

اقتصاد

واکوی سرنوشت دلار در سال ۱۴۰۳

بودجه سال آینده همچنان بر مدار تثبیت نرخ ارز

صفحه ۵



وسوسه نگه داشتن رابطه آتلانین با شریک عاطفی سابق

گیر افتادن در مدار آنلادین یک عشق سابق

۸

تازه ترین گزارش مرکز آمار از رشد اقتصادی تابستان ۱۴۰۲

نفت و گاز جو رکش رشد اقتصادی ایران در تابستان!

۴

تجارتی سیاه اما پرسود

دنیای تاریک برای حیوانات

۳

کارشناس ارشد مسائل هسته‌ای تحلیل کرد

چرا اروپایی‌ها علیه

ایران لحنی تند دارند؟

تروئیکای اروپا، ۲۳ آبان ماه، در بیانیه‌ای نسبت به فعالیت هسته‌ای ایران ابراز نگرانی کرد و مدعی شد ایران تعهدات برجامی خود را نقض کرده است. به دنبال لغو مجوز فعالیت برخی بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از سوی ایران، سه قدرت اروپایی فرانسه، آلمان و بریتانیا، پس از تکرار ادعاها و اتهام‌زنی‌ها علیه برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران مدعی شدند که به راه‌حل دیپلماتیک برای رفع تردیدها درباره ماهیت فعالیت‌های اتمی ایران متعهد هستند. در بخشی از این بیانیه نوشته شده است: «بیشتر فعالیت‌های هسته‌ای ایران به امنیت بین‌المللی آسیب می‌زند و معماری جهانی منع اشاعه را تضعیف می‌کند. ما در کنار شرکای بین‌المللی خود برای رسیدن به بهترین راه حل رفع تردیدهای فزاینده در مورد ماهیت برنامه هسته‌ای ایران به رایزنی‌ها ادامه خواهیم داد. ما به یک راه حل دیپلماتیک متعهد و برای استفاده از تمام اهرم‌های دیپلماتیک برای جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای آماده هستیم.» امیرسعید ایروانی سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد نسبت به این ادعاها، واکنش نشان داده و گفت: «تروئیکای اروپا به دروغ، ایران را به عدم پایبندی به تعهدات برجام متهم کرده است.» مهر ماه سال جاری بود که محمد اسلامی رئیس سازمان انرژی هسته‌ای ایران در پاسخ به بیانیه پیشین تروئیکای اروپایی در خصوص برنامه هسته‌ای تهران، اعلام کرده بود که ۳ یا ۴ بازرس اروپایی مغرض هستند و دیگر اجازه فعالیت آنان در سایت‌های ایران وجود ندارد، اکنون و با اعتراض مجدد تروئیکای اروپا به اخراج بازرسان آژانس، رافائل گروسی، مدیرکل سازمان انرژی اتمی نیز اقدام ایران در لغو مجوز بازرسان را ضربه‌ای جدی بر توانایی آژانس برای راستی‌آزمایی فعالیت اتمی ایران توصیف کرد و تأکید کرد که مجوز یک‌سوم گروه اصلی بازرسان لغو شده است.

شرح در صفحه ۷

سخن نخست

ضربه فنی شدن اسرائیل

آنچه بعد از حمله هفتم اکتبر شاهد هستیم همه گیری ترس و اضطراب شهروندان اسرائیلی از ضعف امنیت و بی‌اطمینانی نسبت به آینده است و این موضوع گواهی این است که سرمایه اجتماعی و هویت جمعی چه میزان در رژیم صهیونیستی ضعیف و لرزان است. در تاریخ هفتاد ساله رژیم صهیونیستی، طوفان الاقصی یک نقطه عطف بزرگ در معادلات سیاسی این رژیم به شمار می‌رود. اگر تا دیروز مدعیان این رژیم همواره از شکست ناپذیری و اقتدار سخن می‌گفتند...

ادامه در صفحه ۲



امیر محمود کوردوزی



فرمانده کل قوا در دیدار فرماندهان نیروی دریایی ارتش تأکید کردند

نیروی دریایی ارتش، ظرفیت بزرگ نظام و کشور

صفحه ۲

رییس ستاد انتخابات:

می توانیم مجلسی قوی با حضور همه جریان‌های سیاسی داشته باشیم

به درخواست حشمتیان اعلام کرد که با توجه به نامه وزیر کشور و هماهنگی انجام شده با آقای زاکانی، شهردار تهران تا زمان تحویل ساختمانی مناسب‌تر، کماکان خانه احزاب در محل فعلی به فعالیت خود ادامه دهد و در رابطه با جلسات شورای مرکزی و همایش‌های فصلی و میهمانان داخلی و خارجی نیز می‌تواند از سالن‌های وزارت کشور استفاده کند.

معاون سیاسی وزیر کشور در رابطه با تنگنای مالی خانه احزاب و پرداخت یارانه به احزابی که در موعد مقرر، مجمع خود را برگزار کرده‌اند قول مساعدت داد. رئیس ستاد انتخابات کشور ضمن پاسخ به سوالات حاضرین در پایان جلسه نیز در پاسخ به سوال حسین حسینی نایب رئیس دوم و طاهره نقی‌بی عضو شورای مرکزی خانه احزاب اظهار داشت که وزارت کشور با تمام توان دنبال برگزاری انتخاباتی سالم و پرشور بوده و در مورد تأیید صلاحیت‌ها نیز پیگیری می‌کند. انشالله از همه جریان‌های سیاسی کاندیدها در انتخابات حضور داشته باشند تا مجلسی قوی با حضور هر سه جریان کشور (اصولگراها و اصلاح طلبان و مستقلین و اعتدالگرایان) داشته باشیم.



مرکزی هر حزب و رئیس خانه احزاب استان‌ها، نیز دعوت شوند. در آخرین دستور این جلسه حشمتیان گزارشی از فعالیت یک ماه گذشته خود در خانه احزاب را ارائه داد و با تصویب شورای مرکزی مقرر گردید که حشمتیان برای تسریع در امور در رابطه با تعیین سخنرانان و دعوت از میهمانان خارجی و اعزام برخی از دبیران کل احزاب به همایش‌ها و کنفرانس‌های داخل و خارج از کشور با نظر هیأت رئیسه اقدام کند. در پایان شاهچراغی رئیس ستاد انتخابات کشور در پاسخ

رییس ستاد انتخابات گفت: وزارت کشور با تمام توان دنبال برگزاری انتخاباتی سالم و پرشور بوده و در مورد تأیید صلاحیت‌ها نیز پیگیری تا از همه جریان‌های سیاسی کاندیدها باشد. به گزارش خبرگزاری مهر، سی و یکمین جلسه شورای مرکزی خانه احزاب ایران در سالن شهید رجایی وزارت کشور با حضور سید محمد شاهچراغی معاون سیاسی وزارت کشور برگزار شد.

در این جلسه مصطفی کواکبانی رئیس کمیته انتخابات گزارشی از فعالیت این کمیته را ارائه و پس از بحث و تبادل نظر از شورای مرکزی درخواست کرد که در ۱۸ دیماه همایش فصلی خانه احزاب را با عنوان "انتخابات و احزاب" برگزار شود که با پیشنهاد روح الامینی و کنعانی مقدم و رئوف قادری با رأی شورای مرکزی مقرر گردید که همایش در پنجشنبه ۲۱ دیماه ۱۴۰۲ برگزار شود.

در ادامه جلسه با پیشنهاد سهیلا مداری، علی صوفی، علیرضا متانی تصویب شد که در این همایش علاوه بر حضور وزیر کشور و معاون سیاسی و مدیرکل سیاسی و دبیران کل احزاب سراسر کشور، دو نفر از اعضای شورای

یادداشت

الواح هخامنشی و مصلای تهران



فریبرز ناطقی الهی دیروز خبری را خواندم، اول خوشحال و سپس بلافاصله غصه ام گرفت. گویا رسم ما بر همین است که نباید طولانی مدت خوشحال باشیم! آنچه در خبر بود عیناً در این جا جهت استحضار خوانندگان محترم تقدیم می‌دارم: - الواح هخامنشی را به ایران آوردیم اما چا نداریم!

داریابی، معاون میراث فرهنگی: - ایران بیش از یک میلیون آثار تاریخی ارزشمند دارد که تا کنون فقط ۳۵ هزار اثر آن را توانسته‌ایم ثبت کنیم. - ایران از نظر ثبت آثار در فهرست جهانی یونسکو جزء ۱۰ کشور نخست دنیاست. - چرا نباید یک موزه بزرگ از مشاهیر و مفاخر ایرانی داشته باشیم. - یک میلیون اشیاء و کالای فرهنگی داریم، چا نداریم در معرض دید مردم قرار دهیم. همه در مخازن هستند. - الواح هخامنشی را آوردیم، کجا هستند؟ در همین مخازن! چرا؟ چا نداریم. - این در حالی است که به طور جدی‌تر استرداد اشیاء و اموال فرهنگی را در دستور کار داریم، / ایستا

چندی پیش به دعوت یکی از موزه‌های تهران برای ارزیابی مقاومت آن در برابر زلزله دعوت شده بودم و آنقدر نقاشی‌های فاخر، فرش و اشیاء و الواح بی نظیر دیدم که بسیاری از آنها متأسفانه در طبقات پایین در مخازن و بنظرم بدون رعایت شرایط خاص هر یک در یکجا و غیر ایمن نگه داری و انبار شده بودند. سالها پیش از موزه معروف Getty در لس آنجلس آمریکا دیدن داشتم که اصل نقاشی‌ها در زیر زمین در مخازن مقاوم مخصوص با شرایط وارد نگه داری می‌شدند تا در صورت بروز زلزله به این آثار خسارتی وارد نشود!

حال وقتی این خبر را دیدم خیلی دلم گرفت، درست است، نقاشی‌ها و اثرات هنری آنها گران قیمت بود و خب تدابیر لازم را هم برای محافظت از آنها تهیه دیده بودند ولی این الواح تاریخی از زمانهای خیلی پیش مثلا در این مورد از دوران هخامنشیان بجا مانده و نه تنها بجا ایرانیان تعلق دارد بلکه یک ثروت جهانی بشمار می‌آید. چرا تا به امروز فکری برای آنها نشده است، چرا مردم خودمان و جهانیان را از آرج نهادن به این الواح با شکوه با انبار کردن آنها در مخازن آنهم بدون شرایط لازم محروم کنیم!

مصلای بزرگ تهران دارای سازه تقریباً مناسب و همچنین شبستانهای بسیار زیبا می‌باشد. توصیه جدی دارم قبل از اینکه رطوبت، حشرات و ... (آنچه عزیزان میراث بهتر می‌دانند)، این لوح‌های بی نظیر و باستانی را از بین ببرند، طی توافقی با مدیریت مصلای، این مجموعه نقیص و دیگر اشیاء یاد شده در خبر (یک میلیون مورد!) به آنجا انتقال و فعلاً در مصلای نگهداری و در معرض دید مردم قرار بگیرد. مصلای بجز مراسم نماز آنهم در روزهای عید فعلاً عملکرد دیگری ندارد. اجازه ندهید شیطان تضادی بین مسجد بودن و الواح شاهان قدیم ایران را بعنوان پنهان‌سازی برای شما جلوه نماید. فراموش نکنید او شیطان است. ان شاءالله که مصلای موافقت می‌فرماید.

در ضمن با ارادت کامل، گله مدیران کشور در هر موردی، که فلان نداریم و اگر این می‌شد یا آن می‌شد ما فلان می‌کردیم و ... را قبول ندارم چون شما استخدام هستید که موانع را رفع نماید، لذا تا دیر نشده است تماسی با مدیریت مصلای داشته باشید، ان شاءالله خیر است.

یادداشت

غیر از هنر که تاج سر آفرینش است دوران هیچ منزلی پایدار نیست خب، برگردیم به جلال آل احمد. نویسنده‌ای که سهم بزرگی در تحول نثر فارسی داشت. نویسنده‌ای که زیباترین جستارهای فرهنگی و اجتماعی معاصر ما متعلق به اوست. نویسنده‌ای که حتی یادداشت‌ها و نامه‌های خصوصی‌اش را می‌توان به عنوان یک اثر درخشان ادبی خواند و لذت برد. نویسنده‌ای که هنوز کلی ریزه‌کاری‌های هنری و ادبی کشف نشده دارد و حالا حالاها می‌توان آثارش را بالا و پایین کرد و از آن‌ها چیزی یاد گرفت. اما همین نویسنده خلاصه شده است در فلان جمله‌ای که در غریب‌زگی درباره شیخ فضل‌الله نوری نوشته است. و به استناد همان یک جمله یا شده است مظهر شریعت و دفاع از اسلام ناب و یا شده است نماد دفاع از استبداد و ارتجاع. و کافی است کسی حوصله کند و همان غریب‌زگی را بخواند تا بفهمد اصلاً با این خبرها نیست و حتی اگر حوصله خواندن غریب‌زگی را ندارد نگاهی به همان خسی در میقات بیندازد تا بفهمد نویسنده پُر شور و شور زمانه ما نه عابد و زاهد است و نه فاسق و فاجر. نه پایبند زمین است و نه سودای آسمانی شدن دارد. عاشقی است سرگردان و معلق میان زمین و آسمان. شبیه ترین روشنفکر به انسان ایرانی. پُر از تناقض. اصلاً بد یا خوب همین است که می‌نماید. در مقام آینگی: صافی دل چیست از تمیز گذشتن آیته با خوب و زشت کار ندارد

کمتر از این بیماری سیاست زدگی رنج می‌برند. هرچند تعداد کثیری از آن‌ها هم در این سال‌ها تحت تأثیر رسانه‌های مبتذل مثل من و تو به صف سیاست زدگان و روشنفکران زرد پیوسته‌اند اما وضعشان از مدعیان فضل و فرهنگ بهتر است. گواه این ادعا هم تیراز بالای کتاب‌های آل احمد است. کتاب‌هایی که نه ناشران قدرتمند دولتی پشت آن‌هاست و نه ناشران اسم و رسم دار بخش خصوصی. هر کسی هم از راه می‌رسد با طرح و شکلی متفاوت آن‌ها را منتشر می‌کند و در این چهل پنجاه سال اخیر خیلی‌ها از همین راه به نان و نوایی رسیده‌اند. همین ماجرا نشان می‌دهد که مخاطب عام آثار او بی‌اعتنا به قضاوت‌های سیاست زده فرهیختگان، کتاب‌های او را می‌خواند. نگوییم چون حکومت او را تبلیغ می‌کند پس چنین است و چنان. کم نیستند شاعران و نویسندگانی که نهادهای رسمی با تمام توان از آن‌ها حمایت می‌کنند اما حتی در میان خانواده خود هم مقبولیت پیدا نکرده‌اند. این‌ها حرف‌های مفت سیاسی است.

اوایل انقلاب خیلی از شبه منتقدان از همین حرف‌ها درباره اقبال مردم به شعر شهریار می‌گفتند. می‌گفتند چون حکومت شعر شهریار را تبلیغ می‌کند شعر او در گرفته است اما زمان گذشت و غریبال به داستان از عقب کاروان آمدند و ثابت شد هیچ حکومتی نمی‌تواند باعث نفی و اثبات شاعر و نویسنده شود. یک نکته جالب: این شب‌ها شبکه افق در برنامه به افق فلسطین بارها و بارها از اشعار شاملو بر روی تصاویر حمله صهیونیست‌ها به غزه استفاده کرد. توجه بفرمایید: شبکه افق، در برنامه‌ای برای فلسطین، اشعار شاملو، بنده خدا شاملو در همه عمرش حتی تصور چنین چیزی را هم نمی‌توانست بکند. اما جدای از همه مسائل فرامتنی، چنین اتفاقی قدرت شعر و ادبیات و فرهنگ و هنر را نشان می‌دهد و بار دیگر به همگان اثبات می‌کند:

شبیه ترین روشنفکر به انسان ایرانی



سید عبدالجواد موسوی جلال آل احمد به روایت خودش زاده دوم آذر ۱۳۰۲ است. یعنی فردا می‌شود صدمین سالروز تولدش. البته خواهر زاده ایشان آقای محمد حسین دانایی با شواهد و مدارکی که اخیراً منتشر کرده مدعی است که ایشان دوازدهم آذرماه به دنیا آمده است. علی‌احمال چه آن روایت را بپذیریم و چه این روایت را در اصل ماجرا فرق چندانی نمی‌کند. مهم پنهان‌سازی است برای یادکردن نویسنده‌ای مهم و تأثیرگذار که متأسفانه سایه سیاست چندان بر سرش سنگینی می‌کند که حتی لذت بردن از نثر ممتازش برای ما ایرانی‌ها ناممکن شده. و این البته تنها آل احمد نیست که قربانی سیاست شده است. به اطراف خودمان نگاه کنیم و ببینیم کدام واقعه و یا شخصیت را توانسته‌ایم با عینکی غیر از سیاست‌بنگری؟ تقصیر جمهوری اسلامی است؟ بی‌شک حکمرانی در چنین نگاهی بی‌تأثیر نبوده اما ما خودمان هم به تعبیر ابرج میرزا کریم سیاست داریم و به همین دلیل است که از غزه تا شجریان و از لیلی گلستان تا شهناز تهران را در پرتو سیاست زدگی قضاوت می‌کنیم. بزرگرایی را به نام یک نویسنده کردن و یا گران‌ترین جایزه ادبی مملکت را به نام نویسنده‌ای که سخت از این عوالم گریزان بود ثبت کردن، حجابی عظیم خواهد شد برای ارتباط بی‌واسطه با او. اما از آن طرف هم همه فجایع وضع موجود را به او نسبت دادن و حتی آخوند بودن پدرش را به جراثیم او افزودن به همین نسبت می‌تواند ماجرا را حال بهم زن و سیاسی کند. البته این را هم اضافه کنم که عامه مردم