

افکار پویا

وانمود کنید که پیشاپیش خواسته تان را ستانده اید. وانمود کردن مدام، بر ذهن نیمه هشیار اثر می گذارد و خواسته تان را درعرصه عینی ظاهر می سازد. فلورانس اسکاول شین

جهش کوانتومی

یه قانون تو فیزیک هست که میگه :

هر ذره در حال ساطع کردن مدام انرژی از خود است.

بیمارستان میلاد تهران دوربینی رو خریداری کرده که از انرژی های اطراف بدن بیماران تصویر برداری می کنه و با توجه به تحلیل اون انرژی ، عضو بیمار و گستردگی بیماری رو تشخیص داد
انرژی بدن من و شما قابل هدایت به یک سمت مشخص است. اگر به چیز مشخصی فکر کنیم انرژی ما به سمت اون چیز مشخص میره.

خیلی وقت ها همیشه که به کسی زنگ می زنین و میگه:

- «چه خوب شد زنگ زدی!»

- «داشتم بهت زنگ می زدم!»

- «داشتم بهت فکر می کردم!»

- «حلال زاده!»

- «دل به دل راه!»

نکتهٔ جالبش اینه که من به محض اینکه به شخص خاصی در هر جای دنیا که فکر کنم انرژی های من بلافاصله به سمت اون حرکت می کنه و بلافاصله به او میرسد بدون سپری شدن زمان. حتی اگه من نوی ایران و طرف مقابل توی آمریکا باشه. در فیزیک به این میگن «جهش کوانتومی».

یعنی انرژی ما از زمان عبور می کند.

پس به محض اینکه ما به چیزی فکر کنیم انرژی ما پیش او حاضر است

یه وقتیایی توی خیابون راه میری، حس می کنی که یکی داره نگاه تون می کنه. برمی گردی می بینی واقعا داره نگاهت می کنه. شما چطور حس کردی که یکی داره نگاه تون می کنه؟ قبول دارین کسی که به شما نگاه می کنه، داره به شما فکر هم می کنه؟ انرژی اون شخص رو دریافت می کنید و نتیجه ی تحلیلی که مغز شما از اون انرژی می کنه، میشه حس شما! شکل پر رنگ این رو میگن «تله پاتی» که آدم ها یاد می گیرن با تبادل انرژی فکر همدیگه رو بخونن
انرژی ما مثبت و منفی میشه ولی انرژی اجسام خنثی است.

اگرحالمون خوب باشه

اگر آرام باشیم، اگر مهر بورزیم، اگر لطفی کنیم

اگر دعاجوینیم

انرژی ما مثبت است

اگر حالمون بد باشه

اگه غر میزنیم

اگه بد و بی راه میگی

اگه عصبانی هستیم

اگه استرس داریم

اگه نگران هستیم

اگه اضطراب داریم

انرژی ما منفی است

انرژی اجسام خنثی است ولی انرژی انسان میتونه انرژی اجسام رو هم مثبت و منفی بکنه.

آدم هایی که مثبت هستن (فکر های خوب می کنن – روحیه عالی دارن) انرژی شون مثبت است.

آدم هایی که منفی هستن (روحیه داغونی دارن) انرژی شون منفی است.

از بحث های مهم موفق

تا جایی که میتونی «از آدم های منفی حذر کن»

و تا جایی که می تونی «بچسب به آدم های مثبت» چرا؟

چون انرژی اونها روی تو اثر می گذارد.

اگه آدم مثبت دیدی،

بچسب بهش!

اگه آدم منفی هم دیدی، در رو!

چون «افسرده دل، افسرده کند انجمنی را»

یک ماه با یه آدم غرغرو راه برو، بعد از یک ماه خودت هم راه میری، غر میزنی.

قدیمیا به موضوعی بود به نام «مجاورت».

اگر عارفی و یا پهلوانی بود، عده ای به نام «مريد و نوچه» دور و بر اینها بودن. این مريد ها و نوچه ها همش حس خوبی داشتن.

این حس خوب به خاطر چی بود؟

به خاطر انرژی فوق العاده مثبت اون عارف و پهلوان!

هاله های انرژی در پیرامون دو قسمت از بدن ما تراکم بیشتری دارن.

چشم ها

و

دست ها

زمانی که:

- حالمون خوب نیست

- عصبانیم

- غر میزنیم

چشم های ما دروازه ی انتقال انرژی منفی اند.

وقتی حالت خوب نیست حق نداری وارد خونه (یا وارد مجموعه ات) بشی.

به محض اینکه شما با حالت منفی وارد خونه (یا مجموعه ات) میشی و شروع به سلام کردن به دیگران می کنید، انرژی منفی رو از طریق چشم هاتون به اعضای خونه (یا اعضای مجموعه ات) منتقل می کنید. نتیجه این میشه که نیم ساعت بعد یا دارید میزیند تو سر همدیگه یا هر کدوم خسته و کوفته و داغون یه گوشه خونه ولو شدید!

اول کیسه زباله انرژی های منفی رو بذار پشت در، بعد وارد شو. وقتی حالتون پده، به عزیزاتون نگاه نکنید.

وقتی حالتون خوبه، تا می تونید به عزیزاتون نگاه کنید.

چشم های ما اگه حالمون خوب باشه، دروازه ی انتقال انرژی مثبت است و اگر حالمون بد باشه، دروازهٔ انتقال انرژی منفی است. بیشترین مقدار انرژی رو اول دست ها دارن و بعد چشم ها. یاد خدا ...مثبت ترین و نجات بخش ترین انرژی در تمام کائنات می باشد . خود را به این منبع لایزال پر قدرت و بی انتها متصل نماییم....

اذان صبح	۴:۱۳
طلوع آفتاب	۵:۵۴
اذان ظهر	۱۳:۰۱
غروب آفتاب	۲۰:۱۳
اذان مغرب	۲۰:۲۹

روزنامه
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی
ورزشی، فرهنگی
صبح ایران

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی مطبوعاتی اتحاد ملت ایرانیان	
مدیرمسئول: پویا وکیلی	سردبیر: شورای سردبیری
مدیر فنی: مسعود قدرت‌نما	مسئول آی تی: مصطفی بهارلو
مدیر سازمان آگهی‌ها و امور استانها: رها طالبی‌اردکانی	

رئیس مرکز توسعه فناوری های راهبردی معاونت علمی ریاست جمهوری خبر داد

ایجاد لاین ویژه تأیید صلاحیت شرکتهای دانش بنیان حوزه سلامت



منظور از ظرفیت‌های دانشگاه استفاده کرده‌ایم.

وی اضافه کرد: اعتبارات مناسبی در صندوق نوآوری و شکوفایی به صندوق خطرپذیر پژوهش و فناوری دانشگاه علم و صنعت ایران تزریق شده است. قرار گرفتن یک شرکت سرمایه‌گذاری در کنار صندوق خطرپذیر یک هوشمندی راهبردی به حساب می‌آید که صندوق پژوهش و فناوری را به یک صندوق پژوهش و فناوری خطرپذیر دولتی تبدیل کرده و می‌تواند از منابع مالی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و صندوق نوآوری و شکوفایی برخوردار باشد. رئیس مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری یادآور شد: آنچه دکتر خیاطیان، عضو هیات عامل صندوق نوآوری و شکوفایی در صحبت‌هایشان نگفتند، این بود که تا ۹ برابر سرمایه‌یثی صندوق‌های پژوهش و فناوری تسهیلات خط اعتباری به صندوق‌ها اعطا خواهد شد، ضمن آنکه معادل

مجاز به صورت یکپارچه در سازمان غذا و دارو انجام شود، همچنین طی تفاهم‌نامه‌ای که بین معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با سازمان غذا و دارو انجام شده، بنا شده است تا یک لاین وی‌آی‌بی برای تأیید صلاحیت شرکتهای دانش‌بنیان ایجاد شود و این نهادها قول داده‌اند که پروسه سه ساله تأیید صلاحیت را به یک سوم کاهش دهند. البته این به معنای کاهش سخت‌گیری در اخذ استانداردها و تس‌های کارآزمایی بالینی حوزه سلامت نیست، بلکه در راستای سیاست توسعه زیست‌بوم نوآوری و فناوری انجام می‌گیرد.

رئیس مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از در نظر گرفتن بسته‌های حمایتی برای تولید اقالم تحریمی خبر داد و گفت: به عنوان مثال الکتروذ گرافیکی از نیازهای روز صنعت فولاد است که تلاش شده از تولید آن حمایت شود و به این

یک چرمشناس:

محصولات سینمایی می توانند انگیزه بخش ارتکاب جرم شوند

تولیدی نروند زیرا انسان سالم بطور طبیعی بدون اندیشه و انتخاب به دنبال هر محتوایی نمی رود.

وی افزود: همچنین با توجه به تنوع گسترده و روزافزون تولیدات رسانه های داخلی و نیز شبکه های ماهواره ای نمی توان برای رسانه و شبکه های تولید و پخش محصولات ممیزی گذاشت لذا آموزش سواد رسانه ای و ترویج 'خودمدیریتی مخاطب' بهترین راه برای توزیع مناسب محتواهای هنری و سینمایی برای مخاطب مناسب و در نتیجه به حاشیه راندن و ممانعت از شیوع محتواهای نامناسب است.

سیدزاده ثانی ادامه داد: مخاطب عرصه سینما باید با آگاهی بر این نکته که هر محتوایی برای وی مناسب نیست، با خودمدیریتی اقدام به گزینش و انتخاب محصولات هنری و سینمایی مناسب و مطلوب کند.

وی همچنین گفت: در عصر حاضر 'رسانه' نداریم زیرا با تنوع شمار زیاد رسانه ها و حجم انبوه تولیدات تلویزیونی و سینمایی مواجهیم. در شرایط تنوع گسترده نوع و تعداد تولیدات و رسانه ها، هر مخاطبی رسانه ای را برای استفاده انتخاب می کند که مطابق با روحیات و سطح فکری اش است زیرا مخاطبان این عرصه یکسان نیستند.



استادیار گروه آموزشی حقوق و مدیر کلینیک حقوقی دانشگاه فردوسی مشهد گفت: محصولات عرصه هنر و به خصوص سینما به خودی خود زمینه ساز جرم و خشونت در جامعه نیستند اما می توانند برای مخاطبانی که استعداد بالقوه ارتکاب جرم را دارند انگیزه بخش شوند.

سیدمهدی سیدزاده ثانی روز جمعه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا پیرامون چگونگی کنترل تأثیرات محصولات سینمایی بر مخاطبان افزود: به عنوان نمونه 'خودکشی با پریدن از روی پل' به عنوان رفتاری انحرافی چندی است که شیوع یافته اما بر اساس پژوهشهای علمی در این خصوص مشخص شده پوشش رسانه ای وسیع منجر به افزایش خودکشی نشده بلکه به افرادی که دنبال راهی برای خودکشی بوده اند 'انگیزه' راه را' نشان می دهند.

وی ادامه داد: تولیدات هنری، فیلمهای سینمایی و سریالهای تلویزیونی با محتوای نامناسب بر روی مخاطب تأثیرگذار هستند ولی بخش زیادی از این تأثیرپذیری به روحیه مخاطب باز می گردد.

استاد چرمشناسی دانشگاه فردوسی گفت: بر این اساس باید با تلاش برای ارتقا سواد رسانه ای و گسترش آن در سطح جامعه، به مخاطبان آگاهی و آموزش کافی داده شود تا یاد بگیرند سراغ هر شبکه رسانه ای و محتوای

پیشنهاد محققان برای افزایش تاب آوری شهرها در برابر مخاطرات طبیعی

نیز از بودجه عمومی دولت تأمین شود. این محقق حوزه مخاطرات با تأکید بر اینکه تمدن ایرانی یکی نمند تاب آور است، اظهار کرد: از سالیان گذشته رخدادهای طبیعی در کشور رخ می‌داده است ولی توسعه شهرها بر اساس ریسک مخاطرات طبیعی نیست نمونه آن زلزله ۱۹۰۹ "سیلاخور" (سیلاب‌خور) در دشت بین بروجرد و درود لرستان است که محل وقوع سیل نیز بوده است ولی الزاماً توسعه در این منطقه در یکصد سال گذشته بر پایه لرزه‌خیزی و سیل‌خیزی آن رخ نداده است. وی تأکید کرد: ما نیز باید همانند نیاکانان‌مان که همواره پتانسیل وقوع یک مخاطره طبیعی را در گسترش و نوسازی محل زندگی و کسب و کار خود لحاظ می‌کردند، عمل کنیم تا بعد از وقوع هر حادثه طبیعی اولاً کمتر آسیب ببینیم و همچنین در حداقل زمان و به سرعت به شرایط عادی آن منطقه مسکونی (شرایط زندگی قبل از وقوع سانحه در همان منطقه) بازگردیم. اگر چنین کنیم در جهت افزایش تاب‌آوری در کشور اقدام کرده‌ایم.

همواره توصیه‌هایی برای جلوگیری از رخدادهای ارائه می‌دهند ولی این محققان آنقدر به سمت رویکردهای پیشگیرانه پیش می‌روند که وقتی مخاطره‌ای رخ می‌دهد اعلام می‌کنند که ما هشدارهای لازم را داده بودیم و این در حالی است که محققان باید نشان دهند که برای زمان وقوع سانحه و پس از آن راه حل دارند و بر اساس پایه و اطلاعات میدانی برای عملیاتی کردن این برنامه‌ها و جلوگیری از آسیب‌های بیشتر اقدام کنند. وی به بازسازی‌های بعد از رخداد سیلابی اخیر اشاره کرد و یادآور شد: ما نسبت به بسیاری از روندهای بازسازی نقد داریم که باید این نقدها بازگو شود. زارع پیشنهاد راه اندازی "بنیاد علوم ایران" را برای پایش علم روند توسعه و پروژه‌های کاهش مخاطرات طبیعی که منجر به سانحه می‌شود را ارائه کرد و گفت: نظام فعالیت این بنیاد باید بر اساس مشاهدات واقع‌بینانه مناطق مختلف کشور، در حوزه سوانح طبیعی و بر پایه یافتن و تدوین تاریخچه مخاطرات طبیعی که در ایران داده است، باشد و بودجه آن

در پذیرش داده‌ها و اطلاعات پردازش شده علمی در این حوزه نسبت به ۱۰ سال گذشته بهتر شده است، خاطر نشان کرد: این امر به دلیل تلاش‌های انجام شده از سوی محققان کشور است. این محقق حوزه مهندسی زلزله با بیان اینکه گروه‌های علمی باید احساس مسؤولیت کنند، ادامه داد: زمانی که گزارش مهندسان مشاور درباره سد "گوتوند" منتشر شد چند نفر نسبت به آن واکنش نشان دادند و اشتباهات انجام شده در خصوص ساخت این سد مانند ساخت آن در بستر نمکی را گوشزد کردند؟ زارع درج "نیاز به انجام مطالعات بیشتر" در انتهای این گزارش برای رفع اشتباهات را کافی ندانست و یادآور شد: این جمله را می‌توان در انتهای همه گزارش‌ها درج کرد ولی از ما سلب مسؤولیت نخواهد شد. وی تأکید کرد: اگر احساس مسؤولیت در فرآیند ساخت این سد وجود داشت، اشتباهات آن هرگز رخ نمی‌داد. استاد پژوهشگاه بین‌المللی زلزله با اشاره به رویکرد پیشگیرانه محققان حوزه مخاطرات طبیعی، افزود: محققان این حوزه

نقش جای در کاهش خطر سکنه مغزی

کاهنده چربی نیز داشته باشد. ابراهیمی افزود: برخی از مطالعات انجام گرفته روی انسان نشان می‌دهد که کاتچین‌های موجود در جای با کاهش خطر سکنه مغزی در ارتباطاند و خطر بروز برخی بیماری‌های قلبی را نیز کاهش می‌دهند. وی تصریح کرد: جای حاوی مقدار نسبتاً بالایی تانن است که دارای خصوصیات محافظت‌کنندگی شیمیایی بوده و می‌تواند به اسیدهای صفراوی متصل شود. عضو مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی با بیان اینکه تانن‌ها از جذب آهن هم جلوگیری می‌کنند و می‌توانند تأثیر معنی داری بر وضعیت آهن در بزرگسالان داشته باشند، گفت: به همین دلیل باید از مصرف جای به همراه غذا و حداقل یک ساعت بعد از صرف غذا خودداری کرد تا از اختلال در جذب آهن جلوگیری شود.

عضو مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی جهاد دانشگاهی خراسان جنوبی اظهار کرد: تمامی انواع جای حاوی کاتچین هستند که بطور سنتی به‌منظور استفاده از تأثیرات ملایمی که بر تحریک سیستم عصبی مرکزی دارند، مورد استفاده قرار می‌گیرند. ابراهیمی با بیان اینکه می‌توان از جای به‌عنوان چاشنی در دستوره‌ای غذایی استفاده کرد، عنوان کرد: مطالعات علمی نشان داده‌اند که فلاونوئیدهای جای و مشتقات به دست آمده از آنها در مقابله با بیماری‌های مزمن اثر گذار هستند. عضو مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی گفت: مصرف جای سبز بر قلب و عروق تأثیرات مفیدی دارد و به‌علاوه ممکن است خواص آنتی اکسیدانی، ضد فشار خون بالا، ضد التهاب، ضد تکثیر سلولی، ضد ایجاد لخته‌های خونی و

عضو مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی جهاد دانشگاهی خراسان جنوبی گفت: برخی از مطالعات انجام گرفته روی انسان نشان می‌دهد که کاتچین‌های موجود در جای با کاهش خطر سکنه مغزی در ارتباط بوده و خطر بروز برخی بیماری‌های قلبی را نیز کاهش می‌دهند.

مهدی ابراهیمی در گفت‌وگو با ایستا، گفت: جای نوشیدنی‌است که از برگ‌های تخمیر شده گیاه چای تهیه می‌شود. وی افزود: برگ جای با توجه به میزان تخمیری که روی آن صورت می‌گیرد، به رنگ‌های مختلفی مانند چای سبز (بدون تخمیر)، قرمز (به مقدار بسیار کمی تخمیر شده)، اولانگ (در حد متوسطی تخمیر شده) و چای سیاه (کاملاً تخمیر شده) عرضه می‌شود.