

## اخبار

ترابی خبر داد:

### برگزاری «نخستین جشنواره تئاتر دانش آموزش بازیافت» در بندرعباس

رییس سازمان مدیریت پسماند شهرداری بندرعباس از برگزاری نخستین جشنواره تئاتر دانش‌آموزی با هدف ارتقاء فرهنگ شهروندی در زمینه بازیافت خبر داد.

به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری بندرعباس، پطرس ترابی با اعلام این خبر اظهار کرد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری بندرعباس مسئله آموزش‌های شهروندی و خصوصاً آموزش در مدارس را به عنوان یکی از سیاست‌های اصلی خود در فرهنگسازی هرچه بیشتر می‌داند. وی افزود: در همین راستا، آموزش‌های لازم در سطح مدارس مقاطع مختلف شهر بندرعباس در سال گذشته صورت گرفته که دانش‌آموزان طی این آموزش‌ها با مفهوم پسماند، انواع پسماند، شیرابه و راه‌های مهار آن، هدف از تفکیک و بازیافت و غیره آشنا شده‌اند.

رییس سازمان مدیریت پسماند شهرداری بندرعباس خاطرنشان کرد: به منظور انتقال هرچه بهتر و تاثیرگذاری بیشتر، این آموزش‌ها به شیوه‌های مختلف ارایه شده و در برخی مدارس که فعالیت بیشتری داشته‌اند، با تشکیل گروه‌های تئاتر، دانش‌آموزان علاقمند در این زمینه نیز فعالیت داشته‌اند. ترابی گفت: پس از بررسی اجرا و مفهوم این تئاترها، ایده برگزاری نخستین جشنواره تئاتر دانش‌آموزی با هدف ترویج فرهنگ شهروندی در زمینه بازیافت شکل گرفت و اکنون نیز شاهد برگزاری آن هستیم. این مقام مسئول با اشاره به اینکه این جشنواره با هدف ارایه آموزش‌های مدیریت پسماند و اهمیت بازیافت زباله برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: پنج گروه از پنج مدرسه در مقطع دبستان در این جشنواره شرکت داشته و به اجرای نمایش‌های خود می‌پردازند.

وی تصریح کرد: این جشنواره از ساعت ۹ صبح سه‌شنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه در محل فرهنگسرای طوبی بندرعباس با اجرای یک گروه آغاز شده و عصر چهارشنبه نیز پایان می‌یابد. ترابی عنوان کرد: صبح سه‌شنبه یک اجرا، عصر سه‌شنبه دو اجرا و صبح چهارشنبه نیز دو اجرا برای این جشنواره در نظر گرفته شده و آیین اختتامیه و تجلیل از نفرات و گروه‌های برتر نیز عصر چهارشنبه بعد از نماز مغرب و عشاء برگزار می‌شود. این مقام مسئول همچنین گفت: در بخش جنبی نیز مسابقات دانش‌آموزی و آموزش‌های لازم در حوزه بازیافت و موارد مرتبط با آن انجام می‌شود.

دادستان اراک:

### باران شیخی از جنگ ریباندگان آزاد شد



دادستان عمومی و انقلاب اراک از آزاد شدن باران شیخی از جنگ ریباندگان و دستگیری ریباندگان خبر داد. عباس قاسمی در گفت و گو با خبرنگار ایسنا، با اعلام این خبر اظهار کرد: با پیگیری‌ها و رصد سیستم قضائی و دادگستری استان و زاهدان و همراهی پلیس آگاهی و امنیت این کودک آزاد شد.

وی با بیان اینکه هدف این بود که در وهله اول این کودک سالم به خانواده بازگردد و دیگر اینکه از مرز خارج نشود، اظهار کرد: در نهایت متهمان در چابهار دستگیر و کودک آزاد شد و احتمالاً ظرف امروز و فردا به خانواده برمی‌گردد.

وی افزود: اگر این کودک از مرز خارج می‌شد عملیات آزادسازی او ممکن بود چند ماه به درازا بینجامد. در راستای آزادی این کودک تمام نیروها هماهنگ شد و از همکاری ریش سفیدان، افراد محلی، سیستم قضائی و ... استفاده شد تا در نهایت کودک آزاد شده و به او آسیبی نرسد.

دادستان اراک گفت: اگر خانواده در ابتدا همراهی و همکاری می‌کرد و مشکلاتی در این زمینه نبود، کودک قطعاً خیلی زودتر در یکی دو روز اول آزاد می‌شد.

وی خاطرنشان کرد: فعلاً نمی‌توان درخصوص علت ربایش این دختر بچه صحبت کرد، خطاهایی متأسفانه وجود داشته است که اگر به آن حوزه وارد می‌شدیم ممکن بود کودک از دست برود.

باران شیخی دختر بچه ۸ ساله اهل شهر مهاجران در استان مرکزی، روز ۲۴ فروردین در مسیر مدرسه ربوده شد.

در پی حادثه روز گذشته در خوزستان؛

### گاز مایع باقی مانده در خط ۱۲ اینچ امیدیه در حال سوختن است



آتش گرفتن خط ۱۲ اینچ گاز مایع لوله نفت امیدیه- اهواز باعث سوختن خانه‌های روستای صالح آباد شد.

به گزارش ایلنا، خانه‌های صالح آباد در استان خوزستان بر اثر سرایت آتش خط لوله ۴۲ اینچ نفت و ۱۲ اینچ گاز مایع در آتش سوختند. این آتش سوزی ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه بر اثر برخورد بیل مکانیکی با لوله نفت اتفاق افتاد و تاکنون ادامه دارد.

ابراهیم پیرامون مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری درباره این آتش‌سوزی گفت: تاکنون نفت سوزی خط ۴۲ اینچ امیدیه مهار شده، ولی همچنان گاز مایع باقی مانده در خط ۱۲ اینچ روز زمینی در حال سوختن است.

سنندج - هنر اصیل و بومی نازک کاری در استان کردستان موفق به کسب نشان جغرافیایی بین‌المللی شد تا این ظرفیت مهم در بخش صنایع دستی استان همچنان زنده بماند.

خبرگزاری مهر - گروه استان‌ها: کردستان در بخش صنایع دستی یکی از استان‌های برخوردار کشور است و همواره این استان در چندین رشته متعدد و مختلف در این بخش سرآمد بوده و هم اکنون نیز این مهم به عینه قابل مشاهده است.

هرچند که گذشت زمان باعث شده است تا غبار فراموشی شماری از صنایع دستی کردستان را از بین ببرد ولی، این روزها و کسب عنوانی جهانی هنر نازک کاری کردستان جانی دوباره پیدا کرده است.

هنر نازک کاری در استان کردستان دارای تاریخی بس کهن بوده و در طول سالیان متمادی اساتید مختلفی در این عرصه فعالیت داشته و باعث شده‌اند تا این هنر اصیل و مردمی فراموش نشود.

پایه و اساس نازک کاری روکش کردن طرح‌ها و نقش‌های آماده شده از چوب‌های جنگلی و خوش نقش بر اساس طرح از قبل تعیین شده است و در این بین شهر سنندج از مراکز مهم نازک کاری ایران و دنیا است.

اندریشه سالم، مهارت، ظرافت و زیبایی، ابتکار و سلیقه در نازک کاری سنندج حرف اول را می‌زند، گروه‌های گردو و سنجد که بسیار زیبا و پر نقش هستند در دستان ماهر و با ذوق هنرمندان سنندجی به هر صورت و شکلی که بخواهند در می آیند و علاوه بر مهارت استاد کاران سنندجی، تنوع و زیبایی گره‌های گردو و سنجد باعث

این هنر در سنندج ابتدا با وسایل ساده و ابتدایی و در عین حال زیبا انجام شده است و حتی در آن زمان هنرمندان نازک کار نیز کار نداشته‌اند و روی زمین می

نشسته و کار انجام می داده‌اند تا اینکه در سال ۱۳۴۲

اولین میز کار توسط استاد عبدالحمید نعمتیان نوه استاد مرحوم نعمت الله به شهر سنندج آورده شده است و از

آن زمان به بعد کم ایزراها و امکانات بیشتر شده و از

مشکلات کاری آنها کم کاسته شده است.

#### ۱۵۰ سال سابقه هنر نازک کاری

نازک کاری در سنندج حدود یک قرن و نیم سابقه دارد و به گفته استاد کاران نازک کار بانی و بنیانگذار این هنر زیبا و اصیل در سنندج استاد نعمت الله نعمتیان پدر مرحوم استاد حاج مجید نعمتیان بوده است.

هم اکنون در اکثر کارها گوشه‌ای از منبت و معرق دیده می‌شود و دلیل آن سفارش خریداران محصولات است و اما خوشبختانه هنرمندان قدیمی و اصیل نازک کار همان

روش قبلی را ادامه داده و کارهای بسیار زیبا و با ارزش

مسئولان حمایت‌های عملی از هنر نازک کاری داشته باشند

# نشان جهانی بر سینه هنر اصیل نازک کاری کردستان



که در محل تولید آن محصول وجود دارند، نظیر سنت‌ها و مهارت‌های خاص تولید برجسته و نمایان سازند.

**مسئولان حمایت‌های عملی از هنر نازک کاری داشته باشند**

یکی از فعالان عرصه هنر نازک کاری نیز در گفتگو با خبرنگار مهر ضمن اشاره به کسب این عنوان جهانی، بیان کرد: کسب این عنوان اقدامی عملی برای جلوگیری از فراموشی و از بین رفتن هنر اصیل نازک کاری است.

عیسی محمدی ادامه داد: در حالی حاضر افراد مختلفی

به دلیل علاقه و عشقی که به کار نازک کاری دارند در این رشته مشغول به فعالیت هستند ولی باید به این مهم توجه داشت که میزان حمایت‌ها از ما بسیار اندک است.

وی گفت: در حال حاضر جدای از گران بودن چوب‌های

مورد استفاده از هنر نازک کاری، ما در بخش بازار نیز با مشکلات جدی مواجه هستیم و معمولاً بازاری خوبی برای

عرضه محصولات و تولیدات نازک کاری وجود ندارد.

این فعال هنر نازک کاری سنندج یادآور شد: انتظار

می‌رود که بعد از کسب این موفقیت حداقل مسئولان به

فکر ایجاد یک بازارچه دائمی برای هنر نازک کاری باشند تا

ما نیز بتوانیم در مسیر حفظ این هنر اصیل گام برداریم.

استان کردستان در گفت و گو با خبرنگار مهر ضمن اشاره به کسب این عنوان مهم در بخش صنایع دستی، گفت: نشان جغرافیایی بین‌المللی برای نازک کاری سنندج صادر شده است.

سیدمحسن علوی در این رابطه اظهار داشت: این نشان یک برند جهانی برای نازک کاری سنندج محسوب شده و این هنر از قوانین حمایتی مالکیت معنوی جهانی برخوردار می‌شود.

وی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در راستای کسب این عنوان، افزود: پرونده ثبت جهانی نشان جغرافیایی بین‌المللی نازک کاری سنندج از سال ۹۷ توسط اداره کل میراث فرهنگی کردستان تکمیل و در دستور کار قرار گرفت.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان ادامه داد: نشان جغرافیایی نشانی است که بر روی کالاهایی که دارای یک منطقه جغرافیایی خاص بوده و کیفیت و شهرت آن بواسطه آن منطقه جغرافیایی می‌باشد، بکار می‌رود.

علوی یادآور شد: نشانه‌های جغرافیایی می‌توانند کیفیت خاص یک محصول را که بواسطه عوامل انسانی

انجام می‌دهند و بیشتر از گره چوب مخصوصاً گردو و سنجد و کیکم استفاده می‌کنند.

عرضه محصولات نازک کاری هنر نازک کاری چوب در نقاط مختلف ایران بخصوص در شهرهایی چون سنندج و ارومیه رواج بیشتری دارد و محصولات تهیه شده توسط نازک‌کاران سنندجی آشیایی چون تخته نرد، عصا، کیف زنانه، رحل قرآن، میز شطرنج، قلمدان، قاب عکس، جعبه جواهرات، جا سیگاری، جعبه توالت، روبه میز، وسایل زینتی مثل گردنبندهای ظریف، انگشتر و غیره است و باید گفت که تخت نرده‌ای تولید شده در سنندج از کیفیت بالا و بسیار متنوعی برخوردار است و در حال حاضر بیشترین میزان تولید کارگاهی را به خود اختصاص داده است.

طی یکی دو روز اخیر خبری خوب در این رشته هنری شنیده شد و این امیدواری را ایجاد کرده است که با این اقدام و جهانی شدن هنر نازک کاری در کردستان، دیگر

شاهد فراموشی این ظرفیت مهم در استان نخواهیم بود.

**اعطای نشان جغرافیایی بین‌المللی برای نازک کاری سنندج**

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

اظهار نظر جنجالی عضو شورای شهر رشت

## دست تکتک جوانانی که داور را کتک زدند می‌بوسم!



عضو شورای شهر رشت، گفت: دست تکتک افرادی که در بازی داماش داور را با مشت و لگد زدند، می‌بوسم تا متانت مردم این شهر با چیز دیگری اشتباه نشود.

به گزارش ایلنا از رشت، در جلسه عصر امروز، فرهاد زاهد پیرامون دیدار تیم‌های فوتبال داماش و نیروی زمینی که با اشتباهات کمک داور با نتیجه ۲-۱ به سود نیروی زمینی و جنجال‌های پایانی این دیدار همراه شد، اظهار داشت: تعداد اتفاقاتی از این دست در گیلان زیاد مشاهده می‌شود. دیروز نوبت

حذف ملوان بود و امروز داماش و سپیدرود. عضو شورای شهر رشت افزود: نزدیک به ۲۰ هزار علاقمند فوتبال از سراسر گیلان برای دیدن بازی می‌آیند و این سرمایه اجتماعی بزرگ با یک داوری ناعادلانه اینگونه می‌شود. برای من تماشایگر درس عبرت می‌شود تا اینگونه وارد بازی نشوم. در بازی سپیدرود با سنگ‌پرانی میزبان، هجمه به تیم ما وارد

## برداشت این روزهای مرغوبترین خوشمزه های کویر



کشورهای حوزه خلیج فارس و روسیه نیز صادر می‌شود. غیب‌اللهی با تأکید بر اینکه میزان هدر رفت زردآلوی ابرکوه کمتر ۱۰ درصد است، می‌گوید: زردآلوی ابرکوه به دلیل نوبرانه بودن، قیمت خام فروشی مناسبی دارد لذا اگر بنا باشد به فرآورده‌های دیگر تبدیل شود، صرفه اقتصادی مطلوبی ندارد.

یزد، کرمان، اصفهان و تهران ارسال می‌کنند تا حتی المقدور دست واسطه‌ها کوتاه شود.

وی ادامه می‌دهد: برخلاف گوجه‌سبز ابرکوه که بیشتر مصرف داخلی داشته و به شهرهای مختلف کشور ارسال می‌شود، زردآلوی ابرکوه از مرغوبیت و طعم خاصی برخوردار است و علاوه بر بازار داخلی، به