

سه سربال «از یادها رفته»، «دل‌دار» و «برادر جان» در حال حاضر سه گزینه اصلی شبکه‌های یک، دو و سه سیما برای پخش در ماه رمضان با مضمون‌های تاریخی، عاشقانه و مذهبی هستند.

حضور پیشکسوتانی چون بیتا فرهی، علی نصیریان و بهزاد فراهانی از جمله ویژگی‌های سربال‌های رضانی امسال است.

تلویزیون برای رمضان ۹۸ سه سربال «از یادها رفته»، «دلدار» و «برادر جان» را برای پخش از شبکه‌های یک تا سه در دست تولید دارد. سربال‌هایی که تا این لحظه از سوی سازندگان به‌عنوان سربال‌های رضانی شناخته و معرفی شده‌اند اما همچنان امکان تغییر در دقیقه نود وجود دارد.

ایسنا در این گزارش مروری دارد بر این سربال‌ها که مراحل تولید را در آستانه‌ی رمضان می‌گذرانند.

روایت یک سربال تاریخی در شب‌های رمضان

«از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان که پیش از این در شبکه پنج کلید خورده، به شبکه یک رسید. این سربال تاکنون از سوی تلویزیون به عنوان سربال رضانی این شبکه معرفی نشده است اما به نظر می‌رسد تنها گزینه پخش رضانی باشد. تاکنون تدوین ۲۰ قسمت از «از یادها رفته» تمام شده و بخشی از آهنگسازی آن باقی مانده است. در بدو امر اعلام نشد که این سربال به مناسبت ایام رمضان ساخته می‌شود و فاز اول آن در ۲۵ قسمت آماده می‌شود.

سربال «از یادها رفته» اثری تاریخی متعلق به دهه ۲۰ محسوب می‌شود که حامد افضلی و رؤیا خسرونجد نویسندگی آن را برعهده داشته‌اند و عباس نعمتی به عنوان سرپرست نویسندگان، حضور دارد. این سربال به روایت زندگی و آداب و رسوم ایرانیان در دهه ۲۰ می‌پردازد و سراغ وقایع قصه زندگی «خسرو» و «مهربانو» می‌رود که به شکل یک رمان روایت می‌شود. همچنین قرار است به موضوعاتی تاریخی مثل کشف حجاب و کشت و تولید تریاک در این سربال پرداخته شود.

سربال «از یادها رفته» بازیگران مختلفی دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به حسین پاکدل اشاره کرد که چند سالی می‌شود کمتر به‌عنوان بازیگر در قالب تلویزیون حضور داشته است. حضور رضا یزدانی خواننده هم از نکات قابل ذکر درباره ترکیب بازیگران این سربال محسوب می‌شود. میترا حجار، حسین یاری، سیما تیرانداز، رسول نجفیان، مانده طهماسبی، بیتا فرهی و... از دیگر بازیگران این سربال هستند و می‌توان سربال را از تولیدات پربازیرگر

سه سربال «از یادها رفته»، «دل‌دار» و «برادر جان» گزینه‌های اصلی صدا و سیما

با سربال‌های رمضان آشنا شوید



این سربال تنها گزینه قطعی شبکه دو برای پخش در ایام ماه رمضان است. در حال حاضر ۳۰ قسمت از سربال به تصویربرداری شده اما در این ۳۰ قسمت سکانس‌هایی باقی مانده که باید به تصویربرداری برسد.

بهزاد فراهانی از جمله بازیگران پیشکسوتی است که در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازد و آخرین حضور او در سربال رضانی به مجموعه «زیر پای مادر» برمی‌گردد. تصویربرداری مجموعه ۳۰ قسمتی «دلدار» اوایل دی ماه سال جاری در تهران شروع شد و بهزاد فراهانی، محمدرضا غفاری، الناز حبیبی سوگل خلیق، بهزاد فراهانی، و پرویش نظریه و حسام محمودی تاکنون در این سربال ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان این سربال آمده است که «دیربست که دلدار پیامی نفرستاد».

سربال «دلدار» به نویسندگی آرتیا ابرایی و مهدی حمزه و به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جمشید و نوید محمودی و ۳۰ قسمت، ۴۵ دقیقه‌ای برای پخش در ماه مبارک

سیما به شمار آورد. بهرام بهرامیان پیش از این ساخت سربال‌هایی چون «ساعت شنی»، «سقوط یک فرشته» و «جاده قدیم» را بر عهده داشته است.

«دلدار»؛ عاشقانه‌ای در رمضان

برادران محمودی پیش از این اولین سربال تلویزیونی خود را با نام «سایه‌بان» در شبکه دو ساختند که دو سال پیش روی آنتن رفت. این سربال هم روایت‌هایی عاشقانه داشت و به زندگی طبقه متوسط رو به پایین جامعه و مشکلاتشان پرداخته بود.

سربال جدید برادران محمودی به داستان عشق چند دختر و پسر می‌پردازد و خانواده‌هایی از طبقه متوسط بدنه داستان را تشکیل می‌دهد. خط اصلی این قصه درباره «آرش» با بازی محمدرضا غفاری نخبه دانشگاهی است که به دلیل بیماری مادرش، دانشگاه را رها می‌کند. برادران محمودی سربال «دلدار» را اوایل دی ماه ۹۷ کلید زدند که قصه آن توسط آرتیا ابرایی و مهدی حمزه نوشته شده است.

آفرودی‌ها؛

یاریگران گمنام سیل زدگان



خود را «کرگدن نارنجی» گذاشته‌اند و ماشین‌های آفرودی خود را برداشته و در توزیع مایحتاج مردمان آسیب دیده مناطق صعب العبور کمک می‌کنند. (آفرود: نوعی از اوتومبیل‌رانی در مسیرهای خاکی، گلی، صخره‌ای

احتمال افزایش ۶۰۰میلیاردی یارانه داروهای صعب‌العلاج

داروهایمان را از بانک مرکزی دریافت کرده و آن‌ها را به شرکت‌های دارویی ارئه دهیم. مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو با بیان اینکه در سال گذشته روند تأمین و تخصیص ارز دولتی برای تهیه دارو خوب بود، ادامه داد: امسال هم تازه کار را آغاز کردیم و امیدواریم بتوانیم کار تأمین دارو را به خوبی پیش ببریم. از طرفی تا پایان سال گذشته حجم زیادی از مطالبات دارویی هم پرداخت شد. مطالبات شرکت‌های پخش از بخش دولتی هم تا آخر اسفند حدود ۱٫۸۰۰ میلیارد تومان بود که قسمت عمده آن مربوط به شش ماهه دوم سال بوده است و به نظر می‌آید که روند طبیعی در پرداخت مطالبات دارویی وجود دارد. فعلاً در بحث پرداخت و دریافت مطالبات روند طبیعی را طی می‌کنیم.



نگاهی به ذخایر دارویی کشور

عبدالزاده تأکید کرد: در حوزه داروهای تولید داخل ذخیره ما تا شهریور ماه خوب است و انبارهایمان ذخیره دارند، اما در بخش داروهای وارداتی چون نیازها روزانه است، مقداری ذخایر پایین‌تر است، اما برنامه‌ریزی‌هایمان را در این حوزه به دقت دنبال می‌کنیم تا مشکلی ایجاد نشود.

آموزان برای تمرین و تکرار بیشتر، در آموزش و پرورش نفی می‌شود.

رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی ادامه داد: خوشبختانه دیدگاه‌های مطرح شده اخیر در آموزش و پرورش مبتنی بر پژوهش است و همدلی جامعه با تصمیمات اتخاذ شده، نشان می‌دهد که مسیر را بردستی طی کرده‌ایم، البته در آغاز راهیم.

وی با بیان اینکه در دهه چهارم انقلاب می‌توان گفت که دستاوردهای تعلیم و تربیت، در عرصه نظریه‌پردازی، حرکت بر اساس نقشه راه فکری و محتوایی و ارتقای توانمندی مدارس بیش از سه دهه گذشته بوده است گفت: امروز مدارس ما توانمندتر و مسئولیت پذیرتر شده‌اند و باید از همه معلمان، مدیران، دانش‌آموزان و دلسوزان آموزش و پرورش قدردانی شود.

مدیر شبکه سه سیما از تغییر اسپانسر برنده باش خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه‌سه سیما، علی فروغی پیرامون برنامه‌های اسپانسرمحور گفت: با توجه به رهنمود اخیر رهبر معظم انقلاب و به تبع آن دستور رئیس سازمان صداوسیما در سازماندهی اسپانسرها و تعامل با معاون محترم سیما، تصمیم بر این شد تا سازوکار اسپانسری که پشتیبانی مالی برنامه "برنده باش" را انجام می‌دهد، اصلاح و ظرفیت‌های جدیدی به این برنامه اضافه شود.

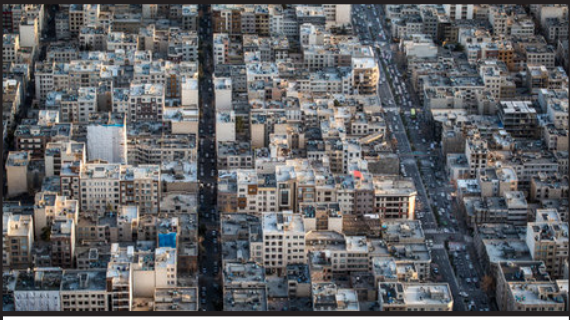
وی افزود: در همین راستا، با این تغییرات پیشبرنده از این پس مردم نقش آفرینی بیشتری در برنامه "برنده باش" خواهند داشت.

او در پایان در مورد شبهه شرعی مطرحه اضافه کرد: همانطور که مرجع بزرگوار در جلسه درس خارج فقه فرمودند اگر محل تأمین جوایز مسابقه از محل وجه دریافتی از شرکت کنندگان مسابقه تفکیک شده باشد، مشکل شرعی ندارد. در همین راستا، با توجه به سابقه دیرینه سازمان در این گونه برنامه‌های بررسی‌های شرعی لازم، از همان ابتداپیش بینی شده بود که محل تأمین جوایز از برآورد مصوب در شبکه باشد و نه وجه احتمالی دریافتی از شرکت کنندگان. لذا مفروض استفا مصداق این برنامه نیست.

به گزارش ایسنا، رئیس سازمان صدا و سیما نیز امروز در پی بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر جلوگیری از ترویج روش‌هایی که فرهنگ کار و تلاش را تضعیف می‌کنند در دستوری به اداره کل بازرگانی سازمان صدا و سیما خواستار تجدید نظر در ظهور و بروز رسانه‌ای اسپانسرهایی شد که مانع ترویج فرهنگ کار و تلاش هستند.

اخبار

افزایش تدریجی دمای هوای کشور



مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از افزایش تدریجی دمای بیشتر مناطق کشور تا اواسط هفته آینده خبر داد.

احد وظیفه در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: بر اساس آخرین خروجی مدل‌های هواشناسی از بعد از ظهر امروز (۶ اردیبهشت) در برخی از نقاط استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی، ارتفاعات آذربایجان شرقی، ارتفاعات البرز مرکزی بارش پراکنده باران پیش‌بینی می‌شود. روز شنبه (۷ اردیبهشت) نیز در ارتفاعات البرز مرکزی و ارتفاعات شمال غرب افزایش ابر و بارش پراکنده دور از انتظار نیست.

وی ادامه داد: یکشنبه (۸ اردیبهشت) با عبور جریاناتی از تراز میانی جو در برخی نقاط جنوب غرب، غرب و دامنه‌های زاگرس مرکزی بارش باران، رگبار و رعد و برق و وزش باد شدید موقتی پیش‌بینی می‌شود و طی امروز (۶ اردیبهشت) وزش باد شدید در منطقه زابل تداوم دارد و نواحی مرکزی و شرقی خلیج فارس نیز به سبب وزش باد شدید طی امروز و فردا موج است.

به گفته مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از لحاظ دمایی در غالب مناطق کشور روند تدریجی افزایش دما تا اواسط هفته آینده خواهیم داشت.

وی درباره وضعیت آب و هوایی پایتخت طی دو روز آینده گفت: فردا شنبه (۷ اردیبهشت) آسمان تهران صاف تا کمی ابری با بیشینه و کمینه دمای هوای ۱۹ و ۸ درجه سانتیگراد پیش‌بینی می‌شود. در روز یکشنبه (۸ اردیبهشت) نیز آسمان پایتخت صاف تا کمی ابری خواهد بود و حداکثر دمای هوا به ۲۳ درجه سانتیگراد و حداقل آن به ۱۱ درجه سانتیگرادی‌رسد.

کیفیت هوای پاک در فروردین رکورد زد

تمام روزهای فروردین ماه امسال هوای پایتخت مطلوب بود بگونه‌ای که هوا ۲۱ روز در شرایط پاک قرار داشت.

به گزارش ایسنا، تهرانی‌ها در فروردین ماه امسال ۲۱ روز هوای پاک و ۱۰ روز هوای سالم تنفس کردند که این آمار حداقل طی ۸ سال اخیر بی‌سابقه‌بود.

بر اساس آمار شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، در اولین ماه سال گذشته هوای پایتخت فقط سه روز در شرایط پاک قرار داشت همچنین در این ماه تهرانی‌ها ۶ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس تنفس کردند. در سال‌های ۹۶ و ۹۵ نیز هوای تهران به ترتیب ۹ و ۱۰ روز در شرایط پاک قرار داشت همچنین فروردین ۹۶ هوا چهار روز ناسالم برای گروه‌های حساس بود.

تعداد روزهای با هوای پاک نیز در فروردین ماه سال‌های ۹۴، ۹۳ و ۹۲ نیز در تهران به‌ترتیب ۱۰، هفت و یک روز بود و در فروردین سال‌های ۹۰ و ۹۱ نیز هیچ روزی با هوای پاک در تهران نداشتیم. همچنین بر اساس اطلاعات شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، شاخص کیفیت هوا (AQI) به پنج دسته تقسیم‌بندی می‌شود. بر اساس این تقسیم‌بندی از عدد صفر تا ۵۰، هوا پاک، از ۵۱ تا ۱۰۰ هوا سالم یا متوسط، از ۱۰۱ تا ۱۵۰ هوا ناسالم برای گروه‌های حساس، از ۱۵۱ تا ۲۰۰ هوا ناسالم برای همه گروه‌ها، از ۲۰۱ تا ۳۰۰ هوا بسیار ناسالم و از ۳۰۱ تا ۵۰۰ شرایط کیفی هوا خطرناک است.

گفتنی است در هوای پاک که با رنگ سبز نشان داده می‌شود، شرایط کیفیت هوا مناسب است و خطری برای سلامت انسان ندارد. در هوای سالم که به رنگ زرد شناخته می‌شود، کیفیت هوا قابل قبول و غلظت آلاینده‌ها کمتر از حدی است که بر سلامت انسان تاثیر منفی داشته باشد اما در هوای ناسالم برای گروه‌های حساس که به رنگ نارنجی نشانه‌گذاری می‌شود، مقدار (AQI) بین ۱۰۱ تا ۱۵۰ قرار می‌گیرد که در نتیجه آن گروه‌های حساس اثرپذیری بیشتری از آلودگی هوا خواهند داشت.

در هوای ناسالم که به رنگ قرمز است، کلیه افراد جامعه در معرض مخاطرات ناشی از آلودگی هوا قرار می‌گیرند و حتی ممکن است گروه‌های حساس دچار عوارض شدیدتری شوند. افزون بر این، در هوای بسیار ناسالم که به رنگ بنفش معروف است و عدد (AQI) بین ۲۰۱ تا ۳۰۰ قرار می‌گیرد، احتمال بروز عوارض جدی بر سلامت افراد جامعه افزایش می‌یابد.

مدیر شبکه سه سیما:

اسپانسر برنده باش تغییر می‌کند

مدیر شبکه سه سیما از تغییر اسپانسر برنده باش خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه‌سه سیما، علی فروغی پیرامون برنامه‌های اسپانسرمحور گفت: با توجه به رهنمود اخیر رهبر معظم انقلاب و به تبع آن دستور رئیس سازمان صداوسیما در سازماندهی اسپانسرها و تعامل با معاون محترم سیما، تصمیم بر این شد تا سازوکار اسپانسری که پشتیبانی مالی برنامه "برنده باش" را انجام می‌دهد، اصلاح و ظرفیت‌های جدیدی به این برنامه اضافه شود.

وی افزود: در همین راستا، با این تغییرات پیشبرنده از این پس مردم نقش آفرینی بیشتری در برنامه "برنده باش" خواهند داشت.

او در پایان در مورد شبهه شرعی مطرحه اضافه کرد: همانطور که مرجع بزرگوار در جلسه درس خارج فقه فرمودند اگر محل تأمین جوایز مسابقه از محل وجه دریافتی از شرکت کنندگان مسابقه تفکیک شده باشد، مشکل شرعی ندارد. در همین راستا، با توجه به سابقه دیرینه سازمان در این گونه برنامه‌های بررسی‌های شرعی لازم، از همان ابتداپیش بینی شده بود که محل تأمین جوایز از برآورد مصوب در شبکه باشد و نه وجه احتمالی دریافتی از شرکت کنندگان. لذا مفروض استفا مصداق این برنامه نیست.

به گزارش ایسنا، رئیس سازمان صدا و سیما نیز امروز در پی بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر جلوگیری از ترویج روش‌هایی که فرهنگ کار و تلاش را تضعیف می‌کنند در دستوری به اداره کل بازرگانی سازمان صدا و سیما خواستار تجدید نظر در ظهور و بروز رسانه‌ای اسپانسرهایی شد که مانع ترویج فرهنگ کار و تلاش هستند.