

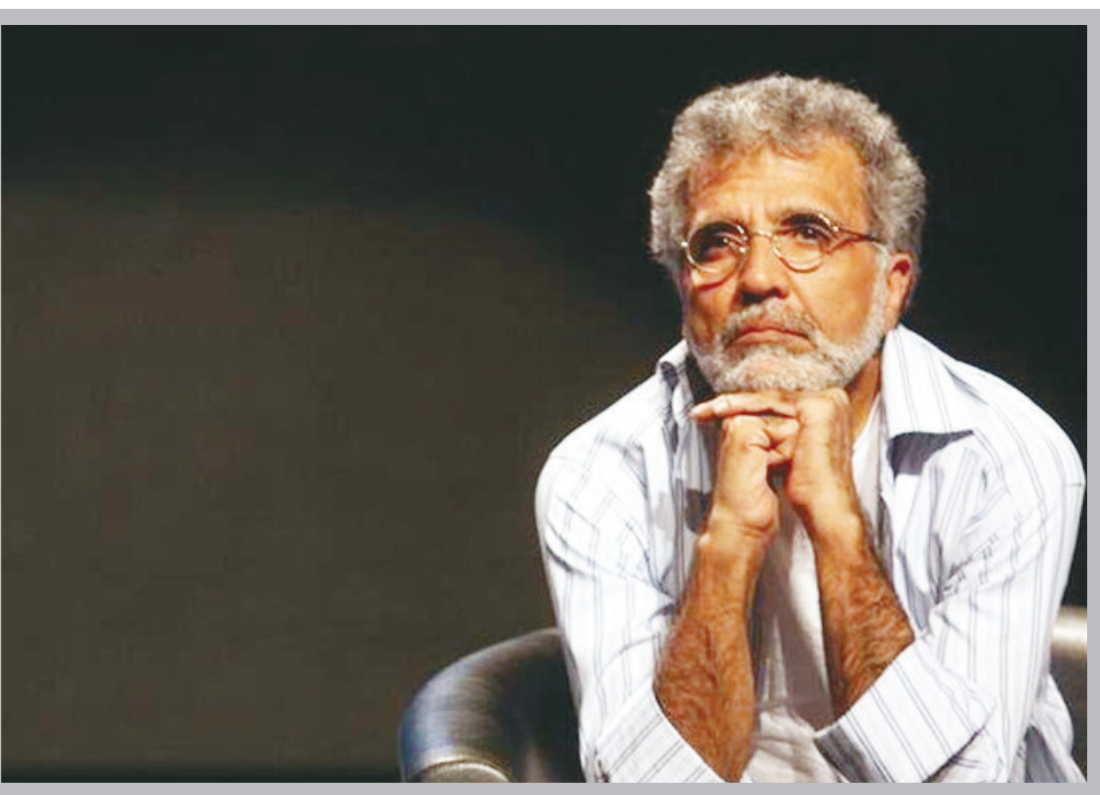
دعوی بهروز افخمی با محسن مخملباف در دفاع از مهرجویی

واقعیت یا تخیل؟

«من یک سری از کارهایش را دوست داشتم و می‌پسندیدم و مثلاً بعضی‌ها می‌دانستند که پخش شد سرشان با مخملباف دعوی مان شد. مثلاً جایزه کانون کارگردانان بر داشته شد چون سر فیلم لیلیا مرحوم مهرجویی بین من و محسن مخملباف دعوا شد. مخملباف می‌گفت اگر این فیلم جایزه بگیرد من از هیات داوران می‌روم بیرون، من هم گفتم اگر فیلم جایزه بگیرد از هیات داوران می‌روم بیرون در نتیجه اصولاً جایزه کانون کارگردانان را برداشتند و تا چند سال دیگر این جایزه کلاً برداشته شد.»

به گزارش خبرآنلاین؛ این بخشی از ادعاهای پر بارتاب بهروز افخمی درباره خنده‌هایش در صحنه بازسازی جرم‌خانه مرحوم مهرجویی و همسرش بود که خود ابهام‌هایی را درباره صحت ادعاهای این کارگردان به وجود آورد. سید عبدالجواد موسوی و کیوان کتیریان دو منتقد فرهنگی و سینما برای اولین بار در این ادعا تشکیک کردند چون اعتقاد داشتند لیلیا که در سال‌های میانی دهه ۷۰ ساخته شده نمی‌تواند با هجده مخملباف روبرو شده باشد. محسن مخملباف که پس از تماشای فیلم اجاره نشین‌ها ادعا کرده بود این فیلم در جهت تخریب نظام سیاسی کشور است و گفته بود حاضر است نازنک در دست بگیرد و با بغل کردن مهرجویی او را منفجر کند، در دهه ۷۰ وقتی از ته افراط به تفریط رسیده بود و به سراغ ساخت فیلم‌های جشنواره‌ای چون گبه رفته بود یا حتی قبل از این و از دوره ناصرالدین شاه آکتور سینما، دیگر مواضعش را درباره مهرجویی و دیگران تلطیف کرده بود و اقلاد دیگر از الفاظ تند برای شان استفاده نمی‌کرد. این نکته‌ای بود که حمیدرضا گرشاسبی هم درباره اش نوشته بود.

اما آیا روایت افخمی از تعطیلی جایزه کانون کارگردانان به دلیل حمایت او از فیلم لیلیا واقعیت دارد؟ آنچه افخمی نقل کرده احتمالاً برای اواسط دهه ۷۰ است. فریدون جیرانی که یکی از بهترین روایان تاریخ شفاهی سینمای معاصر است می‌تواند اولین مرجع برای صحت سنجی این ادعا باشد. او می‌گوید: «من از سال ۷۷ به بعد عضو شورای مرکزی بودم اما هیچ وقت چنین اتفاقی را یاد نمی‌آید. راستش



به صورت منطقی هم فکر می‌کنم آن سال‌ها دیگر نمی‌توانسته این موضوع رخ داده باشد چون جایی ثبت می‌شد یا ما درباره اش می‌شنیدیم اما شاید بهترین کار صحبت با افرادی مثل کامران قدکچیان و علیرضا ریسیان باشد که پیش از من اعضای اصلی شورای مرکزی کانون کارگردانان بودند.» رسول صدرعاملی از دیگر کارگردانان قدیمی هم البته تقریباً نظری مشابه داشت. هرچند در این دو گانه اعتقاد داشت هر اتفاقی ممکن است رخ داده باشد. نفر بعدی برای پرسش درباره صحت این ادعا، کامران قدکچیان است. او می‌گوید: «وقتی فریدون جیرانی که کلاً کارش این بوده پادش نیست، من باید یادم باشد؟ راستش تا جایی که خاطرم هست هیچ وقت سر لیلیا بین این دو نفر بحثی نشد. تا جایی که یادم هم هست یک تجلیلی از آقای مهرجویی انجام گرفت برای لیلیا.»

سید عبدالجواد موسوی و کیوان کتیریان دو منتقد فرهنگی و سینما برای اولین بار در این ادعا تشکیک کردند چون اعتقاد داشتند لیلیا که در سال‌های میانی دهه ۷۰ ساخته شده نمی‌تواند با هجده مخملباف روبرو شده باشد

هیات داوران نظراتش را برای مان پست کرد. آنچه باعث اختلاف در برگزاری جشن کانون کارگردانان شد، اختلاف نظری بود که بین کمال تبریزی و بهروز افخمی بر سر یک فیلم دیگر ایجاد شد.» او ادامه می‌دهد: «البته این را هم بگویم که این اختلاف برای سال‌های حدود ۷۵ بود و فکر کنم از سال بعدش که آقای سیف‌الله داد به دولت رفتند، خانه سینما تصمیم گرفت تا مراسمی را با مشارکت همه اصناف برگزار کند و ما هم تصمیم گرفتیم به عنوان یک صنف به آنها در برگزاری مراسم بیوندم، اگر یادتان باشد اولین جشن هم همان مراسمی است که از مرحوم کیارستمی تقدیر می‌شود.»

و البته آخرین نامی که در این ماجرا از او گفته شده، کمال تبریزی است. کسی که در پاسخ به پیامک ما، ایومجی لیخند فرستاد و نوشت: «جدی نگیرید، ارزشش را ندارد!«

موضوع را روی ۷۰ سالمنده سالم ۶۰ تا ۸۰ ساله که هیچ نشانه‌ای از زوال عقل یا اختلال تفکر نداشتند، مورد مطالعه قرار دادند. این تیم فشار خون شرکت‌کنندگان را کنترل کرد، آزمایش شناختی از آنها بعمل آورد و سفتی شریان در مغز و شریان‌های آنها را اندازه‌گیری کرد. گاتریج گفت: «ما متوجه شدیم که تغییرات فشار خون بالاتر در یک روز و همچنین در طول روز با کاهش عملکرد شناختی مرتبط است. ما همچنین دریافتیم که تغییرات فشار خون در فشارخون سیستولیک با سفتی عروق خونی بالاتر در شریان‌ها مرتبط است.» او گفت: «این نتایج نشان می‌دهد که انواع مختلف تغییرپذیری فشارخون احتمالاً مکانیسم‌های بیولوژیکی زیربنایی متفاوتی را منعکس می‌کند، و تغییرات فشار خون سیستولیک و دیاستولیک هر دو برای عملکرد شناختی در افراد مسن‌تر مهم هستند.» به گفته محققان، تغییر فشار خون به طور بالقوه می‌تواند به عنوان یک نشانگر بالینی اولیه یا هدف درمانی برای اختلال تفکر باشد.

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که نوسان فشار خون می‌تواند هم منادی زوال عقل و هم بیماری قلبی باشد. به گزارش خبرنگار مهر به نقل از هلث دی نیوز، محققان استرالیایی گزارشی دادند که فرآیند نشیب در عرض ۲۴ ساعت یا حتی طی چند روز یا هفته در فشار خون، با اختلال در تفکر مرتبط است. تغییرات بیشتر در فشار خون سیستولیک که عدد بالا در زمان خوانش است، با سفت شدن شریان‌ها همراه است که با بیماری قلبی مرتبط است. «دارای گاتریج»، نویسنده اصلی از آزمایشگاه علوم اعصاب شناختی پیری و اختلالات شناختی دانشگاه استرالیای جنوبی، گفت: «درمان‌های بالینی بر فشار خون بالا متمرکز می‌کنند، در حالی که نوسان‌های فشار خون را نادیده می‌گیرند.» گاتریج در ادامه افزود: «فشار خون می‌تواند در بازه‌های زمانی مختلف - کوتاه و طولانی - در نوسان باشد و به نظر می‌رسد که این روند خطر ابتلا به زوال عقل و مشکل در سلامت عروق خونی را افزایش می‌دهد.» محققان این

نوسانات فشارخون به سلامت قلب و مغز آسیب می‌رساند



خبر خوب

اعطای جایزه اقتصاد سبز آموزش سازمان ملل به طرح محقق ایرانی در حوزه آب



محقق ایرانی توانست با ارائه «پلتفرم جهانی نوآوری اقدام برای آب» در مجمع جهانی سرمایه‌گذاری موفق به دریافت جایزه اقتصاد سبز آموزش سازمان ملل متحد شود. امیرعباس محمدی کوشکی، سرپرست تیم اختراعات و نوآوری ایران در گفت‌وگو با ایسنا گفت: مجمع جهانی سرمایه‌گذاری سازمان ملل متحد که هر دو سال یکبار به میزبانی دولت یک کشور برگزار می‌شود، امسال هشتمین مجمع جهانی سرمایه‌گذاری با حضور وزیران اقتصادی، سران کشورها، دولت‌ها، ریاست سازمان‌های بین‌المللی، سازمان‌های اوراق بورس و آژانس‌های جهانی سازمان ملل متحد، سفیر ۱۶۰ کشور برای سیاست‌گذاری چندجانبه و کمک به سرمایه‌گذاری چند جانبه توسط کشورها به میزبانی دولت امارات در شهر ابوظبی برگزار شد. وی با بیان اینکه نمایندگان رسمی ایران نیز در هشتمین مجمع جهانی سرمایه‌گذاری (انکتاد) حاضر شدند، ادامه داد: تیم ملی اختراعات و نوآوری ایران نیز در این مجمع حاضر شد. کوشکی خاطر نشان کرد: در هشتمین مجمع جهانی سرمایه‌گذاری، تیم ملی اختراعات و نوآوری ایران پروژه «پلتفرم جهانی نوآوری اقدام برای آب» را که توسط برنامه توسعه پایدار سازمان ملل متحد در اجلاس SDG ۲۰۲۳ انتخاب و پذیرش شد، ارائه کردند. سرپرست تیم اختراعات و نوآوری ایران با بیان اینکه این پلتفرم از سوی دکتر علیرضا افضلی طراحی و عرضه شد، اظهار کرد: وی توانست به پاس دریافت جایزه اقتصاد سبز آموزش سازمان ملل متحد، جایزه دکترای افتخاری در رشته کارآفرینی از دانشکده ملیورن استرالیا و کسب جایزه ارائه خدمات اجتماعی سازمان ملل متحد را دریافت کند. به گزارش ایسنا امیرعباس محمدی کوشکی نیز توانست جایزه ارائه خدمات اجتماعی اهداف سلامت سازمان ملل متحد را دریافت کند.

افکار پویا

- چگونه سطح ارتعاشات مثبت مان را افزایش دهیم؟
- ۱- شکرگزار باشید.
 - ۲- تحرك داشته باشید.
 - ۳- مراقب تغذیه خود باشید.
 - ۴- همیشه در حال یادگیری باشید.
 - ۵- با طبیعت در تماس باشید.
 - ۶- خود و دیگران را ببخشید.
 - ۷- با خودتان خلوت کنید.
 - ۸- در حق دیگران کار نیک انجام دهید.
 - ۹- قدرت خنده را جدی بگیرید.
 - ۱۰- به حیوانات غذا بدهید.
 - ۱۱- اگر بچه کوچکی در خانواده دارید، با او وقت بگذرانید.
 - ۱۲- با گیاهان صحبت کنید.
 - ۱۳- در حق دیگران دعای خیر کنید.
 - ۱۴- به کارهای جانی مثل نقاشی و آشپزی و عکاسی بپردازید.
 - ۱۵- کارها را صرفاً از روی مهربانی انجام دهید.
 - ۱۶- مراقبه کنید.
 - ۱۷- جنبه مثبت قضایا را نگاه کنید.
 - ۱۸- گاهی به تنهایی سفر کنید.
 - ۱۹- از خودتان مراقبت کنید و آراسته باشید.
 - ۲۰- با افرادی دارای فرکانس ارتعاشی بالا بیشتر در ارتباط باشید...

اینفوگراف

حمایت هنرمندان مطرح جهان از مردم مظلوم غزه

حمایت هنرمندان مطرح جهان از مردم مظلوم غزه

از مردم مظلوم غزه

<p>سوزان ساراندون</p> <p>بازیگر و فعال اجتماعی هالیوود</p>	<p>لنا هدی</p> <p>بازیگر سریال بازی تاج و تخت</p>	<p>راجر واترز</p> <p>نوازنده انگلیسی از گروه «راک پینک‌فلوید»</p>
<p>جان اولیور</p> <p>کمدین و مجری تلویزیونی بریتانیایی-آمریکایی</p>	<p>ویولا دیویس</p> <p>بازیگر آمریکایی برنده اسکار</p>	<p>ناتالی پورتمن</p> <p>بازیگر و فیلمساز آمریکایی زاده اسرائیل</p>
<p>بلا و جی جی حدید</p> <p>خواهران مدل فلسطینی-آمریکایی</p>	<p>لیپا</p> <p>خواننده بریتانیایی-آلمانیایی</p>	

داستان محور

اشک تمساح / مسعود شجاعی طباطبایی