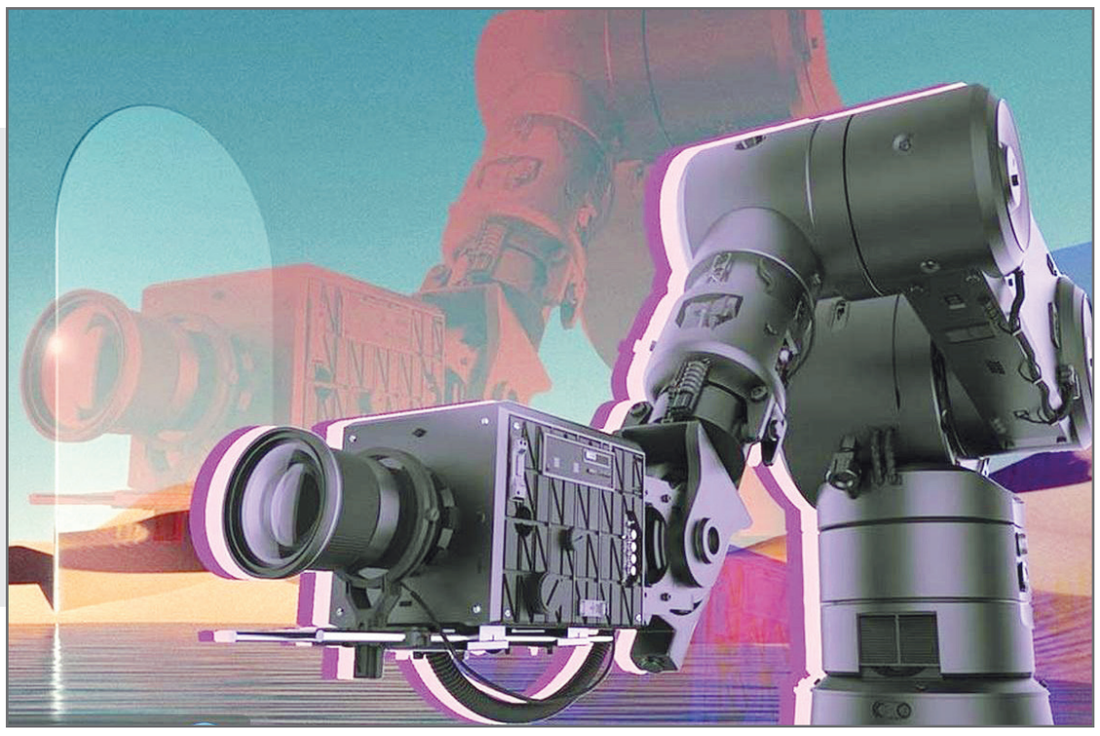
Etehademelat
@etehade_mellat

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: پویا وکیلی
اعضای شورای سیاستگذاری: دکتر مصطفی مسجدی و حسن وکیلی
دفتر مرکزی: یوسف آباد، خیابان اسدآبادی، بین خیابان ۱۹ و ۲۱ پلاک ۲۰۷، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹
پست الکترونیک: etehademelat.ir / ایمیل: etehademelat.ir@gmail.com
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۲۳۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷/ سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / چاپ: شاخه‌سبز

گوناگون
سه‌شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۴
شماره ۱۹۷۸
۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۶
۱۰ ژوئن ۲۰۲۵

الگوریتم‌ها کارگردانان سینما می‌شوند؟!

«هنر هفتم» زیر تیغ هوش مصنوعی



تصور کنید در تاریکی دل‌نشین سالن سینما نشسته‌اید و فیلمی را تماشا می‌کنید که همه چیز، از بازیگران گرفته تا صحنه‌ها و حتی مسیر داستان، توسط ماشینی طراحی شده که نه احساسی دارد، نه نفس می‌کشد و نه دنیای ما را با چشمان خود دیده است

اتحادملت - گروه هنر؛ در دنیایی که تکنولوژی روز به روز به مرزهای جدیدی دست پیدا می‌کند، نقش هوش مصنوعی در سینما به یکی از جذاب‌ترین مباحث تبدیل شده است. امروز دیگر صحنه‌های رویایی و خلاقانه فقط از ذهن کارگردان‌های انسانی بیرون نمی‌آید. با ورود الگوریتم‌ها و مدل‌های پیشرفته هوش مصنوعی، سینما مسیری را طی می‌کند که شاید یک بازتعریف جدید از خلاقیت را به همراه داشته باشد.

تصور کنید در تاریکی دل‌نشین سالن سینما نشسته‌اید و فیلمی را تماشا می‌کنید که همه چیز، از بازیگران گرفته تا صحنه‌ها و حتی مسیر داستان، توسط ماشینی طراحی شده که نه احساسی دارد، نه نفس می‌کشد و نه دنیای ما را با چشمان خود دیده است. همین امر به نقطه بحث جدیدی در محافل سینمایی و تکنولوژیک بدل شده است. ماه اردیبهشت ۱۴۰۴ شاهد معرفی یکی از جدیدترین شاهکارهای گوگل بود: مدلی به نام Veo۳. این هوش مصنوعی نسل جدید توانست تنها با یک ورودی متنی ساده، ویدیوهایی با کیفیت خیره‌کننده ۱۰۸۰p تولید کند. اما نکته‌ای که بیشتر از همه توجه‌ها را جلب کرد، نه فقط کیفیت تصویر و جلوه‌های سینماییِ، بلکه حذف کامل نقش انسان در پشت دوربین بود.

وقتی دوربین به دست الگوریتم‌ها سپرده می‌شود

Veo۳ بیش از اینکه تنها یک فناوری باشد، پنجره‌ای به دنیای تازه‌ای است که بین مرز خیال و واقعیت در نوسان است. این مدل برای تولید یک صحنه، نیازی به فیلم‌بردار، نورپرداز یا حتی کارگردان ندارد. تنها چیزی که لازم است چند کلمه ساده در قالب یک متن است تا این هوش مصنوعی وارد عمل شود. همه چیز، از زاویه دوربین گرفته تا موسیقی متن، محصول یادگیری ماشینی است که نه از آموزش‌های بصری و حسی انسان، بلکه از داده‌ها و روابط آماری الهام می‌گیرد. برای کسانی که در مدارس سینمایی آموخته‌اند قاب‌ها را زندگی کنند و عمیقاً حس کنند، امروز نوع جدیدی از تهدید به چشم می‌آید. Veo۳ فقط کارگردان نمی‌شود، بلکه به تدوین‌گر، طراح صحنه و حتی روایت‌گر داستان هم بدل می‌گردد. این فناوری با استفاده از معماری پیشرفته پراکندگی معکوس و ساختار ماژولار تصاویر را خلق می‌کند. ابتدا با افزودن نویز به داده‌های خام شروع کرده و سپس این نویزها را به شکلی هنرمندانه پاک می‌کند تا تصویری را خلق کند که هرچند واقعی نیست، اما فوق‌العاده باورپذیر به نظر می‌رسد.

جهان سینما شاید هرگز بازگشتی به مسیر گذشته نداشته باشد. اما آیا این خلاقیت ماشینی همچنان همان جاذبه انسانی را خواهد داشت؟ شاید پاسخ این سؤال را باید در آینده‌ای کشف کنیم که اکنون در حال شکل‌گیری است.

سینمای بدون دوربین

گوگل این نوآوری را در قالب Google VideoFX ارائه کرده، پلتفرمی که با آن می‌توان تنها با چند کلیک ساده ویدئو ساخت، افکت‌ها را اضافه کرد، صداگذاری انجام داد و به انتشار رساند. نسخه حرفه‌ای این ابزار با قیمت ۲۴۹ دلار قادر به تولید حدود ۸۰ ویدئوی کوتاه است، رقمی به‌مراتب کمتر از هزینه یک دوربین معمولی. آیا ما به سوی سینمایی حرکت می‌کنیم که در آن به‌جای فیلمنامه، متن‌های دستوری، به‌جای کارگردان، مهندس الگوریتم و به‌جای بازیگر، آواتارهای محاسباتی نقش‌آفرینی کنند؟

حقیقتی محو شده

نمونه‌های اولیه تولید شده با Veo۳ در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده‌اند، مانند ویدئوی گاوی که در یک فروشگاه چینی می‌تازد. این ویدئوها همگی جعلی هستند، اما به طرز خیره‌کننده‌ای واقعی‌تر از واقعیت به‌نظر می‌رسند. این همان لحظه‌ای است که منتقدان آن را تکینگی فرهنگی می‌نامند؛ نقطه‌ای که مرز میان حقیقت و بازنمایی آن چنان در هم تنیده می‌شود که حتی متخصصان رسانه نیز نمی‌توانند اصل را از بدل تشخیص دهند.

آیا سینما دوام خواهد آورد؟

در میانه این تحولات دیجیتال، باید پرسید آیا هنوز سینما معنای خود را حفظ کرده است؟ کارگردانی که زمانی انتخاب می‌کرد لنز روی چه کسی متمرکز شود، چه میزان تاریکی صحنه را فرا گیرد یا چه توقف‌ها و سکوت‌هایی روح دیالوگ‌ها را شکل دهد، اکنون با ماشینی مواجه است که نه تنها این تصمیمات را می‌گیرد، بلکه اساساً به حضور او نیازی ندارد. با این حال شاید هنوز جایی برای امید وجود داشته باشد. شاید جادوی سینما نه در تصاویر بلکه در نیت پشت آنها نهفته باشد. شاید ابزارهایی مانند Veo توان خلق تصاویر را داشته باشند، اما فلسفه قاب‌بندی را نفهمند؛ بتوانند صحنه‌ها را بسازند، اما ارتباط انسانی «حقیقت» را درک نکنند. همان‌طور که گوگل با استفاده از فناوری SynthID برای شناسایی آثار جعلی از واترمارک‌های نامرئی بهره می‌برد، شاید ما نیز باید در دنیای مملو از جعل، واترمارک انسانی خود یعنی نشانه‌هایی از خلاقیت، دغدغه، احساس و تردید را پیدا کنیم.

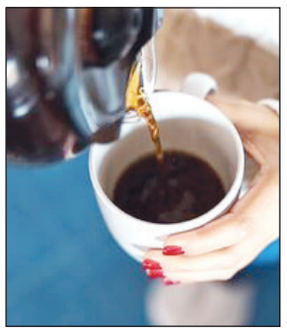
بازتعریف سینما

Veo۳ ما را با پرسشی روبرو می‌کند که نه فناورانه، بلکه وجودی است؛ در دنیایی که هر تصویری می‌تواند حاصل خطوط کد باشد، آیا هنوز جایی برای آن نگاه انسانی وجود دارد که دوربین را به سمت حقیقت بازمی‌گرداند؟ یا باید بپذیریم که دیگر «دیدن» به معنای «باور» نیست؟

شاید پاسخ در مواجهه‌ای جدید نهفته باشد؛ شاید نه در مخالفت با فناوری بلکه در پرورش نسلی از آفرینش‌گران که بدانند چگونه از آن به بهترین شکل استفاده کنند. شاید اگر کارگردان درونی ما خاموش شود، باز هم بتواند به جای قاب تصویر، در کلمات، ضرب‌آهنگ روایت و انتخاب داستانی که باید بیان شود زنده بماند. وگرنه سینما چیزی جز سایه‌ای نخواهد بود بر پرده‌ای خالی که هیچ‌کس منشأ آن را نمی‌شناسد.

زندگی بهتر

۱۶ جرعه از این نوشیدنی محبوب بنوشید و از ابتلا به زوال عقل پیشگیری کنید



محققان می‌گویند، با نوشیدن فقط ۱۶ جرعه قهوه در روز می‌توانید نه‌تنها پرانرژی باشید، بلکه از ابتلا به زوال عقل در امان بمانید.

به گزارش خبرآنلاین، بررسی‌های جدید نشان داده است، نوشیدن روزانه حداقل ۲۴۰ میلی‌لیتر از قهوه کافئین‌دار- تقریبا ۱۶ جرعه- به افراد کمک می‌کند تا روند پیری سالم‌تری داشته باشند. این نوشیدنی از خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن، اختلال شناختی که به زوال عقل مرتبط است و محدودیت‌های جسمانی کاسته شود.

گروهی از محققان دانشگاه هاروارد با هدایت دکتر سارا مهدوی، اطلاعات مربوط به ۴۷هزار نفر را، که در مدت ۳۰ سال جمع‌آوری شده بود، بررسی کردند. البته این محققان این بررسی را فقط روی زن‌ها انجام دادند. نتیجه این تحقیق نشان داد، زنانی که روزانه حداقل یک فنجان (۱۶ جرعه یا ۲۴۰ میلی‌لیتر) قهوه کافئین‌دار می‌نوشیدند، در مقایسه با دیگران کمتر دچار بیماری‌های مزمن، زوال عقل و مشکلات جسمانی شدند و وقتی آنها به سن ۷۰ سالگی رسیدند، سالمندی سالم‌تری داشتند. بنابه گفته دکتر مهدوی، اگر فردی هنگام سالمندی، عاری از ۱۱ نوع بیماری مزمن رایج، همچون سرطان‌ها، دیابت، مشکلات روحی، اختلال‌های شناختی و مشکلاتی در حافظه باشد و درعین‌حال از سلامت روان خوبی برخوردار باشد او سالمندی سالمی دارد. چنانچه هر کدام از زنان مورد بررسی، کمی بیشتر از دیگران قهوه مصرف کرده بودند (تقریبا یک و نیم فنجان بیشتر)، ۵ درصد بیش از دیگران از نظر جسمی و مغزی سالم‌تر بودند. به‌گفته این گروه تحقیقاتی، نتایج تحقیق آنها نشان می‌دهد، قهوه کافئین‌دار، نه چای و نه قهوه بدون کافئین، از عملکردهای ذهنی و جسمی افراد در دوران پیری‌شان محافظت می‌کند. درمقابل، نوشیدن روزانه نوشابه‌های شیرین مانند کوکاکولا یا پپسی، احتمال داشتن سالمندی سالم را تا ۱۹ درصد کاهش می‌دهد.

این تحقیق محققان هاروارد نشان می‌دهد، مصرف متعادل و منظم قهوه کافئین‌دار در کنار پیروی از سبک زندگی سالم، مانند تغذیه مناسب، ورزش و پرهیز از دخانیات، به حفظ سلامت ذهنی و جسمی در دوران سالمندی کمک می‌کند و از ابتلای فرد به هر نوع بیماری زوال عقل پیشگیری می‌کند.

کتابخانه

کتاب «گناهان و محرمات در اسلام» به چاپ ششم رسید

چاپ ششم کتاب «گناهان و محرمات در اسلام» اثر همت سهراب پور منتشر شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی مؤسسه بوستان کتاب، کتاب «گناهان و محرمات در اسلام» اثر همت سهراب‌پور در ۲۱۶ صفحه به همت مؤسسه بوستان کتاب به چاپ ششم رسید.

محرمات، کارهایی هستند که علاوه بر زیان‌های دنیوی دارای باطن و ملکوتی وحشتناک می‌باشند که که اگر شخص توبه نکند، پس از مرگ گریبان‌گیر او خواهد شد.

محرماتی که در این کتاب آمده، محرمات کلی است که همه یا اکثر قریب به اتفاق فقها، بر حرمت آن فتوا دادند و از محرمات جزئی که هر کس می‌بایست از مرجع تقلید خود استفتا نماید، پرهیز شده است.

برای اثبات هر کدام از محرمات، به آیه‌ای از قرآن و یا روایاتی از معصومان(ع) و گاهی قاعده فقهی که در اثبات موضوع مؤثر بوده، اشاره شده است، بدون اینکه به بحث‌های مفصل فقهی که تناسبی با هدف این کتاب ندارد، وارد شویم.

آگهی تحدید حدود عمومی املاک واقع در حوزه ثبتی منطقه ۲ شهرستان ارومیه

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی

پیرو آگهی های نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ به شماره های ۲۶۷۸- ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ و ۲۷۰۰- ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ روزنامه فرصت امروز به اطلاع عموم می رساند که تحدید حدود املاک مشروحه زیر در تاریخ معینه در ذیل آنها وفق مقررات مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت بعمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به تقاضا کنندگان و مجاورین اعلام می شود که در روز تعیین حدود در محل ملک مورد نظر حضور یابند.

املاک واقع در بخش ۳ - ارومیه

پلاک ۳۹۰۲ - اصلی آقای علی هدایتی ششدانگ یک قطعه زمین محل نهر متروکه به مساحت ۲۳/۵ متر مربع جهت ادغام به پلاک ۱۱۹/ ۳۶۹۹- اصلی بخش ۳- ارومیه
تاریخ تحدید حدود: ۱۰/ ۰۴/ ۱۴۰۴ روز سه شنبه

پلاک ۳۹۰۴ - اصلی آقای محمد حسن نجاتی ایگدیر ششدانگ یک قطعه زمین محل نهر متروکه به مساحت ۳۰/۳۴ متر مربع جهت ادغام به پلاک ۸۴/ ۳۴۱۹- اصلی بخش ۳- ارومیه
تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ روز چهارشنبه

پلاک ۳۹۰۵ - اصلی آقای مسعود کوهانی خواجه پاشا و طاهر کوهانی خواجه پاشا هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور جوی متروکه به مساحت ۸۷/۰۸ متر مربع جهت ادغام به پلاک ۱۵/ ۳۴۱۹- اصلی بخش ۳- ارومیه
تاریخ تحدید حدود: ۱۶/ ۰۴/ ۱۴۰۴ روز دو شنبه

املاک واقع در بخش ۱۳ - ارومیه

پلاک ۱۲۶ فرعی از ۱۲ فرعی از ۲۲ - اصلی آقای بهرام رضازاده چهار دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به مساحت ۱۲۰۹/۶۷ متر مربع
تاریخ تحدید حدود: ۱۷/ ۰۴/ ۱۴۰۴ روز سه شنبه

پلاک ۱۲۷ فرعی از ۱۲ فرعی از ۲۲ - اصلی آقای غلامحسن صمدیان چهار دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۱۶/۳۴ متر مربع
تاریخ تحدید حدود: ۱۸/ ۰۴/ ۱۴۰۴ روز چهار شنبه

پلاک ۱۴۹ فرعی از ۷ فرعی از ۲۲ - اصلی آقای سجاد بیتی آیدنلو سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به مساحت ۲۰۸۷/۴۷ متر مربع
تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ روز شنبه

پلاک ۱۵۰ فرعی از ۱۲ فرعی از ۲۲ - اصلی آقای یوسف غفاری چهار دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹۳۹/۸۶ متر مربع
تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ روز یکشنبه

لذا کسانی که به حدود یا حقوق ارتفاقی اعتراضی داشته باشند باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض کتبی خود را مستقیما به اداره ثبت ارومیه تسلیم و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست اعتراض خود را به دادگاه صالح تقدیم و رسید آن را ارائه نمایند در غیر اینصورت هر گاه متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد و هر گاه راجع به ملک ملک مورد تحدید بین متقاضی و دیگری قبل از تاریخ تحدید حدود دعوائی اقامه شده و در جریان باشد کسی که طرف دعوی به متقاضی است باید از تاریخ تحدید حدود ظرف سی روز تصدیق محکمه مشعر به اقامه دعوی به اداره ثبت ارومیه تسلیم نماید در غیر اینصورت حق او ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ روز سه شنبه

عیسی عباسی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ ارومیه
از طرف علیپور

کد ا-غ-۱
شناسه: ۱۹۳۸۳۳۷

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۰۰۹/۰۴ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه به همراه تکمیل تاسیسات جانبی نصب تلمبه درون چاهی جهت چاه ۲۳۵ اهواز

الف- شرح مختصر خدمات
انجام عملیات تخریب ،عملیات خاکی ،عملیات بنایی با سنگ،اندود و بندکشی،قالب بندی وچوب بست ، کارهای فولادی ، بتن ریزی ، زیراساس، اساس و بالاست،نصب علائم و تجهیزات ایمنی ،مرمت محوطه چاه ، مرمت سلر ، مرمت گودال آبگل ، مرمت گودال سوخت ، ژئوممبرایین ،احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می باشد.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در ۳۰ کیلومتری اهوازو مدت انجام آن ۷ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱۱۲,۰۵۲,۸۳۵,۶۵۶ریال وتعدیل پذیر می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری - داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در هنگام عقد قرارداد - توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۵,۶۰۲,۶۴۱,۷۸۳ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :
الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکربه شماره حساب IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.
- توانایی ارائه ۵% مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات-مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک های پاسارگاد و سپه قابل پذیرش نمی باشد .

هـ-محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بهعمل میآید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابیهای لازم وفق آیینnامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران بهعمل آید.
* مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۲:۰۰روز دوشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۴/۲۳اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.
WWW.NISOC.IRhttp://iets.mporg.ir

امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شناسه آگهی: ۱۹۴۶۰۲۳ کد خ-و-۸

آگهی دعوت شرکا شرکت کیانا آرسس ایرانیان (با مسولیت محدود)

بشماره ثبت ۵۹۷۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۶۰۹۲۰

بدین وسیله ازکلیه شرکا شرکت کیانا آرسس ایرانیان (با مسولیت محدود) بشماره ثبت ۵۹۷۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۶۰۹۲۰ دعوت می شود تا جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ با دستور جلسه : ۱- انتخاب و تعیین سمت اعضا هیئت مدیره ۲- تعیین حق امضا مجاز در شرکت در نشانی : خیابان اشرفی اصفهانی-بلوار میرزابابایی-نرسیده به چهارراه عدل-پلاک۷۶ -مجتمع فرید نیا-طبقه سوم واحد۳ - شرکت کیانا آرسس ایرانیان تشکیل میگردد حضور بهمراه رسانید.

هیئت مدیره

کد پ-م-۷

نوبت دوم

آگهی دعوت سهامداران شرکت لوله و اتصالات بدیع صفاهان سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۸۰۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۱۰۹۳۲

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود که در جلسه مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده که در ساعت ۱۶ مورخ۱۴۰۴/۴/۵ به آدرس شرکت واقع در شهرک صنعتی نجف آباد ۲ بلوار امیر کبیر میدان کارگر خ رازی فرعی ۱۷ پ ۹ کدپستی ۸۵۸۵۱۶۵۴۸۱ تشکیل میگردد حضور به هم رسانند .

دستور جلسه
۱ انتخاب بازرسی
۲ انتخاب اعضای هیات مدیره
۳ وضعیت سهام و سهامداران

کد س-م-۱۲