

خبر خوب

بخشش پای چوبه‌دار در سراوان

# صلح و سازش

رئیس شورای حل اختلاف سیستان و بلوچستان گفت: در راستای پویش به حرمت «حاج قاسم می‌بخشم»، یک محکوم به قصاص نفس در سراوان، پای چوبه دار بخشیده شد.

حجت الاسلام حمید رضا بندانی امروز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در زاهدان اظهار کرد: با توجه به قطعی شدن اجرای حکم قصاص یک زندانی در سراوان، جلسه صلح و سازش ساعت ۲ بامداد قبل از اجرای حکم برگزار تا آخرین تلاش‌ها برای اخذ رضایت از اولیای دم صورت پذیرد.

وی افزود: با تلاش دادستان عمومی و انقلاب سراوان و رئیس شورای حل اختلاف، معتمدان و بزرگان با استناد به نقش گذشت و از خود گذشتگی در زندگی اخروی انسان در راستای ترغیب اولیای دم به رضایت و همچنین پویش به حرمت حاج قاسم می‌بخشم با یاری خداوند رضایت اولیای دم اخذ و اجرای حکم قصاص منتفی شد.

رئیس شورای حل اختلاف سیستان و بلوچستان در ادامه از تلاش تمامی افراد دست‌اندرکار در این زمینه قدرانی کرد و گفت: اعضای شورای حل اختلاف در سازش پرونده‌های مهم مخصوصاً قتل تمام تلاش خود را به کار می‌گیرند.

گونگون

دوشنبه ۴ دی ۱۴۰۲

شماره ۱۶۳۸

۱۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵

۲۵ دسامبر ۲۰۲۳

ناصر طهماسب در حالی، در سکوت کامل خبری درگذشت

و به خاک سپرده شد که

آخرین ساکنان زندگی او نیز

به‌مانند زندگی آرام و بدون

حاشیه‌ها، گذشت



نقش ویژه‌ای در ماندگار شدن کارهای او داشت و همین نکته برجسته، تفاوت او با بسیاری از فعالان عرصه دوبله بود.

ناصر طهماسب درحالی، در سکوت کامل خبری درگذشت و به خاک سپرده شد که آخرین ساکنان زندگی او نیز به‌مانند زندگی آرام و بدون حاشیه‌ها، گذشت. هنرمندی که علیرغم شهرت و محبوبیت فراوان، هیچ‌گاه وارد حاشیه‌ها نشد و تا آخرین روزهای عمرش، به دوبله و استعداد ذاتی که در وجود او نهادینه شده بود، وفادار ماند و درحالی‌که خاطرات بسیاری برای ما جاودانه ساخت، سرفرازانه رفت.

تیب‌های کم‌دی، جدی با لهجه‌های مختلف داشت که به قواره نقش می‌نشست.

یکی از مصادیق جدی عنوان صدای جادویی که عموماً برای فعالان متیجر دوبله به کار می‌برند، ناصر طهماسب بود که عاشقانه به کارش ادامه می‌داد و حتی این اواخر با وجود کسالت نیز، محکم و استوار در استودیو حاضر می‌شد و به هنرنمایی می‌پرداخت.

طهماسب حقیقتاً ازجمله دوبله‌هایی بود که جانشینی ندارد. او به‌تنهایی سهم بزرگی در جذب بسیاری از علاقمندان به سینما داشت و این هنر را برای آنها جذاب کرد. کارنامه‌ی صدای طهماسب،

کردن آنها به فهم زمانه ما بود. تلورانس صوتی طهماسب، هیچ‌گاه بر مدار تک‌بعدی نایستاد. هیچ‌گاه منحصر به شمایل خاصی از صدا مثلا لحن حماسی نماند. صدایش این قابلیت را داشت که متناسب با جهان درونی کاراکتر، در سطوح مختلف انعطاف داشته باشد و درست به همین دلیل است که وی توانست زبان گویای چندین بازیگر تراز اول و جریان‌ساز باشد.

یکی از قدرت‌نمایی‌های او در سریال هزارستان بود که طهماسب در این اثر درخشان، ۸ صدای مختلف داشت و نقش ویژه‌ای در ماندگاری این کار علی‌حتمی ایفا کرد. تیجر ویژه‌ای در ارائه

«ناصر طهماسب» مصداق بارز هنرمندی با صدای جادویی بود. یک روانشناس متیجر که کالبدشکافی عمیقی از نقش داشت و قادر بود متناسب با درونیات بازیگر، تیپ‌سازی کرده و آن پیچیدگی‌های رفتاری را برای مخاطبش ساده کند. به گزارش ایرنا، ناصر طهماسب هم رفت تا نسل طلایی دوبله ایران، یکی از برجسته‌ترین مهره‌هایش را از دست بدهد. مهره‌ای که از همان دهه ۶۰ و ۷۰، خیلی‌ها را با صدایش، عاشق سینما کرد. بازیگران تراز اول را به ما شناساند و سبب شد تا خصایل شخصیت آن بازیگر، برای مخاطبان جدی سینما، درونی شود.

طهماسب همان‌گونه که همکارانش نیز اذعان داشتند، با صدای جادویی خود، کنکاشی روانشناسانه بر نقش داشت. قبل از اینکه دوبله باشد، آشنا به مفاهیم روانشناسی بود. تیپ و شخصیت را می‌شناخت و بر مبنای آن، به کسی که صدایش روی او می‌رفت، وزن می‌داد. در تحلیل و تعاملی دوطرفه با بازیگر، روحیات او را می‌شکافت و با این کارش، فهم مخاطب از فیلم را آسان‌تر می‌کرد؛ مگر می‌شود صدای جادویی او در مضمونین همیشگی را از یاد برد؟ اگر آن صدا بر روی کوین اسپسی نمی‌نشست، آیا آن سال، شاهکار برابان سینگر تا این اندازه برای ما جاودانه می‌ماند؟

مگر می‌شود چهره‌هایی چون جک نیکلسون، گری گرات، هنری فاند، گری اولدمن، دنیل دی‌لوئیس، گری کوپر و کریستوف والتز را بدون صدای جادویی طهماسب به یاد آورد. یک آگاهی به این اسامی ببندازید. تماماً بازیگران جریان‌سازی که درونیاتی پیچیده دارند اما طهماسب به مدد خوانش روانشناختی خود از این روحیات، این پیچیدگی را بر ما آسان کرد.

بنابراین کاری که طهماسب با شخصیت‌هایش انجام می‌داد، تنها یک دوبله صرف نبود؛ جان دادن به آن آدم‌ها در قالب داستان و نزدیک

دستگیری مخوف‌ترین سارقان مسلح کشور

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری و انهدام باند سارقین مسلح در سطح شهر تهران خبر داد.

سردار کارگاه «علی ولی پور گودرزی» رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: در پی وقوع سرقت‌های سریالی به روش مسلحانه از منازل شهروندان، موضوع رسیدگی به این پرونده در دستور کار تیمی زبده از کارآگاهان اداره یکم پلیس آگاهی قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، وی افزود: کارآگاهان در ادامه به شناسایی و دستگیری و انهدام باند سارقین مسلح شرور که در نقاط مختلف استان‌های کشور اقدام به سرقت منازل شهروندان

می‌نمودند و همواره در فضای مجازی نیز با انتشار تصاویر خود که مسلح به سلاح گرم هستند در جامعه ایجاد رعب و وحشت می‌کردند، پرداختند.

این مقام انتظامی در ادامه تصریح کرد: کارآگاهان در ۳ ماهه اخیر نیز با استفاده از شیوه‌های نوین کشف جرم و اقدامات گسترده و شبانه روزی تعداد ۱۵ تن از این اشرا را در عملیات‌های متعدد دستگیر کردند و به اداره یکم انتقال دادند. در ادامه این دستگیری‌ها عوامل اداره یکم پلیس آگاهی موفق به شناسایی هویت و مخفیگاه ۳ نفر از آنان شده که طی یک عملیات پلیسی و ضربتی با پشتیبانی

افکار پویا

در آن دم، نه نشانی از روز بود و نه شب، نه میرایی و نه نامیرایی. در ازل، تاریکی و سکوت را، تاریکی و سکوت مستور ساخته بود.

آن «یگانه» پروردگار، به برکت نیروی اراده به حرکت در آمد. «عشق» ظاهر شد و این نخستین هسته‌ی آگاهی بود. بینندگان با نفوذ آگاهی در قلب خویش، حقیقت را جستند و دریافتند که: «بند هستی در نیستی است»!

قانون ۱۷ تاییه

بسیاری از سخنرانان موفقیت به خصوص در حوزه قانون جذب نظیر استرهیسک نظریه جالبی دارند. آن‌ها می‌گویند اگر انسان بتواند فقط ۱۷ تاییه روی چیزی که واقعا می‌خواهد تمرکز کند یک زنگ بزرگ در کاینات به صدا درمی‌آید که توجه کل هستی را به سمت این شخص جلب می‌کند. اگر این ۱۷ تاییه بتواند تا ۶۸ تاییه ادامه یابد دیگر کار تمام است و کل هستی به تکاپو می‌افتد تا برای فکر متمرکز شده یک راه حل پیدا کند. اگر آرزوست برآورده اش کند و اگر سوال است برایش جوابی بیاید.

در نگاه اول شاید این عدد ۶۸ تاییه خیلی کم و ناچیز به نظر برسد. ۶۸ تاییه یعنی فقط یک دقیقه و هشت ثانیه و بسیاری از افراد می‌گویند که تمرکز به مدت ۶۸ تاییه هیچ کاری ندارد؟ خوب آیا شما هم همین طور فکر می‌کنید؟ بسیار عالی است! امتحان کنید خواهید دید که هنوز ۱۷ تاییه اول رد نشده فکرتان منحرف می‌شود. ایده‌ای جدید بلافاصله از اعماق افکارتان ظاهر می‌شود و نجوا گر درونی تان به سخن می‌آید که جدی نگیر و دست از این بازی‌ها بردار و به مسایل مهم‌تر زندگی بپرداز و و

اینفوگراف

لغو روادید یک طرفه ایران با ۳۳ کشور



داستان مصور

مهاجرت / علی شافعی

