

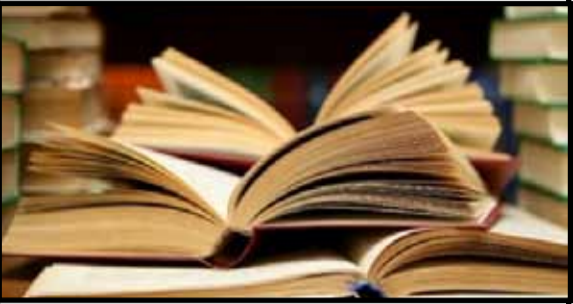


## فرهنگی

یکشنبه / ۱۴ دی ۱۳۹۷ / شماره ۳۲۱

### اخبار

#### هشدار درباره ورشکستگی ناشران



یک ناشر می‌گوید: نشر در سال جاری خیلی آسیب دیده و اگر این روند تداوم پیدا کند، خیلی از ناشران ورشکست خواهند شد. مسعود کوثری – مدیرعامل انتشارات علمی و فرهنگی – در گفتوگو با ایسنا، در ارزیابی وضعیت نشر کشور و چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی آن اظهار کرد: وضعیت نشر کشور با چند چالش اصلی مواجه است؛ چالش اصلی آن در گذشته، چالش توزیع بوده، به عبارت دیگر کتاب‌ها در تهران و مراکز استان‌ها خوب توزیع می‌شد ولی در شهرهای کوچک‌تر توزیع نمی‌شد و بنابراین ضمن این که کتاب‌های خیلی خوبی منتشر می‌شد، این کتاب‌ها به دست اهلسر در شهرها، شهرستان‌ها و روستاها نمی‌رسید. متأسفانه شرکت‌های توزیع هم نتوانستند این مشکل را حل کنند و عمدتاً به بهدکاری و پرداخت نشدن پول ناشران منجر شد.

او ادامه داد: علاوه بر این مشکلی که در گذشته وجود داشته، دو مشکل جدید هم به موضوع اضافه شده است؛ مساله دوم این که تعداد ناشران بیش از تعداد کتابفروش‌ها شده و طبق یک آمار اولیه، نزدیک ۱۷ یا ۱۸ هزار نشر در کشور داریم؛ در صورتی که حدود ۱۰ تا ۱۱ هزار کتابفروشی داریم که این نبود تناسب را می‌سازد و شما حتی اگر کتاب خوب هم منتشر کنید، جای برای عرضه آن نیست. عضو هیأت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران تصریح کرد: برای برون‌رفت از این موضوع، کتابفروشی‌های بزرگ مانند شهر کتاب یا کتابفروشی‌هایی که با این عناوین به‌وجود آمدند، مطرح شدند ولی تعدادشان خوب نیست؛ بنابراین یک بحران عدم دسترسی به‌وجود آمد. مشکل سومی که اخیراً به‌وجود آمده، مشکل کاغذ و بحران کاغذ، افزایش متسرمزد چاپ، فیلم، رزیک و مسائل مربوط است که این هم هزینه‌ها را خیلی بالا برده است. در مجموع نشر کشور دچار وضعیت خاصی است که باید به آن فکر شود. مساله کاغذ و چاپ جدی است و حتماً باید یکی از اولویت‌های استراتژیک ما باشد تا اگر ممکن است در داخل به خودکفایی برسیم و اگر نه، بتوانیم بخشی را به‌صورت مداوم و با از مناسب وارد کنیم.

**سیاست‌های دولت در حوزه نشر باید بازنگری شود**

کوثری در خصوص اقدامات دولت در این زمینه خاطر‌نشان کرد: دولت تلاش‌هایی در این زمینه کرده ولی این تلاش‌ها به ثمر نرسیده است. به عنوان نمونه یکی از تلاش‌های دولت نمایشگاه بین‌المللی کتاب است که اگرچه باعث می‌شود فروش موثقی خوبی برای ناشران داشته باشد؛ اما نمی‌تواند کل مشکلات نشر را حل کند، دوم این که دولت نتوانسته با کمک بخش خصوصی یا سرمایه‌های دولتی تعداد فروشگاه‌ها را در سطح کشور افزایش بدهد؛ به هر حال امروز سواد مناطق روستایی افزایش پیدا کرده ولی دسترسی نداشتن به کتاب همچنان وجود دارد. بنابراین این یکی از معضلاتی است که حل نشده و در سیستم‌های توزیع هم کاری صورت نگرفته است. وی افزود: من فکر می‌کنم سیاست‌های دولتی هم باید در این حوزه کمی بازنگری شود چون پاره‌پاره‌هایی که البته خیلی نیست به گذشته کم کنند. توزیع می‌شود ولی این هم نمی‌تواند مشکل اساسی بخش کتاب را حل کند.

مدیرعامل انتشارات علمی و فرهنگی در پاسخ به سوالی در خصوص تأثیر تحریم‌ها

بر گردش مالی در حوزه چاپ و نشر بیان کرد: به نظر من مساله اسمال کمر نشر

را شکست؛ چون خیلی از نشرها به سمت ۱۰۰ یا ۲۰۰ نسخه رفتند؛ به دلیل این که

فقط مساله کاغذ نیست که اکثرش وارداتی است، مساله اسید مورد استفاده و جوهر

مورد استفاده است که از کشورهای دیگر می‌آید، همچنین جوهر چاپ، خدمات

چاپ، افزایش دستمزدها و است؛ بنابراین این موضوع به نظر من نشر کشور در سال جاری آسیب

دیده و اگر این روند تداوم پیدا کند، خیلی از ناشران ورشکست خواهند شد.

**استفاده از کاغذ تولید داخل نیازمند همت ملی است**

کوثری در مورد تلاش در جهت این که بتوان اقدام وارداتی را به سمت تولید در داخل برد، اظهار کرد: از سال‌ها پیش ما برای کاغذ دو تولیدکننده عمده داشتیم؛ کاغذ پارس و کاغذ مازندران، منتها توزیع و تولید این کاغذها در کشور نامتناسب است. اسمال ما خیلی سعی کردیم که از کاغذ پارس و مازندران استفاده کنیم و از کاغذ وارداتی بالکی سوئد که سبک و پنبه‌ای‌مانند است، کمتر استفاده کنیم و یا استفاده نکنیم؛ این کار یک همت ملی می‌خواهد که ما در مساله کاغذ بتوانیم حرکتی کنیم؛ البته کاغذ سفید تحریر هم متأسفانه عمدتاً وارداتی است و سهم کاغذ پارس و مازندران طی سال‌های اخیر خیلی کاهش پیدا کرده و این نشان از این است که درصد ناچیزی توسط این دو تولیدکننده تولید می‌شود و اکثر کاغذها وارداتی است او در پاسخ به سوالی درباره این که چه اولویت‌هایی را باید مدنظر قرار داد تا بتوان وضع موجود را حفظ کرد، بیان کرد: وزارت ارشاد تمهیداتی را اندیشیده و اجرایی می‌کند که حداقل به ناشران بر اساس ثبت کتاب‌های چاپ اولشان، یک مقدار کاغذ بدهد، کاغذهایی که به قیمت ارز دولتی وارد کرده که این خیلی خوب است و می‌تواند جلو مشکلات را بگیرد ولی ما باید بتوانیم میزان تولید داخلی را هم افزایش دهیم. در برخی صنایع مانند کاغذ کاغذ کاغذ ما هیچ تولیدی نداریم، در کاغذهای نازک ۵۰ گرمی هنوز به کیفیت مورد نیاز نرسیده‌ایم اگرچه یک مقدار از آن را پارس و مازندران تولید می‌کند ولی اکثر این‌ها از اندونزی، چین و هند وارد می‌شود و باید به این مساله اندیشید، چون کاغذ یک مساله بسیار جدی است و کار یک سال دو سال نیست و یک سیاست‌سنجیده و طولانی‌مدت را می‌طلبد. عضو هیأت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران تصریح کرد: فکر می‌کنم وزارت ارشاد باید یک بار دیگر سیاست‌های نشر را بازبینی کند و با توجه به شرایط فعلی تمهیدات جدیدی را بیندیشد تا بتوان از این فضا خارج شد و وارد دوران توبنی شد.

#### اسامی پیشگسوتان موسیقی کلاسیک در جشنواره موسیقی فجر

اسامی هنرمندان مطرح و پیشگسوت موسیقی ایران که در سی و سه‌شنبه چهارمین جشنواره موسیقی فجر در مسند نوازنده، رهبر ارکستر روی صحنه خواهند رفت، اعلام شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر، هنرمندان پیشگسوت و معتبر از موسیقی کلاسیک و موسیقی کلاسیک ایرانی برای اجرای پرترتوهای متنوعی که پیش‌تر کم‌تر اجرا شدند، روی صحنه می‌روند. سیمون آیوزیان، محمد اسماعیلی، حسین بهرۆزی‌نیا، سعید ثابت، نصیرحیدریان، شهرداد روحانی، فریدون شهپازیان، مظفر شفعی، فریماه قوام صدری، منوچهر صهبایی، داوود فیاضی، مجید کیانی، ابراهیم لطفی و افغانل میناسکاتیان از جمله این هنرمندان هستند. هر کدام از این هنرمندان با پیشینه قابل تأملی در فضای موسیقی ایران به جشنواره آمدند و اغلب آنها در سال‌های اخیر در این رویداد ملی حضور نداشته‌ند. بخشی از این هنرمندان به عنوان سولنیست چه در شاخه موسیقی کلاسیک و چه در بخش موسیقی ردیف-دستگاهی در جشنواره برنامه اجرا می‌کنند. شهرداد روحانی، فریدون شهپازیان، نصیر حیدریان و ابراهیم لطفی هم به عنوان رهبر ارکستر، هدایت‌گر ارکستر سمفونیک تهران، ارکستر ملی، ارکستر رنوتیک و ارکستر رهی آرکو خواهند بود. سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ بهمن ماه سال جاری با دبیری دکتر شاهین فرهت در تهران برگزار می‌شود.

#### کتاب «لایک ممنوع» منتشر شد

کتاب «لایک ممنوع» به قلم دکتر سیدبشیر حسینی، عضو هیات علمی دانشگاه صدا و سیما وارد بازار شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب ذیل مجموعه شش کتاب‌های سواد رسانه‌ای منتشر شده که موضوع تخصصی این جلد «شایعه»، «زودباوری» و «چگونگی مواجهه با اخبار جعلی در فضای مجازی» است.

کتاب «لایک ممنوع» اثر مشترک کانون اندیشه جوان و موسسه پژوهشی، آموزشی و رسانه‌ای مسیر است.

۲۲ فیلم حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در حالی معرفی شدند که ژانر اجتماعی بیشترین سهم را در میان این آثار به خود اختصاص داده است.

به گزارش روز شنبه خبرنگار سینمایی ایرنا، اسامی ۲۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) ظهر دپروز، ۱۴ دی توسط «ابراهیم داروغه زاده» دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد. در این اسامی هر چند جای خالی برخی آثار و کارگردانانی چون رضا درمیشیان، منوچهر هادی، سیروس لوند، مسعود دنمکی و علیرضا داوودنژاد که هر کدام به دلایلی از جمله نرسیدن نسخه نهایی فیلم از این دوره از جشنواره بازماندند، اما همچنان اسامی کارگردانان جوان و خوش آتیهای مانند سعید روستایی و محمدحسین مهدویان در کنار با تجربه‌هایی چون فریدون جیرانی و رسول صدرعاملی نویداز جشنواره‌های جذاب برای علاقه‌مندان به هنر هفتم را می‌دهد.

**آشناختگی**

«فریدون جیرانی» روزنامه نگار قدیمی سینمای ایران که در چند اثر جدید خود علاقه‌مندی‌اش را به ساخت فیلم‌های جنایی نشان داده، این بار هم قصه یک جنایت را روایت می‌کند؛ قصه‌ای برآمده از آشناختگی جیرانی که نگارش فیلمنامه «آشناختگی» را خودش بر عهده دارد از بازیگرانی چون بهرام رادان، مهناز افشار، مه‌ران احمدی، نسیم ادبی و علی میلانی برای حضور در این فیلم استفاده کرده است. در خلاصه داستان «آشناختگی» به تهیه‌کنندگی جیرانی، آمده است: «آشناختگی» رئالیستی و اجتماعی نیست، یک فیلم است درباره عشق و جنایت.

**ایده اصلی**

«آرینا موگویی» که بیشتر به عنوان تهیه‌کننده در سینمای ایران شناخته می‌شود، «ایده اصلی» را به عنوان دومین فیلم سینمایی خود بعداز «تراژدی» کارگردانی و تهیه‌کرده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده که ایران و اسپانیا برای راه اندازی یک پروژه بزرگ که جزیره هندورابی در جنوب ایران به توافق رسیده اند، شرکتها و افراد بسیاری به طمع برنده شدن در این مناقصه شرکت کرده اند. بهرام رادان، مریلا زارعی، هالیته توسلی، پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان و شهناز توسیر بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

**بنفشه آفریقای**

فیلم سینمایی «بنفشه آفریقای» دومین ساخته سینمایی «هونا زندی حقیقی» است و روایتی تازه از زندگی سه انسان را به تصویر می‌کشد. زندی حقیقی که بیشتر در حوزه مستندسازی فعالیت کرده، حالا در دومین تجربه کارگردانی به همراه همسرش علیرضا شجاع‌نوری که تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد در جشنواره سی و هفتم حضور دارند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «بنفشه آفریقای» آمده‌است: شوکو متوجه می‌شود که همسر اولش فریدون توسط فرزندانش به خانه سالمندان منتقل شده است. او به همراه همسر دومش رضا تصمیم می‌گیرند تا فریدون را به خانه خودشان بیاورند با آمدن فریدون در خانه، رابطه هر سه تغییراتی پیدا می‌کند و اتفاقات تازه ای در زندگی هر سه نفر رخ وجود می‌آید.

**۲۲ نفر**

فیلم سینمایی «۲۲ نفر» نیز به نظر می‌رسد نماینده شایسته‌ای برای سینمای دفاع مقدس در جشنواره سی و هفتم فجر باشد. این فیلم به کارگردانی «مهدی غفری» همسای علی میرزایی» و تهیه‌کنندگی مجید شیخ انصاری یکی از نماینده آثار اجتماعی در این دوره از جشنواره است. «۲۲ نفر» روایت می‌کشد که بازیگران اصلی آن رضا نوری، مجید پتکی و عبدالعلیم تقبلی هستند. در خلاصه داستان «۲۲ نفر» آمده است که این فیلم روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

**پالتوشتری**

فیلم سینمایی «پالتو شتری» از جمله آثار بخش نگاه نو است که شانس رقابت در بخش سودای سیمرغ را هم به دست آورده است. این فیلم به کارگردانی «مهدی علی میرزایی» و تهیه‌کنندگی مجید شیخ انصاری یکی از نماینده آثار اجتماعی در این دوره از جشنواره است. «پالتو شتری» روایت می‌کند که بازیگران اصلی آن رضا نوری، مجید پتکی و عبدالعلیم تقبلی هستند. در خلاصه داستان «پالتو شتری» آمده است که اگه دشمنین چرا اینقدر با هم می‌پردگه که دوستید چرا اینقدر به هم می‌پرد؟

**تیغ و ترمه**

«کیومرث پوراحمد» یکی دیگر از کارگردانان انگشت‌شمار نماینده نسل خود است که در این دوره از جشنواره حضور دارد. او در این دوره از جشنواره با فیلم «تیغ و ترمه» روانیگر یک درام اجتماعی ملتهب است.دبپازاهدی، پژمان باغزی، لاله اسکندری، مه‌ران رجبی، کوروش سلیمانی، اویسا سجادی، هومن برق نورد و شراره رنجبر بازیگران فیلم جدید پوراحمد هستند. پوراحمدماننده فیلم‌قلمی خود تهیه‌کنندگی اثرش را به علی قائم‌مقامی سپرده است. براساس خلاصه داستان این فیلم، «تیغ و ترمه» یک درام ملتهب اجتماعی زنانه است.

**جمشیدیه**

«یلدا جبلی» نیز که فیلمش در حوزه ژانر اجتماعی قرار می‌گیرد در

«جمشیدیه» قزه زن و شوهری را بیابن می‌کند که درگیر حادثه‌ای

می‌شوند و این حادثه زندگی آنان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در این

فیلم پُربازنگر هنرمندانی چون سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته آ

پناهی‌ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، ندا جبرائیلی، شادی

کرم رودی، محمد ولی زادگان، کاوه کاتب، حمیرا نوناهی، لیلی

فرداپور، غلامرضا کیایی نزاد، حسین مالمن با حضور بهرام عظیمی

و بهرنگ تنکابنی ایفای نقش می‌کنند. از نکات جالب فیلم سینمایی

«جمشیدیه» به تهیه‌کنندگی محمدصادق آذین، حضور کیومرث

پوراحمد به عنوان بازیگر است. در خلاصه داستان این فیلم آمده

است: تراشه و امیر (زن و شوهر ۳۴ و ۳۷ ساله) در شب تولد امیر

درگیر حادثه‌ای می‌شوند و برای کشف حقایق نهفته در دل حادثه

وارد مسیر پیچیده‌ای می‌شوند که هرچه در آن پیش می‌روند امکان

بازگشتشان کمتر می‌شود.

**خون خدا**

«هنرعی علی عباس‌میرزایی» پس از حضور در جشنواره سی و پنجم فیلم فجر با نخستین ساخته سینمایی‌اش «نزوا»، این بار با «خون خدا» قدم در بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور گذاشته است. فیلمی در گونه اجتماعی که فیلمنامه آن را نیز خود نوشته و سیاوش حقیقی تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: میثم کارتون خواب است که بعد از سال‌ها خود درمانی‌اش را نسبت به اعتیاد آغاز کرده و درد فروانی را متحمل می‌شود. او از درد و رنج خسته شده و از صاحب عزای محرم می‌خواهد تا به او کمک کند. رضا اخلاقی‌راد، فرید سجادی حسینی، سعید داغ، علیرضا ثانی‌فر، خسرو احمدی و شیوا ابراهیمی در این فیلم ایفای نقش کرده اند.

**درخونگه**

«سیاوش اسعدی» پس از دو فیلم «حوالی اتوبان» و «جیب بُر خیابان جنوبی»، «در خونگه» را برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده کرده است. «در خونگه» همچون آثار پیشین این کارگردان ضمنی اجتماعی دارد و هنرمندانی چون امین حبیبی، جمشید هاشم‌پور، زاله صامتی، مهرآور شریف‌نیا، پانته آ پناهی‌ها، محمود جعفری و منصور شهپازی در آن بازی می‌کنند. در خلاصه داستان «در خونگه» به تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور آمده است: طه‌ری می‌آید تا بسازد،اگر نبرازد…

**سال دوم دانشکده من**

«رسول صدرعاملی» که سال گذشته به عنوان داور در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت اسمال «سال دوم دانشکده من» را کارگردانی و به این رویداد هنری فرستاده است. «سال دوم دانشکده من» همچون سایر آثار این کارگردان به معضلات اجتماعی که در کشور وجود دارد می‌پردازد. در این فیلم هنرمندانی چون سها نیاسنی، فرشته ارسلوینی، علی مصفا، پدرام شریفی، بابک حمیدیان، ویشکا آسایش، شقایق فراهانی و نیلوفر خوش خلق ایفای نقش کرده اند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی آمده است. «سال دوم دانشکده من» به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی، امیررضا مهتاب و داودانوشجویان سال دوم دانشکده هستند که به اتفاق تعدادی دیگر از همکلاسی‌هایشان برای یک سفر چند روزه دانشجویی از تهران به اصفهان می‌روند.

**سرخیوست**

دومین اثر «نیما جاودیدی» که فیلمنامه آن را نیز خود نوشته

#### همه چیز درباره ۲۲ فیلم بخش مسابقه سینمای ایران در جشنواره فجر

## پیشتازی ژانر اجتماعی



مضمونی متفاوت با اثر قبلی او، «ملبورن» دارد. این فیلم روایتی از ایران سال ۱۳۴۷ است. در خلاصه داستان «سرخیوست» آمده است: زندانی قدیمی در جنوب ایران به دلیل مجورث با فرودگاه تازه تأسیس شهر در حال تخلیه است. رئیس زندان سرگرد نعمت‌جاهد به همراه مأموران مشغول انتقال زندانیان به زندان جدید هستند تا اینکه… در «سرخیوست» به تهیه‌کنندگی مجید مطلبی هنرمندانی چون نوید محمدزاده، پرنیاز ایزدیار، مانی حقیقی، ستاره پسیانی، حبیب رضایی و آتیلا پسیانی ایفای نقش کرده‌اند.

**سمفونی نیم**

«محمدرضا هنرمند» پس از نزدیک که ۱۷ سال با تازه‌ترین اثر سینمایی خود، نامش را بر سر زبان‌ها انداخته است، «سمفونی نیم» جدیدترین فیلم این کارگردان است که نخستین نمایش خود را در جشنواره فیلم فجر تجربه می‌کند. آخرین ساخته این کارگردان «عزیزم من کوک نیستم» نام داشت که سال ۸۰ در سینماهای کشوراکران شد. حمید فرخ‌زاد، ساره بیات، محمدرضا فروتن، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمانی، هدی زین‌العابدین و پژمان باغزی تیم بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان «سمفونی نیم» به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی آمده است. مرگ و عشق دربنای هستند که در اصل قهرمان زن فیلم را به بهشت می‌برد.

**شبی که ماه کامل شد**

«رگس آبیار» چهارمین فیلم سینمایی خود را به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی با نام «شبی که ماه کامل شد» ساخته است. فیلمی در ژانر اجتماعی که به نظر می‌رسد در حال و هوایی متفاوت از ساخته‌های قبلی این کارگردان است. الناژ شاکردوست، هوتن شکیبا، فرشته صدرعرفایی، شبنم مقدمی، پدرام شریفی، فرید سجادی حسینی، امین میری، بانیهال شومون و آرمین رحیمیان در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «شبی که ماه کامل شد» روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران هست که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود و این در حالی است که دختر به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران است که در این مسیر برادرش با او همراه می‌شود، اما در میانه راه اتفاقاتی برای آن‌ها رقم می‌خورد.

**طلا**

«طلا» عنوان فیلم تازه «پرویز شهپازی» است که تهیه‌کنندگی آن را رامید جوان و محمد سالیسته برعهده داشته‌اند. این فیلم روایت چند جوان است که قصد راه‌اندازی رستورانی را دارند. در این میان پدر یکی از آن‌ها فوت کرده و مبلغ قابل توجهی پول نیز مفقود می‌شود. هومن سیدی، نگار جوهریان، طناز طباطبایی، احترام برومن، هدی زین‌العابدین و مهرداد صدیقیان مهم بازیگران فیلم «طلا» را تشکیل می‌دهند.

**غلامرضاختی**

بهرام توکلی پس از حضور با فیلم «تنگه ابوقریب» در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، این بار فیلم «غلامرضا ختی» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان با به عرصه رقابت گذاشته است. در این فیلم که روایتی از زندگی جهان پهلوان غلامرضا تختی قهرمان کشتی ایران است، محسن تختی، شاهرخ شهپازی، علیرضا گوهرزری، امیررضا فرامرزی، ماهور لوند، بهنوش طباطبایی، مجتبی بیژاد، آتیلا پسیانی، فرهاد آئیش و پرویش نظریه ایفای نقش کرده‌اند.

**قسم**

«محسن تنابنده» با دومین ساخته سینمایی خود با نام «قسم»

قدم به سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر گذاشته است، او این فیلم را به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی و با مشاوره سیروس مقدم ساخته است. تنابنده فیلمنامه این اثر را نیز که درامی اجتماعی به شمار می‌آید، خود نوشته است، مهناز افشار، سعید آقاخانی و حسن پورشیرازی بازیگران فیلم سینمایی «قسم» هستند.

**قصر شیرین**

سیدرضا میرکریمی «قصر شیرین» را که جدیدترین ساخته سینمایی‌اش به شمار می‌آید در استان کهگیلویه و بویراحمد ساخته است، او تهیه‌کنندگی این فیلم را نیز برعهده دارد. حامد بهداد، زیلا شاهی، اکبر آیین، آزاده نوبهار، محمد اشکان‌فر، محمد عسگری، یونا تدین، نوشا علیپور و بابک لطفی خواهجه‌پاشا بازیگران تازه ترین ساخته دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر هستند که به نظر می‌رسد با فرغت از کارهای جشنواره توانسته فیلم جدید خود را کارگردانی کند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «قصر شیرین» آمده است: جلال مرادی ۴۲ ساله طی تصادفی خانواده‌ای را به قتل می‌رساند، اما تصادف در دادگاه غیرعمد شناخته می‌شود. او پس از گذراندن دوران زندان، همسر و فرزندانش را ترک کرده و به شهری دیگر می‌رود، پس از دو سال به شهرش بازمی‌گردد زیرا که زنش دچار مرگ مغزی شده است.

**ماجراجی نیمروز: ۲٫رد خون**

«ماجراجی نیمروز: رد خون» جدیدترین فیلم «محمدحسین مهدویان» است که این بار هم با تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی جلوی دوربین رفته است. این فیلم دومین قسمت از فیلم دیگر به جشنواره فیلم فجر آورده است. در تازه ترین ساخته روستایی که می‌پردازد و داستان آن حول این اتفاق پیش می‌رود. مهدویان سال گذشته نیز با فیلم «لاتاری» در جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرده بود. بهنوش طباطبایی، حسین مهری، هادی حجازی فر، محسن کیایی، هستی مهدوی، جواد عزتی و مهدی زمین پرداز بازیگران این فیلم‌سینمایی هستند.

**متری شیش و نیم**

«سعید روستایی» پس از گذشت چند سال از ساخت «بد و یک روز»، دومین اثر سینمایی‌اش را با نام «متری شیش و نیم» که به جشنواره فیلم فجر آورده است. در تازه ترین ساخته روستایی که موضوعی اجتماعی دارد، فرهاد اصلاتی، پیمان معادی، نویدمحمدزاده و پرنیاز ایزدیار ایفای نقش کرده‌اند. «متری شیش و نیم» به تهیه‌کنندگی سیدجلال ساداتیان مانندن نخستین ساخته این کارگردان به معضل مواد مخدر پرداخته است.

**مردی بدون سایه**

تازه‌ترین ساخته علیرضا رئیسیان، «مردی بدون سایه» نام دارد و تهیه‌کنندگی آن را نیز خود بر عهده گرفته است. در این فیلم که به تکیه‌هایی از آن در اسپانیا فیلمبرداری شده است، بازیگرانی از این کشور نیز حضور دارند. لیلا حاتمى، امیر آقایی، فرهاد اصلاتی، علی مصفا، نادر فلاح، گوهر خیراندیش و نسیم ادبی بازیگران فیلم سینمایی «مردی بدون سایه» هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ماهان کوشیار درگیر ساخت فیلمی درباره قتل‌های زنجیره‌ای است که زندگی خود را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

**مسخرهباز**

«مسخرهباز» نخستین ساخته سینمایی «همايون غنّی‌زاده» کارگردن مطرح تئاتر است که تهیه‌کنندگی آن را علی مصفا برعهده دارد. غنّی زاده پیش از اسپانیا فیلمبردارای متعددی را در تئاتر روی صحنه برده بود که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به «هی‌سی‌بی‌بی نستسته می‌میرد»، «در انتظار گو‌دو» و «کالیگولا» اشاره کرد. علی نصیریان، هدیه تهرانی، صابر ابر، فرهاد اصلاتی و بابک حمیدیان بازیگران فیلم سینمایی «مسخرهباز» هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: دو پرورشگاه صدام می‌کروند مسخره بازا! اما من مشت محکمی حواله‌صورت بیکشون کردم تا داستان رو شروع کنم. زینای نقش کرده‌اند.

«صفی یزدانیان» با دومین فیلم سینمایی خود با نام «تاگهان درخت» به جشنواره فیلم فجر امسال آمده است.

پیمان معادی که سال گذشته با کارگردانی فیلم بمب در جشنواره حضور داشت اسمال در نقش تهیه‌کننده فیلم «تاگهان درخت» به جشنواره قدم گذاشته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده که فرهاد زندگی خود را از کودکی تا ۵۰ سالگی برای روانکاو تعریف می‌کند.

در فیلم سینمایی «تاگهان درخت» پیمان معادی، مهناز افشار، شقایق دهقان، مه‌راب قاسم‌خانی، سیامک صفری و پانته آ پناهی‌ها ایفای نقش کرده‌اند.

به گزارش ایرنا، احمد امینی فیلمساز و عضو شورای مرکزی کانون کارگردانان، محمدعلی حسین نژاد تهیه‌کننده و عضو شورای پروانه نمایش، حسن خجسته کارشناس فرهنگی و عضو شورای پروانه نمایش، شاهرخ دولکو منتقد سینما، بهروز شعبی فیلمساز و بازیگر، حسین کرمی کارشناس فرهنگی و عضو شورای پروانه ساخت و نمایش و رضا مقصدوی فیلمساز و رئیس سابق انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان عضو هیات انتخاب این دوره از بخش سودای سیمرغ جشنواره هستند.

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۲ تاهممن ماه هم‌زمان با گرامیداشت چهلمین سال انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

گزارشی آماری از بازیگران حاضر در جشنواره فجر

### صدیقیان پرکارترین بازیگر جشنواره سی‌وهفتم فجر



باز «همچنین بهرام رادان با آثاری چون «آشناختگی»، «ایده اصلی»، «سونامی» و بابک حمیدیان نیز با «معکوس»، «مسخره باز»، «سال دوم دانشکده من» دیگر بازیگران مرد سه فیلمه این دره‌از جشنواره هستند.

در میان بازیگران زن نیز مهناز افشار با فیلم‌های «آشناختگی»، «قسم»، «تاگهان درخت» و پانته آ پناهی‌ها با آثاری چون «جمشیدیه»، «درخونگه» و «تاگهان درخت» عنوان بازیگران زن پُرکار این دوره از جشنواره را یک می‌کنند.

همچنین درمیان بازیگران این دوره از جشنواره نیز هشت بازیگر دو فیلمه وجود دارند که از جمله این بازیگران می‌توان به حامد بهداد، جواد عزتی، پیمان معادی، نوید محمدزاده، مه‌ران احمدی، پرنیاز ایزدیار، هدیه تهرانی و لیندا کیانی اشاره کرد. اسمال همچنین بازیگران مطرحی چون فاطمه معتمد آریا، علی نصیریان، اکبر زنجانیور، جمشید هاشم پور، زاله صامتی، حمید فرخ نژاد، محمدرضا فروتن، هومن سیدی، لیلا حاتمى، امیر آقایی، هادی حجازی فر و باران کوثری نیز هر کدام با یک فیلم در جشنواره سی و هفتم فجر حضور دارند.

حال باید منتظر ماند و دید که در رقابت داغ هنری سینمای ایران کدام یک می‌توانند در نهایت و در روز ۲۲ بهمن ماه سیمرغ‌ها را به خانه ببرند.

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۲ تاهمن ماه همزمان با گرامیداشت چهلمین سال انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.