

یک هنرمند ایرانی در حال بافتن یک پارچهٔ دستباف

روزه‌هایی جهانی برای حمایت‌هایی جهانی؛ روزی برای صنایع دستی **ایرانیان؛ جهانی‌ترین هنرمندان صنایع دستی**

پس از پایان جنگ جهانی دوم، کشورهای پیشرفته و صنعتی به تولیدات صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشورهای دیر سال، توجه کردند؛ صنایعی که کاملاً غیرصنعتی هستند و می‌توانند جهان غم‌زده را زیبا کنند و کشورها را به هم پیوند بزنند.

در سال ۱۹۶۴ «آیلین آزیورن» در نیویورک، نهادی را تأسیس کرد که شورای جهانی صنایع‌دستی نام گرفت و نخستین همایش جهانی مربوط به صنایع‌دستی، در تاریخ ۱۰ ژوئن سال ۱۹۶۴ (۲۰ خردادماه ۱۳۴۳) برگزار شد. در این همایش مسئولان دولت‌ها، استادان دانشگاه‌ها، هنرمندان و صنعت‌گرانی از بیش از ۴۰ کشور جهان در شهر نیویورک گرد هم آمدند و به گفت‌وگو نشستند.

در بیانیه‌ای که در پایان این همایش نگاشته شد، تأسیس شورایی به نام «شورای جهانی صنایع‌دستی» به‌عنوان یکی از نهادهای فعال وابسته به یونسکو به تصویب رسید که هرسال، سالروز برگزاری این همایش را «روز جهانی صنایع‌دستی» می‌نامند.

شورای جهانی صنایع‌دستی تا سال ۲۰۱۳ مشاور یونسکو در امور صنایع‌دستی به شمار می‌آمد اما پس‌اُزآن، به‌عنوان سازمانی غیردولتی و غیرانتفاعی در کشور بلژیک به ثبت رسید.

این شورا از پنج منطقه آمریکای شمالی، آمریکای لاتین، آفریقا، اروپا و آسیا و اقیانوسیه تشکیل شده است. منطقه آسیا و اقیانوسیه به دلیل گستردگی و وسعت، شش زیر منطقه دارد که غرب آسیا، آسیای میانه، شرق آسیا، جنوب آسیا، جنوب شرق آسیا را شامل می‌شود. رئیس فعلی منطقهٔ آسیا و اقیانوسیه خانم «غدا هیجاولی قدومی» از کشور کویت است.

ایران از سال ۱۳۴۷ به عضویت این سازمان درآمده و یکی از فعال‌ترین اعضای آن در تمام سال‌های عضویت بوده است، کشوری که صنایع‌دستی در معنای هنر را از آغاز یکجانشینی، تجربه کرده و باوجود نوسان مدیریت در سطوح مختلف، همیشه برای معرفی صنایع‌دستی خود در مجامع بین‌المللی تلاش کرده است.

صنایع‌دستی شاید عبارتی معمولی به نظر بیاید اما در

یک هنرمند ایرانی در حال بافتن یک پارچهٔ دستباف. صنایع دستی در ایران به‌ویژه در مناطق روستایی و مناطق کوهستانی رونق دارد.

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران با اشاره به وقوع چندین مورد آتش‌سوزی در علفزارهای تهران، به سازمان‌ها و ارگان‌ها نسبت به خطر حریق در مراتع و زمین‌های خود هشدار داد. سید جلال ملکی در گفت و گو با ایسنا بااشاره به وقوع چندمورد آتش‌سوزی در روزهای گذشته در مراتع، اظهار کرد: امسال به دلیل بارندگی‌های فراوان در سطح کشور گیاهان خود رو زیادی در طبیعت رشد کرده است، به طوری که برخی از تپه‌ها که سال‌های گذشته خاکی بودند سرسبز شده و بر روی سطح آن‌ها پوششی از گیاهان فصلی رویده است، اما با توجه اتمام فصل بهار و افزایش گرما این گیاهان خشک شده و تبدیل به پوشال‌هایی شده که مستعد آتش‌سوزی است و با کوچک‌ترین شعله و جرقه‌ای دچار حریق می‌شود. وی با اشاره به فرارگرفتن برخی از این مراتع در زمین‌های تحت مالکیت سازمان‌ها و نهاد گفت: افراد، ارگان‌ها یا سازمان‌هایی که زمین‌هایی را در اختیار دارند باید مسئولیت پذیر باشند و صرفاً با نصب چند نرده و فنس از خود سلب مسئولیت نکنند، لازم است ایمنی این محل‌ها را تأمین کنند و نظارت لازم را بر این محل‌ها داشته باشند. همچنین مانع از تردد افراد غیر مرتبط به داخل این زمین‌ها شوند تا از وقوع آتش‌سوزی‌های ناخواسته یا عمدی جلوگیری شود.

وی با بیان اینکه برخی از این آتش‌سوزی‌ها عمدی و برخی غیر عمدی است، گفت: مواردی در اطراف شهر تهران مشاهده می‌شود که کشاورزان به جای کندن علف‌های خودرو اقدام به آتش‌زدن زمین‌ها می‌کنند، اما بعد نمی‌توانند گسترش آتش را کنترل کنند و همین اقدام موجب به وجود آمدن آتش‌سوزی وسیع می‌شود. گاهی برخی از افراد نیز به دلایل و انگیزه‌های مختلف اقدام به روشن کردن آتش می‌کنند و زمین‌ها را آتش می‌زنند.

سختگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران با اشاره به اقدامات غیر عمدی که باعث وقوع آتش‌سوزی در طبیعت می‌شود، اظهار

روزه‌هایی جهانی برای حمایت‌هایی جهانی؛ روزی برای صنایع دستی

ایرانیان؛ جهانی‌ترین هنرمندان صنایع دستی



تفاوت انسان و دیگر موجودات زنده، اصلی‌ترین تفاوت در داشتن انگشت شست است، داشتن انگشت شست، به معنی در دست گرفتن است و در دست داشتن یعنی ساختن، این‌گونه حتی عبارت صنایع‌دستی هم خود یکی از ویژگی‌های خیال‌انگیز انسانی است.

پیوند انسان و طبیعت، با نقوشی که با شکل گرفتن سفالینه‌ها روی آن‌ها تصویر شده، یا الهام بخشی طبیعت برای ساختن ابزارهایی که در زندگی انسانی استفاده می‌شود، صنعت را به هنر گره می‌زند و زیستن را ساده می‌کند.

تفاوت انسان و دیگر موجودات زنده، اصلی‌ترین تفاوت در داشتن انگشت شست است، داشتن انگشت شست، به معنی در دست گرفتن است و در دست داشتن یعنی ساختن، این‌گونه حتی عبارت صنایع‌دستی هم خود یکی از ویژگی‌های خیال‌انگیز انسانی است.

تفاوت انسان و دیگر موجودات زنده، اصلی‌ترین تفاوت در داشتن انگشت شست است، داشتن انگشت شست، به معنی در دست گرفتن است و در دست داشتن یعنی ساختن، این‌گونه حتی عبارت صنایع‌دستی هم خود یکی از ویژگی‌های خیال‌انگیز انسانی است.



کرد: گاهی شهروندان زمان استراحت خود را صرف گذراندن در طبیعت می‌کنند و برای طبخ غذا و … اقدام به روشن کردن آتش می‌کنند، اما غافل از اینکه در صورتی که بر این اقدام نظارت کافی نداشته باشند می‌تواند موجب وقوع حریق گسترده در منابع طبیعی شوند. وی توصیه کرد که شهروندان به جای روشن کردن آتش در جنگل‌ها و قضا‌های سبز حفاظت نشده برای روشن کردن آتش و طبخ غذا به پارک‌های درون شهری رفته و در محل‌های تعیین مثل منقل ها آتش روشن کنند.
باز هم اگر افرادی قصد دارند به طبیعت بکر بروند باید دقت داشته باشند که در کنار درخت‌ها، علف‌های خشک و.. آتش روشن نکنند و ترجیحاً از منقل‌های قابل حمل استفاده کنند.
ملکی با بیان اینکه شهروندان باید به خاموش کردن آتش نیز توجه ویژه‌ای داشته باشند گفت: در مواردی شهروندان پس ریختن کمی آب بر روی آتش

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر:

قانون مبارزه با مخدر گل متناسب با تهدیدات امروز نیست

شکل خواهد گرفت. این اصلاحیه در قالب مصوبه‌ای به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع شده تا در آن جا مورد بررسی و تصویب قرار گیرد.

زاهدیان اضافه کرد: این اصلاحیه هم اکنون در نوبت بررسی در مجمع تشخیص مصلحت نظام است که امیدواریم دوستان در مجمع با توجه به شرایط خاصی که مواد مخدر نه تنها در ایران بلکه در دنیا دارد، این اصلاحیه را متناسب با این تهدید مورد بررسی قرار دهند و با توجه به اهمیتی که اصلاحیه این قانون می‌تواند، داشته باشد در رسیدگی به موضوع سرعت ببخشند و کار را سریع به نتیجه برسانند.

وی در مورد آمار مصرف مواد مخدر گل در ایران گفت: بررسی‌های میدانی در رابطه با میزان مصرف گل در کشور انجام شده است و بر اساس این بررسی‌ها سیاست‌گذاری شده و کار را دنبال می‌کنیم.

مصرف یک بار گل وابستگی شدید ایجاد می‌کند
رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر در مورد اینکه گل اعتیادآور است یا خیر؟ گفت: خاستگاه مصرف گل بیشتر

۴ کتاب درسی دوره ابتدایی، کوچک می‌شوند

است و تنها در کارودانش و فنی کتبی داریم که ناگزیریم با توجه به ضرورت بزرگ‌نمایی تصاویر در برخی رشته‌ها، چاپ در ابعاد قبلی را ادامه دهیم. معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی گفت: همکاران ما برای سال تحصیلی ۹۹-۲۰۰۰ در حال مطالعه گسترده‌تر هستند تا بخشی از کتب ابتدایی که امکان تغییر قطع دارند را به این فهرست اضافه کنند و شاید حدود نیمی از کتاب‌ها که قطع رحلی دارند به قطع کوچک‌تر تبدیل شوند. باقرزاده ادامه داد: این کار محسناتی دارد و یک هدف مهم ما از تغییر قطع کتاب‌های درسی، تغییر سایز کیف بچه‌هاست. وقتی دانش آموزان ما کیف‌شان کوچک‌تر

روزه‌هایی جهانی برای حمایت‌هایی جهانی؛ روزی برای صنایع دستی

۴ کتاب درسی دوره ابتدایی، کوچک می‌شوند

است، انسانی که به دنبال باغ بهشت می‌گردد، می‌تواند در گل‌های فرش یا گل و مرغ‌های قلم‌زنی به آن برگردد، می‌تواند با گل و مرغ نگارگران همراه شود یا میان سروهای قلمکار قدم بزند.

اما بازمه به گذشته برگردیم، روزگاری در این سرزمین نفت نبود! البته بود اما کشف نشده بود و دیگرانی نبودند که برای این سیاهی بی‌پایان که رو به پایان است، دندان تیز کنند، آن روزها ایرانیان هنر می‌فروختند!

آنچه برای همه سرزمین‌های جاده ابریشم ارزشمند بود، چیزهایی بود که در پارس ساخته می‌شد مثل ظروف فلزی زنجانی که در روایتی منسوب به کریم‌خان زند است. از قول او آمده که زندگی ایرانیان را بهتر از چینی‌های اتریشی که شکستی هستند، می‌شناسد و امروز پس از سال‌ها رواج تفلون‌ها و چینی‌ها و بلورها، مردم ایران کمبود روی و آهن و املاح معدنی دارند.

روزگاری در این سرزمین، صنایع مستظرفه وزارتخانه داشت، سازمانی وابسته به دولت نبود و وزیر داشت، نه مشاور رئیس‌جمهوری که در کنار همه کارهایش، گردشگری و میراث فرهنگی و صنایع‌دستی را توأمان، مدیریت کند و مشخص نشود کدام‌یک به‌درستی اداره شدند!

صنایع‌دستی در ایران، به بخشی از هویت ملی تبدیل‌شده است، بخشی از زندگی زیسته مردم ایران‌زمین همیشه با هنر پیوند داشته و امروز، کم‌رنگ شدن این پیوند شکل دیگری به زندگی فردی انسان ایرانی داده. ایرانی زیستن، با هنر و صنایع‌دستی چنان درهم‌تنیده است که هر سبک زندگی برای ایرانی بودن نخست به نشانه‌هایی نیاز دارد که فرهنگی‌اند و این نشانگان فرهنگی تنها در صنایع‌دستی خود را نشان می‌دهد.

گاهی به‌عنوان یک ایرانی به فتح کاخ سفید با قالی تمام ابریشم قم فکر می‌کنم، جایی که جنگ‌طلب‌ترین روسای جمهور جهان خیره به هنر ایرانی، چیزی از دشمنی به خاطر نمی‌آورند.

روز جهانی صنایع‌دستی، به جهانی‌ترین هنرمندان صنعت دست، هنرمندان ایرانی مبارک…

هشدار آتش‌نشانی در مورد خطر حریق در مراتع و زمین‌های خالی سازمان‌ها

تصور می‌کنند که آتش به طور کامل خاموش شده است، در حالی که هنوز تکه‌های چوب روشنی باقی مانده که پس از اینکه شهروندان محل را ترک می‌کنند دوباره شعله ور شده و باعث وقوع آتش سوزی می‌شود. افراد باید از خاموش شدن آتش اطمینان حاصل کنند. همچنین می‌توانند با ریختن مقداری خاک بر روی ذغال‌های باقی مانده از عدم شعله وری دوباره آن‌ها اطمینان حاصل کنند.

وی با اشاره به اینکه برخی از این مناطق محل زندگی حیوانات هستند گفت: حیوانات هم در طبیعت سهمی دارند، اما اگر آتش‌سوزی اتفاق بیفتد آن‌ها هم آسیب می‌بینند و دیگر نمی‌توانند در آن منطقه سکونت داشته باشند، بنابراین اکوسیستم این منطقه نیز دچار تغییراتی می‌شود.

وی ادامه داد: آتش‌سوزی در محل‌هایی که علف‌های خشک وجود دارد به سرعت گسترش پیدا می‌کند. این آتش‌سوزی به صورت دایره‌ای از اطراف گسترش پیدا می‌کند و به سرعت سطح بسیار زیادی را در بر می‌گیرد، بنابراین سرعت گسترش آن چندین برابر دیگر آتش سوزی هاست. نکته دیگری که باعث می‌شود آتش‌سوزی در این محیط‌ها با سرعت بیشتری گسترش پیدا کند وزش باد است. وزش باد به خصوص در ارتفاعات موجب پیشروی آتش می‌شود، بنابراین توصیه می‌کنیم که به صورتی که وزش باد در محل مشاهده می‌شد، شهروندان آتش روشن نکنند.

سختگوی سازمان آتش‌نشانی تهران یکی دیگر از علت‌های وقوع حریق در علفزارها را انداختن بطری و شیشه در طبیعت دانست و گفت: این اجسام با متمرکز کردن نور خورشید مثل عدسی عمل می‌کنند و موجب آتش‌سوزی می‌شود که البته این نوع آتش‌سوزی ها محدود به طبیعت نیست بلکه مواردی وجود داشته که بطری‌های آب باقی مانده در خودرو نور خورشرد را متمرکز کرده و باعث حریق در خودرو شده است، بنابراین شهروندان باید از رها کردن این اجسام در طبیعت خودداری کنند.

سردار حسین رحیمی (رئیس پلیس تهران بزرگ) در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا درباره ایجاد بانک اطلاعاتی از مزاحمین نوامیس که با دور دور کردن در خیابان ایجاد مزاحمت می‌کنند، گفت: دور دور کردن در خیابان خلاف نیست، چراکه ممکن است برخی افراد به همراه دوستان در خیابان دور بزنند و کار خلافی مرتکب نشوند، اما برخی‌ها با دور دور کردن اقدام به ایجاد مزاحمت خیابانی می‌کنند، از همین‌رو ما عنوان این موضوع را نیز تغییر داده



چرا که فرد در امتداد مسیر مصرف گل به مصرف مواد سخت‌تر مثل شیشه و تام پی اس (یک نوع روان‌گردان کالکاتی که در افراد ایجاد می‌کند بر این اساس مصرف گل باعث بالاتری دارد و فرد را به مرز نابودی و مرگ نزدیک می‌کند.

سردار حسین رحیمی (رئیس پلیس تهران بزرگ) در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا درباره ایجاد بانک اطلاعاتی از مزاحمین نوامیس که با دور دور کردن در خیابان ایجاد مزاحمت می‌کنند، گفت: دور دور کردن در خیابان خلاف نیست، چراکه ممکن است برخی افراد به همراه دوستان در خیابان دور بزنند و کار خلافی مرتکب نشوند، اما برخی‌ها با دور دور کردن اقدام به ایجاد مزاحمت خیابانی می‌کنند، از همین‌رو ما عنوان این موضوع را نیز تغییر داده

شود بار کمتری با خود حمل می‌کنند که در سلامت‌شان موثر است. از سوی دیگر کتاب کوچک با تعداد دانش آموزان ما در مدارس و ابعاد میز و نیمکت‌ها سازگاری بیشتری دارد. وی درباره تأثیر این تصمیم در صرفه جویی کاغذ مصرفی نیز گفت: این تصمیم بیشتر روی کاهش میزان کاغذ ضایعاتی تأثیر دارد. ماشین آلات چاپ با قطع وزیری سازگازند و چاپ کتاب در قطع رحلی باعث افزایش ضایعات کاغذ می‌شود. برآورد کردیم اگر نیمی از کتب فعلی در قطع رحلی، از این پس با قطع وزیری چاپ شوند، ۱۵۰۰ تا ۲۰۰ تن کاغذ ضایعاتی کمتر شود؛ آن هم در شرایطی که بیش از ۹۵ درصد کاغذ مورد نیاز ما از خارج کشور وارد می‌شود.

اخبار

۴ کتاب درسی دوره ابتدایی، کوچک می‌شوند



معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی اعلام کرد که برای سال تحصیلی ۹۸-۹۹ اندازه چهار کتاب دوره ابتدایی کوچک‌تر شده و از قطع رحلی به قطع وزیری تغییر می‌کند.

علی باقرزاده در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برنامه تصمیم سازمان پژوهش برای تغییر کتب درسی در سال‌های آتی توضیحاتی ارائه و اظهار کرد: برای سال تحصیلی ۹۸-۹۹ اندازه چهار کتاب دوره ابتدایی کوچکتر شده و از قطع رحلی به قطع وزیری تغییر می‌کند.

وی افزود: اولویت با دوره ابتدایی است که کتب بزرگتری به لحاظ سایز دارند؛ البته در دوره متوسطه تعداد کتاب‌های رحلی کم است و تنها در کارودانش و فنی کتبی داریم که ناگزیریم با توجه به ضرورت بزرگ‌نمایی تصاویر در برخی رشته‌ها، چاپ در ابعاد قبلی را ادامه دهیم.

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی گفت: همکاران ما برای سال تحصیلی ۹۹-۲۰۰۰ در حال مطالعه گسترده‌تر هستند تا بخشی از کتب ابتدایی که امکان تغییر قطع دارند را به این فهرست اضافه کنند و شاید حدود نیمی از کتاب‌ها که قطع رحلی دارند به قطع کوچک‌تر تبدیل شوند. باقرزاده ادامه داد: این کار محسناتی دارد و یک هدف مهم ما از تغییر قطع کتاب‌های درسی، تغییر سایز کیف بچه‌هاست. وقتی دانش آموزان ما کیف‌شان کوچک‌تر شود بار کمتری با خود حمل می‌کنند که در سلامت‌شان موثر است. از سوی دیگر کتاب کوچک با تعداد دانش آموزان ما در مدارس و ابعاد میز و نیمکت‌ها سازگاری بیشتری دارد.

وی درباره تأثیر این تصمیم در صرفه جویی کاغذ مصرفی نیز گفت: این تصمیم بیشتر روی کاهش میزان کاغذ ضایعاتی تأثیر دارد. ماشین آلات چاپ با قطع وزیری سازگازند و چاپ کتاب در قطع رحلی باعث افزایش ضایعات کاغذ می‌شود. برآورد کردیم اگر نیمی از کتب فعلی در قطع رحلی، از این پس با قطع وزیری چاپ شوند، ۱۵۰۰ تا ۲۰۰ تن کاغذ ضایعاتی کمتر شود؛ آن هم در شرایطی که بیش از ۹۵ درصد کاغذ مورد نیاز ما از خارج کشور وارد می‌شود. معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی تأکید کرد که البته تغییر قطع کتاب‌ها، نباید تأثیری در کیفیت آموزش داشته باشد. قطعاً آن‌ها که چاپ کتاب‌های دوره ابتدایی را در اندازه

رحلی تنظیم کردند، می‌دانستند که این اتفاق برای کاغذ می‌افتد و ضایعات خواهد داشت، اما چون تشخیص دادند در کیفیت آموزش اثرگذار است، کتاب‌های ابتدایی را در قطع رحلی تنظیم کردند. البته اکنون شرایط تغییر کرده، آموزش الکترونیکی، طرح بوم و … به آزاد سازی کتب درسی کمک کرده است و شاید شرایط برای تغییر قطع رحلی به وزیری فراهم شده باشد که مطالعات بیشتر بر روی آن در حال انجام است.

سردار رحیمی:

«دور دور کردن با ایجاد مزاحمت خیابانی» جرم است



رئیس پلیس تهران بزرگ از ایجاد بانک اطلاعاتی از مزاحمین نوامیس خبر داد.

سردار حسین رحیمی (رئیس پلیس تهران بزرگ) در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا درباره ایجاد بانک اطلاعاتی از مزاحمین نوامیس که با دور دور کردن در خیابان ایجاد مزاحمت می‌کنند، گفت: دور دور کردن در خیابان خلاف نیست، چراکه ممکن است برخی افراد به همراه دوستان در خیابان دور بزنند و کار خلافی مرتکب نشوند، اما برخی‌ها با دور دور کردن اقدام به ایجاد مزاحمت خیابانی می‌کنند، از همین‌رو ما عنوان این موضوع را نیز تغییر داده و از آن با عنوان مزاحمین نوامیس یاد می‌کنیم و بانک اطلاعاتی در همین خصوص ایجاد کرده‌ایم. وی ادامه داد: چنانچه افرادی بر اساس این سامانه تکرار جرم داشته باشند، با هماهنگی که بین پلیس و دستگاه قضا ایجاد شده است، با این افراد نیز برخورد خواهد شد و اگر یک‌بار مرتکب تخلف شوند، خودروی آنها به مدت یک هفته توقیف خواهد شد، اما چنانچه این موضوع ادامه پیدا کند، بنا به دستور قضایی افراد بازداشت هم خواهند شد. رئیس پلیس تهران بزرگ همچنین خاطرنشان کرد: موتورسیکلت‌ها و خودروها قطعاً باید دارای پلاک بوده و موتورسیکلت‌ها حتی اگر کمتر از ۲۵ سی سی نیز باشند، باید دارای پلاک باشند و تردد موتورسیکلت‌های فاقد پلاک تخلف است. البته ممکن است، در برخی موارد پلیس این موتورها را بنیند، اما در صورتی که مشاهده کند، قطعاً توقیف و به گمرک تحویل داده خواهد شد.

سردار رحیمی همچنین در پاسخ به این سوال که ارسال پیامک از سوی پلیس امنیت اخلاقی باعث ایجاد اختلال در کار عده‌ای از رانندگان اسنپ شده بود، آیا این موضوع برطرف شده است، ادامه داد: ممکن است ارسال این پیامک‌ها از سوی پلیس امنیت اخلاقی برای برخی افراد مانند رانندگان ایجاد مشکل کرده و باعث اختلال در کار آنها شود، از همین‌رو ما به همه همکاران‌مان اعلام کردیم تا با برخورد محتزمانه اعتراضات و ایرادات را گوش کرده و چنانچه اشتباهی شده است، رفع اثر کنند. وی ادامه داد: البته رانندگان اسنپ نیز باید به مسافران تذکر بدهند، چراکه خودروی آنها مانند یک مکان عمومی است و آنها مسئول آن هستند. رئیس پلیس تهران بزرگ در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره اجرای طرح زیست شبانه بعد از ماه مبارک رمضان گفت: ما به شورای شهر نیز اعلام کرده‌ایم که با اصل زیست شبانه در تهران مخالف نیستیم، اما شرط ما این است که اجرای این طرح پیوست ترافیکی، امنیتی و انتظامی داشته باشد. پیوست انتظامی، امنیتی و ترافیکی هم برای مردم و هم برای اصناف لازم است. در همین مدت که طرح شبانه برگزار شد، چندین مورد درگیری گزارش شده است، بنابراین ما باید پیش‌بینی لازم را داشته باشیم. سردار رحیمی در پاسخ به این سوال که آیا برای اجرای زیست شبانه به مجوز اماکن برای اصناف نیاز است، خاطرنشان کرد: بنابراین وقتی می‌گوییم، برای زیست شبانه نیاز به پیوست انتظامی است، یعنی موضوعاتی مانند پلیس اماکن، پلیس راهور و پلیس پیشگیری را نیز شامل می‌شود.