

دوراهی روز آمدی یا ایرانی بودن

چرا چینی‌ها، چرا این همه عجله؟

سخنگوی شورای شهر تهران به خبرنگاران گفت: «این که ساخت ورزشگاه جدید با سرعت و تکنولوژی روز دنیا باشد خوب است اما باید با محوریت معماری ایرانی و طراحان داخلی باشد.» به گزارش خبرنگاران، نقطه آغاز نشست هیات دولت است، جایی که رئیس‌جمهور از وزیر ورزش و جوانان و معاون اجرایی رئیس‌جمهور می‌خواهد تا موضوع «ساخت ورزشگاه جدید در تهران» را برای رفع نیازهای ورزشی جوانان به‌طور جدی پیگیری کنند. پس از آن جلسه‌ای با حضور معاون اجرایی رئیس‌جمهور، وزیر ورزش و جوانان، و تولیت آستان امام (ره) و نماینده شهرداری تهران در نهاد ریاست جمهوری برگزار و پیشنهاد ساخت ورزشگاهی در نزدیک حرم امام (ره) در مجموعه شهر آفتاب مطرح و بررسی می‌شود.



سخن بعدی در این زمینه از معاون اجرایی رئیس‌جمهور است که در بازگشت از کشور چین، تاکید می‌کند: «جای خالی یک ورزشگاه جامع ملی در تهران احساس می‌شود. تاکید ما در پروژه ورزشگاه روی توان داخلی‌ست اما به دلیل محدودیت‌هایی که وجود دارد بخشی از کار را با شرکت‌های چینی پیش می‌بریم و در مسیر کار نیز از توان داخلی استفاده می‌کنیم.»

حرکت سریع برای احداث ورزشگاه بزرگ
 به نظر می‌رسد برنامه ریزی برای ساخت دومین ورزشگاه بزرگ تهران با سرعت در حال انجام است. این درحالی است که کارشناسان حوزه‌های مختلف انتقادهای مهمی نسبت به روندی دارند که دولت برای ساخت این ورزشگاه در پیش گرفته است. مخالفت‌هایی که جرقه‌اش طرح «زمین پیشنهادی برای احداث این ورزشگاه» زده می‌شود و کارشناسان حوزه زمین‌شناسی به فرونشست و لرزه خیز بودن زمینی‌های محدوده اعلام شده اشاره می‌کنند...

مهدی عباسی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران به تازگی در خصوص احداث ورزشگاه جدید در تهران گفته است: در این خصوص به‌نهایی که برای زمین ورزشگاه انتخاب شده است مشکل دارد. البته در این زمینه قرار است بررسی‌هایی انجام شود که این موضوع نیز مد نظر مسئولان قرار دارد. احداث ورزشگاه جدید در تهران باید پس از مطالعات کافی انجام بپذیرد و منوط به اخذ مجوز از شورای شهر تهران است.

عباسی در خصوص این که آیا تاکنون از سوی مسئولان مربوطه در فرآیند احداث ورزشگاه جدید در تهران رایزنی یا جلساتی با نمایندگان شورای شهر تهران داشته است یا خیر؟ هم می‌گوید: در این خصوص هنوز جلسه‌ای برگزار نشده. ضمن اینکه این پروژه علاوه بر موضوع ارزیابی زمین بایستی در ارتباط با مواردی از جمله ترافیک و موضوعات اجتماعی نیز مورد بررسی قرار بگیرد. اما گروهی از منتقدان به رویه ساخت این ورزشگاه که به نظر می‌رسد ملاک اصلی آن سرعت ساخت است معتقدند که تجربه نشان داده ساخت و سازهای تکلیفی و دستوری و بدون مطالعه و بی‌توجهی به آمایش و نیازهای سرزمینی حتی پس از اتمام و افتتاح، امکان بهره‌برداری بهینه و مطلوب از آن فراهم نشده است. همچنین منتقدان این پرسش را مطرح می‌کنند که اظهار نظر

درباره بهره‌برداری از برخی سالن‌های مجموعه جدید تا پایان دوره دولت سیزدهم در صورت واقعی بودن و تحقق می‌تواند بسیار شتابنده و نگران‌کننده باشد. ورزشگاه جامعی که هنوز کار مطالعه و طراحی و جانمایی و کاربری‌های آن با توجه به نیازهای آینده ورزش کشور انجام نشده چگونه می‌تواند بخشی از سالن‌هایش در مدت کم‌تر از دو سال به مرحله بهره‌برداری برسد؟

تفاهم‌نامه با شرکت چینی
 با این وجود تفاهم‌نامه مشاوره در طراحی و ساخت مجموعه ورزشی و فرهنگی پایتخت میان وزارت ورزش و مدیریتعامل شرکت چینی IPPR امضا شد. براساس اخبار منتشر شده این شرکت در حوزه ورزشی پروژه‌های بین‌المللی بزرگی را در کشور چین مثل ورزشگاه المپیک پکن، ورزشگاه المپیک زمستانی ورزشگاه چنگدو برای مسابقات دانشگاهی و ورزشگاه شهر هانگژو طراحی کرده است. در سطح بین‌المللی هم می‌توان به ورزشگاه تاشکند برای میزبانی المپیک جوانان در سال ۲۰۲۵ اشاره کرد. همچنین ورزشگاه بین‌المللی پلاروس و کامبوج از دیگر پروژه‌های این شرکت عنوان شده است.

با وجود کارنامه این شرکت کنار گذاشتن معماران داخلی از روند طراحی این ورزشگاه هم مورد مخالفت گروهی از معماران و شهرسازان است.
روزآمدی چرا با ایده معماران ایرانی همراه نباشد؟
 علیرضا نادعلی سخنگوی شورای شهر تهران هم در این زمینه به خبرنگاران می‌گوید: ما در موقعیتی قرار داریم که در دنیا در حوزه‌های فن آوری که یک زمانی در آن حضور نداشتیم جزو ۱۰ کشور اول دنیا گاهی ۵ کشور و حتی زمانی ۳ کشور اول دنیا هستیم و حتما در حوزه ساخت و ساز و معماری هم معماران توانمندی زیادی داریم. به نظر من با وجود آن که دولت به درستی تلاش دارد برای جبران نواقص موجود و مشکلاتی که در حوزه ورزشگاه‌ها داریم، ساخت ورزشگاه جدید را در اولویت قرار دهد اما باید این اتفاق با توان معماران داخلی بیافتد. او ادامه می‌دهد: این که ساخت ورزشگاه جدید با سرعت و تکنولوژی روز دنیا باشد خوب است اما



باید با محوریت معماری ایرانی و طراحان داخلی باشد.
زمان برای دولت مهم است
 محمدامین توکلی‌زاده؛ معاون اجتماعی فرهنگی شهرداری تهران درباره ورزشگاه جدید شهرداری که قرار است شهرداری تهران هم در آن مشارکت داشته باشد، به خبرنگاران می‌گوید: احداث این ورزشگاه موضوعی بوده که از سال‌های قبل و در دولت‌های مختلف مطرح شده اما درخصوص آن تصمیم‌گیری نشده و یک مطالبه عمومی در مورد ساخته شدن ورزشگاه، دولت به دولت انتقال پیدا کرده و هنوز هم اجابت نشده اما در این دولت با پیگیری رئیس‌جمهور در دستور کار قرار گرفت. او ادامه می‌دهد: جلسه مشترکی بین مال‌شهرداری تهران، وزارت ورزش و متولیان حرم امام خمینی (ره) به ریاست معاونت اجرایی ریاست جمهوری برگزار شد، در این جلسه بحث جانمایی و امکان سنجی‌هایی که از سال‌های گذشته بود، مطرح شد. در شهرداری تهران مطالعه مهمی در شرکت توسعه فضای فرهنگی، ورزشی شهرداری تهران درباره جانمایی زمین‌هایی که امکان اجرای پروژه‌های ورزشی را داشتند انجام شده که این گزارش برای استفاده ارائه شد. همچنین درخواست معاون اجرایی این بود که آیا شهرداری توان مشارکت در ساخت را دارد یا نه؟ چند نوع مشارکت مطرح بود، این که سرمایه‌گذار از بیرون بیاید و آورده شهرداری زمین باشد و... که سرانجام قرار بر این شد که شهرداری انواع سرمایه‌گذاری‌هایی که امکان آن وجود دارد را بررسی و به دولت ارسال کند.

توکلینان اضافه می‌کند: در این جلسه از سوی متولی حرم حضرت امام (ره) که آقای موسوی به نمایندگی از آقای سیدحسین خمینی به جلسه آمده بود -گفته شد از سال‌های قبل هم در دولت آقای احمدی نژاد و هم آقای روحانی زمینی در بسته بزرگی برای ورزشگاه جانمایی و طراحی شده که این آماده‌ترین حالتی بود می‌توانیم با زمان‌بندی کوتاه‌تری این پروژه را جلو ببریم برای همین این پیشنهاد پسندیده شد، زیرا زمان برای دولت در ساخت این ورزشگاه مهم است و می‌خواهند با سرعت بیشتری ساخته شود؛ چون مطالعات این

به نظر می‌رسد برنامه ریزی برای ساخت دومین ورزشگاه بزرگ تهران با سرعت در حال انجام است. این درحالی است که کارشناسان حوزه‌های مختلف انتقادهای مهمی نسبت به روندی دارند که دولت برای ساخت این ورزشگاه در پیش گرفته است

خبر خوب

سلام تهران از ایستگاه فضایی!



یاسمین مقبلی فضانورد ایرانی‌الاصل حاضر در ایستگاه فضایی بین‌المللی، تصاویر فضایی زیبایی را از فراز شهر تهران به ثبت رسانده است.
 به گزارش ایسنا، ایستگاه فضایی بین‌المللی در مدار نزدیک زمین و در ارتفاع ۳۳۰ تا ۴۳۵ کیلومتری از سطح زمین در حرکت است. سرعت آن در مدار برابر ۲۷۶۰۰ کیلومتر بر ساعت است. این ایستگاه هر ۹۳ دقیقه یک مرتبه به دور زمین می‌چرخد که در مجموع، ۵/۱۵ مرتبه مدارگردی روزانه اطراف زمین می‌شود.
 یاسمین مقبلی، فضانورد ناسا ضمن انتشار تصاویر تهران از منظر ایستگاه فضایی بین‌المللی نوشت: من از وقتی به ایستگاه فضایی رسیدم مشتاق بودم که تصاویری از شهر تهران از منظر فضا ثبت کنم. صبح‌ها، برنامه گردش ایستگاه به دور زمین را در آن روز می‌بینم و اگر ببینم تهران در محدوده دید است سعی می‌کنم خودم را به پنجره‌ای برسانم. گاهی اوقات مشغله کاری اجازه نمی‌دهد. گاهی اوقات نور انتقال از روز به شب عکاسی را غیرممکن می‌کند. و اغلب، ابرهایی درست بالای سر تهران هستند.
 سرانجام، همه چیز دست به دست هم داد و من توانستم چند تصویر مناسب ثبت کنم. مدار ما طوری بود که ما تقریباً درست از بالای سر تهران عبور کردیم. در فاصله حدود ۲۵۰ مایلی بالای سر تهران، این شاید نزدیک‌ترین فاصله‌ای باشد که من بتوانم به جایی که والدینم به دنیا آمدند و بزرگ شدند، برسیم.

افکار پویا

وقتی که رها می‌کنی و خالی می‌شوی
 فضا برای ورود چیزهای بهتر به زندگی‌ت به وجود می‌آید
 ناراحتی‌ها را دور بریز
 تا جایی برای شادی و خوشحالی باز شود
 اکنون ببینید در زندگی از چه می‌ترسید.
 ببینید در خودتان از چه می‌ترسید.
 با چشم باز و قلبی گشوده به درون
 ترس خود نفوذ کنید، خواهید دید ترس همچون اتاقی خالی است.
 ترس فقط به اندازه‌ی اجتناب شما قدرتمند است.
 در آن دم، نه نشانی از روز بود و نه شب، نه میرایی و نه نامیرایی.
 در ازل، تاریکی و سکوت راه‌تاریکی و سکوت مستور ساخته بود.
 آن «یگانه» پروردگار، به برکت نیروی اراده به حرکت در آمد.
 «عشق» ظاهر شد و این نخستین هسته‌ی آگاهی بود. ببیندگان با نفوذ آگاهی در قلب خویش، حقیقت را جستند و دریافتند که:
 «بند هستی در نیستی است!»
 شیرها روش خاصی برای شکار دارند.
 آنها از افراد سالخورده و بی‌چنگ و دندان برای شکار استفاده می‌کنند به این ترتیب که دسته‌ی شیرها، بز کوهی را در دره‌ای تنگ و باریک به دام می‌اندازند. شیرهای جوان در یک سمت و شیرهای پیر در سمت دیگر دره جمع می‌شوند. شیرهای پیر با آخرین توان با صدای بلند غرش می‌کنند و حیوانات درون مسیر با شنیدن صدای غرش به جهت مخالف می‌دوند و یکراست به دام شیرهای جوان منتظر می‌افتند.

اینفوگراف

برفروش‌ترین فیلم سینمای ایران واقعا کدام اثر است؟

عقاب‌ها	۸,۶۰۰,۰۰۰
فسیل	۶,۵۲۲,۰۰۰
بگذار زندگی کنم	۵,۴۳۷,۰۰۰
اخراجی‌ها	۵,۳۳۳,۰۰۰
گذرگاه	۴,۷۲۷,۰۰۰
ملاقات خصوصی	پره‌خاطب‌ترین فیلم اجتماعی پساکروناوی

داستان مصور

