

اخبار

«شگستن همزمان بیست استخوان» در گوتنبرگ



پس از حضور فیلم جمشید محمودی در فستیوال بین المللی فیلم پوسان کره جنوبی، این‌بار فیلم کاندیدای اسکار سینمایی افغانستان در فستیوال گوتنبرگ سوئد به نمایش در خواهد آمد.

به گزارش ایسنا، فیلم «شگستن همزمان بیست استخوان» با نام بین‌المللی «رونا مادر عظیم» در بخش پنج قاره چهل و دومین فستیوال بین‌المللی فیلم گوتنبرگ بین تاریخ‌های ۵ تا ۱۵ بهمن‌ماه سال جاری به نمایش گذاشته خواهد شد.

برادران محمودی پیش‌تر با فیلم سینمایی «رفتن» به کارگردانی نوید محمودی در این فستیوال حضور داشته‌اند.

عوامل فیلم «شگستن همزمان بیست استخوان» به این شرح هستند: نویسنده و کارگردان: جمشید محمودی / تهیه‌کننده: نوید محمودی / بازیگران: محسن تابنده، مجتبی پیرزاده، فرشته حسینی، فاطمه حسینی، فاطمه میرزایی، محیی رضایی با حضور سعید چنگیزیان و علیرضا اسنادی / مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری / صدابردار: مهدی صالح کرمانی / صداگذار: بهمن اردلان / طراح صحنه: مهدی موسوی / طراح لباس: غزاله معتمد / طراح گریم: سعید ملکان / آهنگساز: سهنند مهدی زاده / تدوین: جمشید محمودی / دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: روزبه سجادی حسینی / امنشی صحنه: فائزه کرکائی /مدیر تولید: علیرضا قاریبیگی / عکاس: فتح ذی نوری / جلوه‌های ویژه بصری: علیرضا قادری اقدم.

بزرگداشت شاعری که شیراز و کرمان را به‌هم رساند

بزرگداشت «خواجوی کرمانی» با حضور مدیران شهرداری و اعضای شوراهای شهر شیراز و کرمان و جمعی از مدیران استان فارس برگزار شد. به گزارش ایسنا، مراسم بزرگداشت خواجوی کرمانی چهارشنبه ۱۹ دی‌ماه در محل آرامگاه و بوستان این شاعر در شیراز برپا شد.

حیدر اسکندربور شهردار شیراز در آیین نکوداشت خواجوی کرمانی گفت: برنامه‌های مجموعه مدیریت شهری بر این مناسبت که دوباره این فرصت را برای شیراز فراهم کنیم تا بر قله فرهنگ و ادب ایران‌زمین بدرخشد. او با تعریف سرمایه‌های غنی ادبی، فرهنگی و هنری شیراز را در عرصه مدیریت شهری ضروری دانست و افزود، رویکرد مجموعه مدیریت شهری به شیراز مبتنی بر داشته‌های غنی ادبی، فرهنگی و هنری این شهر با تکیه بر شعار «شیراز باید شبیه شیراز باشد» است، چون معتقدیم آنچه شیراز را از سایر کلان‌شهرها متمایز می‌کند نیز ساخته‌های فیزیکی بلکه فرهنگ و ادب این سرزمین است.

شهردار شیراز یکی از رویکردهای مجموعه مدیریت شهری را رویدادهای محوری دانست و گفت: با برگزاری رویدادهای فرهنگی همچون آیین نکوداشت یاروز خواجوی کرمانی تلاش داریم شیراز را به شهر برگزاری رویدادهای فرهنگی، هنری، علمی، آموزشی و گردشگری تبدیل و اقتصاد این کلان‌شهر را متحول کنیم. برنامه پنج‌ساله شیراز نیز بر این نقطه کلونی متمرکز دارد که شیراز به شهر برگزاری رویدادهای ملی و بین‌المللی تبدیل شود.

اسکندربور با بیان این‌که پرداختن و معرفی بیشتر بزرگان می‌تواند منجر به توسعه پایدار شهری و شکوفایی اقتصادی شود، خاطر‌نشان کرد: رویدادسازی و اقتصاد رویدادهای مستری برای معرفی بیشتر بزرگان شهر است لذا شیراز به عنوان پایتخت فرهنگ و ادب ایران مختصر است که آیین نکوداشت خواجوی کرمانی را برگزار کند و درصدد مستقیم طی سال‌های آتی این آیین را به صورت گسترده‌تر و در سطح ملی و بین‌المللی برگزار کنیم.

شهردار شیراز با اشاره به حضور شهردار، اعضای شورای شهر و جمعی از مدیران شهری کرمان در این آیین گفت: درصدد هستیم تفاهنامه‌های به منظور توسعه روابط فرهنگی شیراز و کرمان منعقد کنیم و روابط این دو کلان‌شهر را بیش از

پیش بسط دهیم.

او خطاب به حاضران در این آیین تأکید کرد: شیراز با توجه به ارزش‌های درونی و بیرونی، هم‌اکنون نیز یک هویت ملی برای ایران و یک نام بلندآوازه برای جهان است و به تمامی نیکاندیشانی که به فرهنگ، تاریخ، ادب و هنر عشق می‌ورزند، تعلق دارد. اسکندربور اضافه کرد: خواجوی کرمانی دیگر مهمان شیراز نیست بلکه خود صاحب‌خانه است و جزء داشته‌های غنی این کلاشهر و سرمایه عظیم فرهنگی آن محسوب می‌شود. این شهر با خواجوی کرمانی دلپذیرتر شده و گنج‌مان، دیارمان و خاک‌مان را خواستنی‌تر کرده است.

محمدصادق بصیری، معاون سیاسی امنیتی استانداری کرمان نیز در این مراسم، وجوه اشتراک دو استان فارس و کرمان را یادآور شد و گفت: حکمت و فلسفه وجود، رشد حکمت‌نظر منتهی شدن آن به علم اخلاق و موضع‌گیری علیه سویقان ریاکار و استفاده از مضامین ریاستزانه از جمله اشتراکات میان مکتاب فارس و کرمان بوده که خواجوی کرمانی نیز به خوبی در آثار خود به آن‌ها پرداخته است.

او یکی از نکات برجسته آثار خواجوی کرمانی را معرفی اهل بیت علیهم السلام به عنوان پارسیان واقعی دانست و گفت: تمام تلاش حکمایی همچون خواجوی کرمانی در تاریخ در جهت برجسته کردن مکتب‌های انسان‌ساز فارس و کرمان بوده است.

همچنین سیدمهران عالم‌زاده شهردار کرمان بر اهمیت مفاخر و نخبگان هر سرزمین به عنوان سرمایه‌های اصلی آن تأکید و با استقبال از پیشنهاد شهردار شیراز مبنی بر انعقاد تفاهنامه فرهنگی میان دو شهر شیراز و کرمان اضافه کرد: وجه تمایز هر شهر هویت فرهنگی آن است نه ساخت و ساز که با توسعه همکاری‌های فرهنگی می‌توان در راستای تثبیت و توسعه این هویت اقدام‌های مناسبی انجام داد.

او به ظرفیت‌های مشترک فرهنگی شیراز و کرمان اشاره کرد و گفت: به دنبال تفاهمی با شهرداری شیراز هستیم تا بتوانیم با افزایش مراودات دو شهر نه تنها مراسم یادبود خواجوی کرمانی، بلکه آیین‌های بزرگداشت دو قله رفیع ادبیات ایران حافظ و سعدی را همزمان در هر دو شهر برگزار کنیم.

کوروش کمالی سروسناتی رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس نیز بزرگداشت خواجوی کرمانی را فرصتی برای ادای دین به این شاعر بزرگ دانست و گفت: رونق ادبی و فرهنگی شیراز در آن دوران و تساهل و تسامح موجود باعث شد تا این شاعر گرانقدر این شهر را که در آن زمان مرکز ادب ایران بود برای زندگی برگزیند و حضور عبید زاکایی و خواجوی کرمانی را همزمان با دوران جوانی و بالندگی حافظ در شیراز نشان‌دهنده اهمیت این شهر دانست و اظهار کرد: اگرچه سعدی پیش از این بزرگان مکتب شیراز را بنیان نهاد با این حال در این دوران این مکتب به اوج پختگی خود رسید.

کمالی سروسناتی انتقال مزار این شاعر پس از دوران جنگ را یکی از خواسته‌های استناددار وقت کرد و این کار کرد و گفت: با این حال مردم شیراز خواجو را نگه داشتند و مقبرهای درخرو این شخصیت بزرگ ادب ایران بنا کردند. او همچنین اظهار امیدواری کرد تا برپایی روزهای فرهنگی این چنینی با گسترش روابط شیراز و کرمان بیشتر شود.

گرامی‌داشت زادروز افشین بداللهی بر سر مزارش

مراسم گرامی‌داشت زادروز افشین بداللهی بر سر مزارش برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، خانواده این ترانه‌سرای فقید اعلام کرده‌اند: بیست و یکم دی‌ماه زادروز دکتر افشین بداللهی است. یاد ترانه‌ها و شعرهایش را که از تار و پود زندگی و انسان یافته شده، یاد باری‌اش را به مردم میهنش در جایگاه متعهد و دلسوز و یاد فرزند و یاد برادری را که همیشه برای‌مان ماناست با حضور بر مزارش گرامی می‌داریم. قدم بپارن و دوستدارانش سبزه بر چشم. این مراسم روز جمعه، ۲۱ دی‌ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در بهشت زهرا، قطعه هنرمندان برگزار می‌شود. افشین بداللهی زاده ۲۱ دی ۱۳۴۷ در اصفهان، ۲۵ اسفند ۱۳۹۵ در پی سانحه رانندگی از دنیا رفت.

در کنفرانس «گردشگری و معنویت» مطرح شد

هشدار درباره وضعیت اماکن مقدس و تاریخی



سومین کنفرانس بین‌المللی گردشگری و معنویت با حضور اندیشمندانی از ایتالیا، ترکیه و مالزی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، توسعه پایدار در ارتباط با گردشگری و معنویت رویکرد اصلی سومین دوره این کنفرانس بود که از سوی اندیشمندان داخلی و خارجی به آن پرداخته شد. همچنین برادران محمودی پیش‌تر با فیلم سینمایی «رفتن» به کارگردانی نوید محمودی برخلاف سابقه ذهنی جامعه بیان کنند.

آیت‌الله دکتر احمد ملبغی – عضو مجلس خبرگان و رییس مرکز تحقیقات اسلامی مجلس شورای اسلامی– از دیدگاه اسلام و قرآن به موضوع گردشگری پرداخت و با تفسیر رابطه گردشگری و نشانه‌شناسی، تأکید کرد: عمیق‌ترین و اساسی‌ترین مفاهیم و آموزه‌های دینی را در سایه گردشگری می‌توان یافت.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسن الوری – عضو هیات علمی و مدیر گروه تاریخ دانشگاه باقر العلوم– در سخنرانی خود با موضوع ظرفیت میراث تمدنی مسلمانان در زمینه گردشگری معنوی با تمرکز بر طبیعت‌گردی و عجایب‌نگری این سوال را مطرح کرد که آیا میراث تمدنی ما برای تدوین الگوی گردشگری معنویت‌گرا

حرفی برای گفتن دارد؟ و برای پاسخ دادن به آن از کتاب عجایب المخلوقات قزوینی بهره گرفت و ضمن معرفی قلمروهای عجایب و طبیعت از جمله آسمان و زمین، این نکته را متذکر شد که بین گردشگری دینی، ادیان و معنوی باید تفاوت قائل شد، چرا که روح حاکم بر انواع گردشگری همان جریان معنویت است که با گردشگری مذهبی فرق دارد.

او اظهار کرد: جهان‌گردی معنویت‌گرا به دلیل اشتراک‌انگیزه بین گردشگر و گردشگرپذیر زمینه‌های انسان‌گرایانه‌تری در مقایسه با دیگر انواع گردشگری دارد. علاوه بر این واکاوی تجربه‌ها و میراث تمدنی مسلمانان ما را با فضایی نو در مسیر تبدیل شدن به یک شهروند جهانی آشنایی کند.

پروفیسور فابیو کاربونه از دانشگاه Coventry انگلیس و سفیر انجمن بین‌المللی صلح از طریق گردشگری نیز به موضوع صلح و گردشگری پرداخت، او با اتکا به صحبت‌های دبیرکل سازمان ملل متحد مبنی بر این‌که جهان باید جای بهتری برای زندگی شود، گفت: ما برای این‌که جهان بهتری را بویژه برای فرزندانمان ایجاد کنیم، باید دانش بیشتری به جای پول داشته باشیم.

او سپس تصویری از شخصیت‌های قدرتمند جهان از جمله دونالد ترامپ نمایش داد و با اشاره به تهدیدهایی که حکم دستورالعمل‌های جهانی را پیدا کرده است، اظهار کرد: سیاست‌های جهانی به جای ایجاد اتحاد و بل بین مردم به دیوارسازی مشغول شده است و نتیجه آن را الان می‌بینید. این دستور کار سیاسی به بی‌ثباتسازی، گرسوزاری و جدا کردن مردم از گردش دارد. تصویری که اکنون از ایران نشان داده می‌شود نیز در ادامه همان دستورالعمل است؛ یک کشور خطرناک، شخص و یا گروه خاصی این وضعیت را ایجاد کرده‌اند. این بحران نشان‌دهنده بحران‌های دیگری است.

کاربونه در بخش دیگری از سخنرانی خود به ارتباط توسعه پایدار و گردشگری معنویت پرداخت و دلیل موفق نبودن توسعه پایدار را در ارتباط برقرار نکردن پایداری با نیازهای انسانی دانست و در ادامه گفت: برای برون‌رفت از این وضعیت باید به گسترش مبادلات فرهنگی و توسعه‌مدیریتی پردازیم.

پروفیسور احمد متسوم از دانشگاه مالزی نیز که برای نخستین بار به ایران سفر می‌کرد، به موضوع تأثیر گردشگری و معنویت در توسعه پایدار پرداخت و در این باره گفت: گردشگری معنویت از سال‌های دور وجود داشته و در برخی از کشورها مثل ایران به نوعی از گردشگری تبدیل شده که علت آن وجود اماکن مقدس بسیار در این کشور است، اما گردشگری معنوی تنها مبتنی بر

دانشگاه علم و فرهنگ – با اشاره به تصویر معکوسی که از ایران

پیدا کرده است.

او در ادامه با نمایش تصویری از آشفستگی در اماکن مقدس و تاریخی در برخی کشورها، گفت: یک مکان عبادی در هندوستان وجود دارد که سالانه ۱۲۰ میلیون زائر به آن مراجعه می‌کنند، گزارشاتی وجود دارد که نشان می‌دهد فقط در یک روز این عبادتگاه ۳۰ میلیون گردشگر داشته است. در بالی هم که مقصد محبوب گردشگران دنیا از نوع زبارتی و تفریحی است به خاطر هجوم گردشگران مشکلات زیادی از نظر زیست‌محیطی به وجود آمده است. کشور کامبوج هم به خاطر افزایش بازدیدکنندگان با تخریب آثار ویژه روبرو شده است. باستان‌شناسان معتقدند مناطق تاریخی کمبوج به خاطر گردشگران آنبوه و بهره‌برداری زیاد از منابع آبی زیرزمینی به زودی سقوط خواهد کرد.

وی اضافه کرد: رودخانه گنگ در هندوستان فقط در سه ماه از سال ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده دارد. در یک روز فقط ۳۰ میلیون نفر برای انجام مراسم عبادی در این رودخانه استحمام می‌کنند تا روحشان پاک شود. در حالی که با این کار رودخانه را آلوده می‌کنند. مسؤولان هندی سردرگم هستند که این رودخانه را چگونه از آنبوه زباله‌ها پاک کنند. ضایعات انسانی در جشن‌های کریسمس نیز مضلی شده است. در حج هم سه میلیون زائر عبادت می‌کنند و در مقابل ۱۰۰ میلیون بطری پلاستیکی زباله تولید می‌کنند. برای همین عربستان سعودی دستورالعمل حج سبز را تهیه کرده است.

این استاد دانشگاه که در جریان ارائه مقاله‌اش بارها به آیاتی از قرآن اشاره کرد، گفت: گردشگری معنویت و توسعه پایدار باید مکمل همدیگر شوند. مقامات می‌گویند که هیچ ضابطه و دستورالعملی در این باره وجود ندارد، اما برای نجات آثار تاریخی، طبیعی و مقدس باید دستورالعمل‌های محدود‌کننده‌ای تهیه شود. در این کنفرانس که امروز (پنج‌شنبه، ۲۰ دی‌ماه) در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، سیدسعید هاشمی –رییس این کنفرانس و استاد دانشگاه علم و فرهنگ – با اشاره به تصویر معکوسی که از ایران

پیدا کرده است.

او در ادامه با نمایش تصویری از آشفستگی در اماکن مقدس و تاریخی در برخی کشورها، گفت: یک مکان عبادی در هندوستان وجود دارد که سالانه ۱۲۰ میلیون زائر به آن مراجعه می‌کنند، گزارشاتی وجود دارد که نشان می‌دهد فقط در یک روز این عبادتگاه ۳۰ میلیون گردشگر داشته است. در بالی هم که مقصد محبوب گردشگران دنیا از نوع زبارتی و تفریحی است به خاطر هجوم گردشگران مشکلات زیادی از نظر زیست‌محیطی به وجود آمده است. کشور کامبوج هم به خاطر افزایش بازدیدکنندگان با تخریب آثار ویژه روبرو شده است. باستان‌شناسان معتقدند مناطق تاریخی کمبوج به خاطر گردشگران آنبوه و بهره‌برداری زیاد از منابع آبی زیرزمینی به زودی سقوط خواهد کرد.

وی اضافه کرد: رودخانه گنگ در هندوستان فقط در سه ماه از سال ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده دارد. در یک روز فقط ۳۰ میلیون نفر برای انجام مراسم عبادی در این رودخانه استحمام می‌کنند تا روحشان پاک شود. در حالی که با این کار رودخانه را آلوده می‌کنند. مسؤولان هندی سردرگم هستند که این رودخانه را چگونه از آنبوه زباله‌ها پاک کنند. ضایعات انسانی در جشن‌های کریسمس نیز مضلی شده است. در حج هم سه میلیون زائر عبادت می‌کنند و در مقابل ۱۰۰ میلیون بطری پلاستیکی زباله تولید می‌کنند. برای همین عربستان سعودی دستورالعمل حج سبز را تهیه کرده است.

این استاد دانشگاه که در جریان ارائه مقاله‌اش بارها به آیاتی از قرآن اشاره کرد، گفت: گردشگری معنویت و توسعه پایدار باید مکمل همدیگر شوند. مقامات می‌گویند که هیچ ضابطه و دستورالعملی در این باره وجود ندارد، اما برای نجات آثار تاریخی، طبیعی و مقدس باید دستورالعمل‌های محدود‌کننده‌ای تهیه شود. در این کنفرانس که امروز (پنج‌شنبه، ۲۰ دی‌ماه) در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، سیدسعید هاشمی –رییس این کنفرانس و استاد دانشگاه علم و فرهنگ – با اشاره به تصویر معکوسی که از ایران

پیدا کرده است.

او در ادامه با نمایش تصویری از آشفستگی در اماکن مقدس و تاریخی در برخی کشورها، گفت: یک مکان عبادی در هندوستان وجود دارد که سالانه ۱۲۰ میلیون زائر به آن مراجعه می‌کنند، گزارشاتی وجود دارد که نشان می‌دهد فقط در یک روز این عبادتگاه ۳۰ میلیون گردشگر داشته است. در بالی هم که مقصد محبوب گردشگران دنیا از نوع زبارتی و تفریحی است به خاطر هجوم گردشگران مشکلات زیادی از نظر زیست‌محیطی به وجود آمده است. کشور کامبوج هم به خاطر افزایش بازدیدکنندگان با تخریب آثار ویژه روبرو شده است. باستان‌شناسان معتقدند مناطق تاریخی کمبوج به خاطر گردشگران آنبوه و بهره‌برداری زیاد از منابع آبی زیرزمینی به زودی سقوط خواهد کرد.

وی اضافه کرد: رودخانه گنگ در هندوستان فقط در سه ماه از سال ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده دارد. در یک روز فقط ۳۰ میلیون نفر برای انجام مراسم عبادی در این رودخانه استحمام می‌کنند تا روحشان پاک شود. در حالی که با این کار رودخانه را آلوده می‌کنند. مسؤولان هندی سردرگم هستند که این رودخانه را چگونه از آنبوه زباله‌ها پاک کنند. ضایعات انسانی در جشن‌های کریسمس نیز مضلی شده است. در حج هم سه میلیون زائر عبادت می‌کنند و در مقابل ۱۰۰ میلیون بطری پلاستیکی زباله تولید می‌کنند. برای همین عربستان سعودی دستورالعمل حج سبز را تهیه کرده است.

این استاد دانشگاه که در جریان ارائه مقاله‌اش بارها به آیاتی از قرآن اشاره کرد، گفت: گردشگری معنویت و توسعه پایدار باید مکمل همدیگر شوند. مقامات می‌گویند که هیچ ضابطه و دستورالعملی در این باره وجود ندارد، اما برای نجات آثار تاریخی، طبیعی و مقدس باید دستورالعمل‌های محدود‌کننده‌ای تهیه شود. در این کنفرانس که امروز (پنج‌شنبه، ۲۰ دی‌ماه) در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، سیدسعید هاشمی –رییس این کنفرانس و استاد دانشگاه علم و فرهنگ – با اشاره به تصویر معکوسی که از ایران

پیدا کرده است.

او در ادامه با نمایش تصویری از آشفستگی در اماکن مقدس و تاریخی در برخی کشورها، گفت: یک مکان عبادی در هندوستان وجود دارد که سالانه ۱۲۰ میلیون زائر به آن مراجعه می‌کنند، گزارشاتی وجود دارد که نشان می‌دهد فقط در یک روز این عبادتگاه ۳۰ میلیون گردشگر داشته است. در بالی هم که مقصد محبوب گردشگران دنیا از نوع زبارتی و تفریحی است به خاطر هجوم گردشگران مشکلات زیادی از نظر زیست‌محیطی به وجود آمده است. کشور کامبوج هم به خاطر افزایش بازدیدکنندگان با تخریب آثار ویژه روبرو شده است. باستان‌شناسان معتقدند مناطق تاریخی کمبوج به خاطر گردشگران آنبوه و بهره‌برداری زیاد از منابع آبی زیرزمینی به زودی سقوط خواهد کرد.

وی اضافه کرد: رودخانه گنگ در هندوستان فقط در سه ماه از سال ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده دارد. در یک روز فقط ۳۰ میلیون نفر برای انجام مراسم عبادی در این رودخانه استحمام می‌کنند تا روحشان پاک شود. در حالی که با این کار رودخانه را آلوده می‌کنند. مسؤولان هندی سردرگم هستند که این رودخانه را چگونه از آنبوه زباله‌ها پاک کنند. ضایعات انسانی در جشن‌های کریسمس نیز مضلی شده است. در حج هم سه میلیون زائر عبادت می‌کنند و در مقابل ۱۰۰ میلیون بطری پلاستیکی زباله تولید می‌کنند. برای همین عربستان سعودی دستورالعمل حج سبز را تهیه کرده است.

این استاد دانشگاه که در جریان ارائه مقاله‌اش بارها به آیاتی از قرآن اشاره کرد، گفت: گردشگری معنویت و توسعه پایدار باید مکمل همدیگر شوند. مقامات می‌گویند که هیچ ضابطه و دستورالعملی در این باره وجود ندارد، اما برای نجات آثار تاریخی، طبیعی و مقدس باید دستورالعمل‌های محدود‌کننده‌ای تهیه شود. در این کنفرانس که امروز (پنج‌شنبه، ۲۰ دی‌ماه) در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، سیدسعید هاشمی –رییس این کنفرانس و استاد دانشگاه علم و فرهنگ – با اشاره به تصویر معکوسی که از ایران

انمای سازمان اسناد و کتابخانه ملی – از کتاب گردشگری مذهبی رونمایی شد.

ایمانی خوشخو که یکی از مؤلفان این کتاب است، گفت: با وجود این‌که گردشگری مذهبی گونه‌هایی در کشور ما به شمار می‌آید، ولی هیچ برنامه‌ریزی و مدیریتی برای آن وجود ندارد. طبق اظهارات شهردار مشهد سالی ۲۰ میلیون گردشگر وارد این استان می‌شود ولی باز هم برای خدمات‌رسانی به این زائران و گردشگران از مجاوران هزینه دریافت می‌شود. این یعنی ساختار و مدیریت مشکل دارد.

او همچنین از نجفقلی حبیبی برای انتشار این کتاب در آشفته‌بازار نشر تشکر کرد.

شهرابی، دیگر مؤلف این اثر نیز توضیح داد: نمونه آثار مشابه در جهان مجموعه مقالات گردآوری‌شده را عرضه کرده است، اما این کتاب متفاوت از آن منابع بوده که قرار است در دانشگاه تدریس شود و در سال‌های آتی ویراست‌های جدید به آن اضافه می‌شود. نجفقلی حبیبی هم گفت: امیدوارم دو، سه جلد دیگر به این کتاب اضافه شود، چرا که گردشگری مباحث زیادی برای پرداختن دارد.

در ادامه این کنفرانس، محققان و دانشجویان مقاله‌هایی با موضوعاتی چون مطالعه و بررسی نقش سفر در سلامت معنوی گردشگران، گردشگری معنوی با تأکید بر سفرهای راهبان نور، زیباشناسی و تجلی معنویت در هنر و معماری اسلامی ایران با تأکید بر نمادهای مفهومی با رویکرد گردشگری، سعدی، مسافر آرمان‌شهر اسلامی، اثرات گردشگری روستایی و عشایری بر معنویت گردشگران، مؤلفه‌های ادراک معنوی در گردشگری خلایق، اثرات معنوی وقف بر ادراک از مقاصد گردشگری ایران بر اساس رهیافت اقتصادی معنوی و نقش جهانی شدن در تقویت نگاه معنوی به گردشگران ارائه کردند.

این کنفرانس طبق اعلام قبلی قرار بود با حضور رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و رییس جهاد دانشگاهی برگزار شود.

رابطه‌محوری در برنامه‌های ورزشی تلویزیونی

را به خوبی روی آنتن ببرد اما یک اتفاق می‌تواند روی روان فرد اثر گذارد و آن فرد نتواند آن لحظه را خوب مدیریت کند. در واقع برنامه پخش مستقیم را نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم که چند لحظه دیگر چه اتفاقی می‌افتد.

این گزارشگر ورزشی باسابقه بااشاره به ویژگی‌های یک گزارشگر و مجری ورزشی اظهار کرد: فرد باید مدیریت، اشراف به اطلاعات و قوانین داشته باشد و جامعه خود را بشناسد. همچنین بدان‌ده که آن حرفی که می‌زند چه توانایی دارد و چه بازخوردی در جامعه به وجود می‌آید. بنابراین کار گزارشگری و اجرا اثرات نیست و باید زمان بگذرد تا افراد در موقعیت‌های مختلف جایگاه خود را حفظ کنند.

محتشمان ادامه داد: اگر این ظرفیت را در همه رشته‌ها در اختیار همه قرار دهیم، یعنی بگوییم می‌توانید آزمون بدهید و مراحل را بگذرانید، مطمئنا اتفاق خوبی می‌افتد. اگر قرار است فردی درباره رشته ورزشی و لیبالی صحبت کند، باید کسی باشد که همه مراحل علمی را پشت سر گذاشته باشد و به فیزیولوژی، آناتومی، قوانین و شخصیت‌ها اشراف داشته و ورزشی باشد. زیرا این برنامه‌ها از همه اقشار و شغل‌های مختلف بیننده دارد. در واقع انتخاب این نوع افراد به نفع سازمان هم است.

او تصریح کرد: برای مثال برخی از گزارشگران و مجریان ورزشی گاهی در گزارش بازی، شهر خود را تمجید می‌کنند و انگار شهرهای دیگر جزو ایران نیستند. گزارشگر و مجری ورزشی که در تلویزیون حضور دارد باید بی طرف باشد اما زمانی که مساله ملی مطرح است، نسبت به جامعه حساسیت داشته باشد.

مراسم تجلیل از «اسلامی ندوشن» برپا شد

انسانیت تمام وجود او و ایرانی بودن بخشی از وجودش را تشکیل می‌دهد. این استاد ادبیات با تأکید بر این‌که همگان باید موجب سازندگی وطن شوند، گفت: برخی افراد در دیگر کشورها به انسان‌های بزرگی تبدیل می‌شوند و کارهای بزرگی نیز انجام می‌دهند اما همیشه جنس درجه دوم محسوب می‌شوند، چرا که با کشورشان بیگانه هستند و تعلق به کشورشان ندارند.

کامیار عابدی نیز در این مراسم با بیان این‌که آثار اسلامی ندوشن به دو دسته کلی ادبی و فرهنگی تقسیم می‌شوند، گفت: آثار ادبی این نویسنده شامل مقالات و کتاب‌ها و داستان‌های این نویسنده نویسند و در آثار فرهنگی او اجتماع و انسان، محورهای اصلی هستند. این منتقد ادبی افزود: این نویسنده فرهیخته ایرانی دیوان حافظ

یک گزارشگر ورزشی باسابقه با اشاره به حاکم بودن رابطه در برخی برنامه‌های تلویزیونی گفت: اگر برنامه‌های مختلف ورزشی را ببینید، متوجه خواهید شد که یک مهمان چندبار در هفته یا ماه در یک برنامه حضور پیدا می‌کند؛ اسم این اتفاق، رابطه است و بسیاری از مجریان هم با رابطه در برنامه‌ها حضور پیدا می‌کنند و اجرا را بر عهده می‌گیرند.

جواد محتشمان – گزارشگر ورزشی – در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به مطالب بالا ادامه داد: مدیران مسئولان باید نسبت به موضوع رابطه شناخت و آگاهی داشته باشند. البته مدیران زمانی هم که این مساله را می‌فهمند، انگار برایشان اهمیتی ندارد.

این گزارشگر ورزشی باسابقه با اشاره به مجریان ورزشی و گزارشگرانی که در رسانه فعالیت می‌کنند، بیان کرد: انتخاب مجری و گزارشگر به مدیریت هر شبکه مربوط می‌شود. زمانی مسئول ورزش سازمان برای انتخاب گزارشگران تدبیر و برنامه‌هایی داشتند که از افراد آزمون می‌گرفتند. برای مثال شبکه سه سیما آزمون می‌گزار می‌کرد و افرادی که توانایی داشتند، با توجه به تست‌های متفاوتی که از آن‌ها گرفته می‌شد، یک نفرشان انتخاب می‌شد.

او ادامه داد: نکته‌ای که اهمیت دارد این است که وقتی میکروفون در دسترس فردی قرار دارد و همان زمان اتفاق رخ می‌دهد، توانایی فرد برای تجزیه و تحلیل آن رخداد اهمیت دارد. اگر فردی از تمام فیلترها رد شده و توانایی نداشته باشد که یک برنامه

ششمین شب فرهنگی یزد با تجلیل از اندیشه‌های ایران‌شناسانه دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن با عنوان «ایران را از یاد نبریم» به گزارش و از آخرین اثر این اندیشمند رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که در سالن همایش‌های هلال احمر یزد برگزار شد دکتر اصغر دادبه با اشاره به خاطراتی از دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن و نحوه آشنایی خود با این نویسنده اظهار کرد: این نویسنده و ادیب بزرگ علاوه بر توجه بسیار زیادی که به فرهنگ و انسانیت داشت، به هویت‌سازی در آثار خود توجه کرده است.

او با اشاره به اهمیت حفظ هویت افراد، تصریح کرد: موضوع مهم و قابل توجه این نویسنده در آثار و فعالیت‌هایش، اهتمام به موضوعات انسانیت و ایرانی بودن بوده؛ به طوری که اعتقاد دارد