روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی

اتحاد ملت

Etehademelat
@etehade_mellat

صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر: پویا وکیلی
مدیر هنری و تحریریه: مسعود قدرت‌نما
دبیر سرویس فرهنگ و جامعه: ریحانه عبدالهی
دبیر سرویس اقتصادی: پدرام پایدار
دبیر سرویس انرژی: قاسم سلیمانی
دبیر سرویس سیاسی و بین‌الملل: عاطفه عبدالهی‌نژاد

دفتر مرکزی: تهران، خیابان نجات الهی، کوچه ۴، پلاک ۴، سرای محله، طبقه ۴
تلفن: ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷ - ۰۲۱۸۸۳۹۶۱۴۹
پست الکترونیک: etehademelat.ir / **ایمیل:** etehademelat.ir@gmail.com
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۸۶۰۵۲۳۹۰ - ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ - ۰۲۱۸۸۹۸۲۱۳۷
سازمان شهرستان: ۰۲۱۸۶۰۵۴۱۱۸ / **چاپ:** شاخه‌سبز

گوناگون
دوشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۲
شماره ۱۶۰۴
۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵
۶ نوامبر ۲۰۲۳

از «هزار دستان» تا «سرزمین مادری»

ممیزی آفت سریال‌های تلویزیونی

نکته جالب‌تر ماجرا این است که این سانسورها سابقه بسیار بلندی دارد و همین ماجرا سبب وارد شدن آسیب جدی به آثار شده است شاید برایتان جالب باشد که بدانید این بلا دامن «هزار دستان» علی حاتمی را نیز گرفته است

مسئله سانسور چیزی است که سریال‌های تلویزیونی همواره با آن دست و پنجه نرم می‌کنند نخصوصا اگر به موضوع حساس و تاریخی پرداخته باشند که سریال «سرزمین مادری» هم از این قاعده مستثنی نبود، اما نکته جالب این است که ممیزی اعمال شده روی این سریال، به نوعی نجات دهنده صداوسیما تلقی می‌شود چرا که وضعیت مخاطبان تلویزیون در سال‌های گذشته هر روز روبه کاهش بود و با شروع پخش این سریال این رسانه جانی تازه گرفت.

به گزارش خبرآنلاین، احتمالا این روزها کودکی علی شادمان را در کنار جوانی‌های امیر آقایی را در تلویزیون دیده‌اید. به ده سال قبل بازگردیم، روزی که چند قسمت از یک سریال ۶۶ قسمتی، در سوم آبان سال ۹۲ روی آنتن تلویزیون رفت. مجموعه ای که در ابتدا بسیار قابل قبول بود و گمان می‌رفت که قرار است اثر تاریخی خوبی را برجای بگذرد اما با پخش ۴ قسمت از این مجموعه، اعتراضاتی علیه این سریال در خوزستان آغاز شد.

این اعتراضات با اظهار نظر نمایندگان اسلامی خوزستان در مجلس شورای اسلامی همراه بود. در این اعتراضات ۷۰ نفر از نمایندگان تمام اقوام ایرانی (ترک و لر و کرد و بلوچ و عرب و..) مجلس شورای اسلامی، با بیانیه‌ای خواستار توقف توهین‌های مکرر صداوسیما به مردم بختیاری شدند. گرچه سازندگان سریال و همچنین عباس سلیمی نمین، مشاور تاریخی، از این مجموعه دفاع و اعلام کردند که از دیدگاه آن‌ها توهینی به ایل بختیاری نشده است، اما این تلاش‌ها راه به جایی نبرد. ضرغامی رئیس وقت سازمان صداوسیما به خوزستان سفر کرد و ضمن دلجویی و عذرخواهی از مردم این استان و ایل بختیاری، حذف قسمت‌هایی را داد که باعث اعتراض آن شد.

پس از این اعتراضات، این مجموعه با استدلال‌هایی مانند بازنگری در پوشش بازیگران زن و همچنین آنچه که نارضایتی از صدا و سیما از کم‌رنگ بودن نقش جریانات اسلامی در پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ را می‌خواند، با تأخیر در پخش روبرو شد تا برخی از صحنه‌های آن دوباره فیلمبرداری شود. پس از فیلم برداری، تیزر این سریال از شبکه سه سیما پخش شد و قرار بود از مهر ۱۳۹۶ مجدد پخش شود اما باز هم پخش نشد تا ۵ مهر که خبر رسید پخش آنلاین رایگان مجموعه «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد مسعود، به صورت دو قسمت در هفته از سایت و اپلیکیشن تلوبیون آغاز خواهد شد.

کمال تبریزی، کارگردان این سریال هم درباره اصلاحات انجام شده و میزان قسمت‌های این سریال نیز توضیحاتی را عنوان کرد و گفت: «سرزمین مادری» سه فاز دارد که هر فصل آن حدود ۲۰ قسمت و کم و بیش است و در مجموع شامل ۶۰ قسمت است. ما برای اینکه دیگر هیچ سوءتفاهمی پیش نیاید اصلاحات کامل را انجام دادیم و تمام اصلاحیه‌ها در جلسات متعددی که با افراد مختلف داشتیم انجام شد. اغلب این اصلاحات به تغییر اسامی برمی‌گشت؛ اینکه طوری نباشد که اشاره به افراد خاصی داشته باشیم. البته کاری دشوار بود اما انجام شد و زمانی که همه، سریال را ببینند، متوجه می‌شوند که سوءتفاهم‌ها دیگر برطرف شده است و حالا دیگر قصه، داستان و موضوعی که مطرح است، اهمیت دارد و موارد حاشیه‌ای آن کنار می‌رود.»

در واقع با این توضیحات به نوعی بخش‌های اصلی سریال سانسور شد و در واقع اصل سریالی که ما می‌بینیم آن چیزی نیست که در در ابتدا ساخته شده، چون بخش‌هایی از آن دوباره فیلمبرداری شده یا حتی صداگذاری هم روی آن انجام شده است.

در نهایت با استقبالی که مخاطبان از این سریال انجام دادند، صداوسیما اعلام کرد: «با توجه به استقبال مخاطبان از سریال «سرزمین مادری» و درخواست بینندگان مبنی بر بازپخش قسمت‌های پخش شده این سریال، قسمت‌های اول تا هشتم این سریال از روز جمعه (۱۲ آبان ماه) هر شب بعد از خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. همچنین پخش قسمت‌های جدید این سریال نیز طبق روال گذشته روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.»

اینکه چنین سریالی با تقریبا ده سال تعویق به نمایش درآمد ماحصل یک نظام ممیزی بود که به نوبه خودش یک آسیب جدی به این سریال زد، هرچند ممیزی که روی این سریال اعمال شد به نوعی نجات دهنده صداوسیما تلقی می‌شود چرا که وضعیت مخاطبان تلویزیون در سال‌های گذشته هر روز روبه کاهش و افول بود و با شروع پخش این سریال این رسانه دوباره جانی تازه گرفت اما بد نیست به چند سریال الف ویژه که با ممیزی دست و پنجه نرم کردند هم نگاهی بیندازیم.

«در چشم باد»، قدر چیزی که داریم را نمی‌دانیم

حدود ۱۳ سال پیش و در اوج شهرت و محبوبیت سریالی به نام «در چشم باد» با بازی پارسا پیروزفر و کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، کارگردان سریال خبر از اعمال سانسور روی بخش‌های بسیاری از سریال خبر داد و گفت: « در ابتدا محمد جعفری جلوه و سپس علی برازش مسئول این کار بودند و هیچگونه سانسوری در هنگام نگارش فیلمنامه از سوی آنها بر من تحمیل نشد، ضمن اینکه با آگاهی که از تاریخ داشتند کتاب‌های زیادی را در اختیار من و پژوهشگران گذاشتند، بعضی از آنها جالب بود و بعضی هم مغرضانه نوشته شده بود. سکانس‌هایی از فیلم حذف شد البته صدا و سیما در آینده از این کار پشیمان خواهد شد. یکی از عارضه‌های فرهنگی ما این است که قدر چیزهایی را که داریم نمی‌دانیم و بعد از اینکه آن را از دست دادیم شروع به قدرشناسی می‌کنیم.»

۳۰۰ دقیقه سانسور

سیدضیاالدین دری کارگردان «کلاه پهلوی» هم همان سال‌ها و در زمان پخش این برنامه به معضل ممیزی و سفارشی‌سازی اشاره کرد و گفت فیلم تاریخی نمی‌تواند سفارشی باشد و باید خودش بجوشد و اصلا فیلم سفارشی در این حوزه مخاطب خود را پیدا نمی کند.

او با بیان اینکه «سریال کیف انگلیسی تنها سه ثانیه ممیزی شد و هر چه که روی کاغذ توافق کرده بودیم ساخته شد.» او با اشاره به کلیپی که در هفت پخش شد و موفقیت «کیف انگلیسی» را بسیار بالاتر از «کلاه پهلوی» عنوان کرد این را یک ادعای رسانه ای دانست و گفت به خاطر شرایط و حضور ماهواره‌ها تکرار موفقیت این سریال را شدنی نمی‌داند. دری ادامه داد: «از طرف دیگر «کلاه پهلوی» ۳۰۰ دقیقه سانسور شد!»

او در واقع به درست یا غلط عامل اصلی عقب ماندن این سریال را ۳۰۰ دقیقه معادل ۵ ساعت سانسور دانست.

حتی علی حاتمی هم از ممیزی در امان نبود

نکته جالب‌تر ماجرا این است که این سانسورها سابقه بسیار بلندی دارد و همین ماجرا سبب وارد شدن آسیب جدی به آثار شده است شاید برایتان جالب باشد که بدانید این بلا دامن «هزار دستان» علی حاتمی را نیز گرفته است، احمد بخشی، دستیار کارگردان این سریال مدت‌ها پیش به بایگانی نصف سریال «هزار دستان» اشاره کرد و گفت: «برآورد ما حدود سه و نیم میلیون تومان بود اما تلویزیون این پول را به ما نداد. هزار دستان به طریقه ۳۵ میلی‌متری فیلمبرداری شد. ما در حدود ۲۸ قسمت فیلمبرداری کرده و تحویل تلویزیون دادیم اما فقط ۱۵ قسمت آن به روی آنتن رفت. دلیل اصلی این حذف‌ها حجاب بازیگران زن بود. کل مخارج مجموعه با توجه به ۱۳ قسمتی که هرگز از تلویزیون پخش نشد چیزی در حدود ۹۰ میلیون تومان شد.»

افراد چاق کاندید پیکرتراشی نیستند

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران، در واکنش به پیکر تراشی برای لاغری، توضیحاتی داد.

محمد کرمان ساروی، در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: پیکر تراشی مربوط به حوزه جراحی پلاستیک و زیبایی می‌شود و ربطی به کاهش وزن و لاغری ندارد.

وی با اشاره به عارضه‌هایی که پیکرتراشی دارد، افزود: پیکرتراشی، درمان زیبایی و چاقی‌های موضعی که یک قسمت از شکم را شامل می‌شود که چربی‌های اضافه دارد.

فوق تخصص جراحی درون بین (لاپاراسکوپی)، ادامه داد: ما وقتی راجع به جراحی چاقی صحبت می‌کنیم، درباره تغییرات در دستگاه گوارش حرف می زنیم. زیرا، در این نوع جراحی، علاوه بر کاهش وزن؛ دچار تحولات خوب متابولیک در بدن می‌شود.

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران افزود: جراحی چاقی، به بهبود دیابت، فشارخون بیمار، نازایی و...، کمک می‌کند.

کرمان ساروی گفت: پیکرتراشی، نه تنها مزیت‌های جراحی چاقی را ندارد؛ فقط یک جنبه زیبایی دارد که عوارض خودش را هم دارد.

وی تاکید کرد: کسانی که چاق هستند، به هیچ وجه کاندید پیکرتراشی‌نیستند.

خبر خوب

معاون آموزشی وزارت بهداشت اعلام کرد

ایجاد مقطع دکتری رشته فیزیوتراپی در دانشگاه‌های علوم‌پزشکی

معاون آموزشی وزارت بهداشت از پذیرش دانشجوی مقطع دکتری «توانبخشی» یا «فیزیوتراپی» برای نخستین‌بار در کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر ابوالفضل باقری‌فرد ضمن اعلام این خبر، اظهار کرد: پیش از اینکه مقطع دکتری در دانشگاه‌های علوم‌پزشکی ایجاد شود، دانشجویان علاقمندبه مقطع دکتری رشته فیزیوتراپی برای تحصیل به خارج از کشور سفر می‌کردند اما تربیت متخصصان در حوزه توانبخشی با توجه به افزایش سالمندی در کشور ضروری است.

وی ادامه داد: شورای عالی برنامه‌ریزی علوم‌پزشکی درباره رشته فیزیوتراپی تصمیم گرفت و تصمیمات این شورا در سال گذشته به تصویب رسید. بر اساس مصوبه شورای عالی برنامه‌ریزی علوم‌پزشکی، مقطع دکتری حرفه‌ای رشته فیزیوتراپی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود.

معاون آموزشی وزارت بهداشت با بیان اینکه با توجه به مصوبه شورای عالی برنامه‌ریزی علوم‌پزشکی، مقطع دکتری حرفه‌ای رشته فیزیوتراپی در برخی از دانشگاه‌های علوم‌پزشکی دایر شده است، افزود: تعداد دانشگاه‌های محدودی، پذیرای دانشجویان این رشته در مقطع دکتری هستند. امیدواریم که با تاسیس و ارتقاء این رشته بتوانیم در آینده ای نزدیک تعداد بیشتری از فراگیران در این رشته را تربیت کنیم که بتوانند نیازهای مردم در حوزه توانبخشی و فیزیوتراپی را برطرف کنند.

افکار پویا

ده جمله به یادماندنی از جیم ران :

۱. آرزو نکن شرایط ساده تر بود، آرزو کن تو قوی تر بودی.آرزوی مشکلات کمتر نکن، آرزو کن مهارت های بیشتری داشتی. آرزوی چالش های کمتر نکن، آرزو کن دانایی بیشتر را

۲. چالش رهبری در این است که قوی باشی، اما نه گستاخ، مهربان باشی، اما نه ضعیف، جسور باشی، اما نه موجب آزار دیگران، متفکر باشی، اما نه تنبل، افتاده باشی، اما نه کمرو ،سربلند باشی، اما نه مغرور، شوخ طبع باشی اما نه بدون ملاحظه

۳. بر هر حال باید رنج یکی از این دو را تحمل کنیم:درد منظم بودن یا درد تاسف

۴. روزها گران قیمت هستند. زمانیکه یک روز را خرج میکنید، یک روز کمتر برای خرج کردن دارید. پس مطمئن شوید که روزهایتان رابه درستی خرج میکنید

۵. انضباط پل بین اهداف و دستاوردها هستند

۶. اگر تمایل به ریسک های غیر متعارف ندارید، مجبور خواهید بود با متعارفها کنار بیایید

۷. انگیزه چیزی است که به شما قدرت شروع را می دهد، عادت چیزی است که شما را در راه نگه می دارد

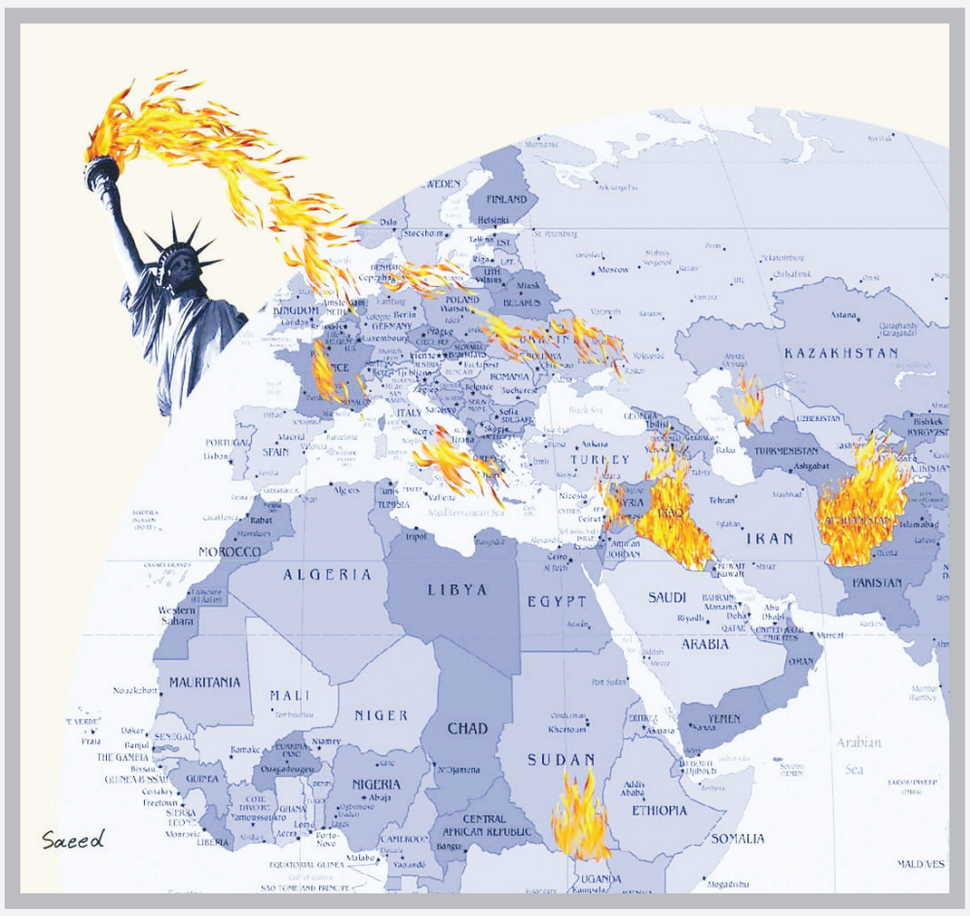
۸. موفقیت چیزی جز تمرین روزمره چند نظم ساده نیست

۹. به جمع های ساده نپیوندید، رشد نخواهید کرد، جایی بروید که انتظارات و خواست های عملکردی بالا است

۱۰. یاد بگیرید با چیزی که دارید خوشحال باشید و همزمان به دنبال تمام چیزهایی که میخواهید بروید.

داستان مصور

دموکراسی آمریکایی / سعید صادقی



اینفوگراف

بررسی رفع مشکلات کولبران در سفر رئیس‌جمهور به کردستان