

اخبار

۴۵ اثر منقول تاریخی ملی شد



مدیر کل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی از ثبت ۴۵ اثر از پنج استان زنجان، آذربایجان غربی، لرستان، یزد و سیستان و بلوچستان در فهرست آثار ملی منقول کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، فرهاد نظری اظهار کرد: این تعداد در حالی در فهرست آثار ملی منقول به ثبت رسید که ۷۰ پرونده مورد بحث و بررسی کارشناسان و صاحب نظران اموال فرهنگی تاریخی و میراث فرهنگی قرار گرفتند.

وی با تاکید بر این که آثاری از کاوش‌های باستان‌شناسی گورستان «جزلان» تپه طارم استان زنجان متعلق به عصر آهن، ۱۲ اثر از موزه مردم شناسی استان سیستان و بلوچستان حاصل یافته‌های کاوش‌های باستان‌شناسی صورت گرفته در سال‌های ۷۶ تا ۸۹ در گورستان شهر سوخته با قدمت هزاره سوم قبل از میلاد است، توضیح داد: این آثار ثبت شده را پیکره‌هایی از جنس سنگ مرمر، جام‌های منقوش سفالی، پیاله و جام‌های مرمری، «مهره صابونی» و «سرمدان» تشکیل می‌دهند.

به گفته‌ی او در این کمیته آثاری از یافته‌های کاوش‌های باستان شناسی در محوطه‌های «چم قوله»، «برزقوله»، «چغلیل» در شهرستان‌های «کوهدشت» و «رومشکان» و «سرخ دهلکی» در کنار حوزه آبریز سد سیمره لرستان متعلق به دوره‌های کالکولیتیک میایی، عصر آهن، ساسانی و اشکانی با ظروف تدفین منقوش‌دار، پایه ستون، سنجاق طلائی، گنجبری در فهرست آثار ملی به ثبت رسیدند. وی اضافه کرد: در این کمیته همچنین آثاری حاصل از کاوش‌های باستان‌شناسی محوطه باستانی «حسنلو» متعلق به اواخر هزاره دوم قبل از میلاد موجود در موزه‌های حسنلو، ارومیه و نقده از آثار به ثبت رسیده در این نشست هستند.

نظری با بیان این‌که در این نشست ۱۵ اثر از گورستان توران پشت استان یزد با سنگ قبرهایی از جنس سنگ‌های رسوبی و آهک متعلق به قرن پنجم تا ۱۱ هجری قمری با خط کوفی و نسخ، طرح‌های گیاهی و هندسی به ثبت رسیدند، افزود: همچنین کتیبه کاشی مسجد چهل حجاب از مساجد تاریخی شهر یزد، کتیبه سنگی آب انبار کلار میبد با تاریخ ۱۰۷۰ قمری، دو زیلو با نقوش گیاهی و هندسی شامل زیلوی حصار رکنیاد شهرستان میبد و زیلوی شیخ احمد بیلمان، سنگ حنای حمام از جنس مرمر متعلق به دوره قاجار، سنگ کتیبه کلیسا با تاریخ ۱۹۲۸ میلادی و دو عقد نامه با تایید کمیته ثبت آثار منقول ثبت شدند.

«ساده‌دلان»

سریال نوروزی شبکه دو شد

سریال «ساده‌دلان» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا برای نوروز ۹۸ برای پخش از شبکه دو سیما ساخته می‌شود.

حامد عنقا در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام ساخت سریال نوروزی شبکه دو سیما، اظهار کرد: این سریال هنوز در مرحله صحبت‌های اولیه است و جزئیات کامل آن در روزهای آینده مشخص خواهد شد.

براساس این گزارش محمد حسین لطیفی که کارگردان سریال نوروزی شبکه سه سیما است، سرپرست نویسندگان مجموعه «ساده‌دلان» را نیز برعهده دارد. همچنین از بهرنگ توفیقی به عنوان کارگردان این مجموعه یاد شده است.

مجموعه «بدر» آخرین پروژه مشترک بهرنگ توفیقی و حامد عنقا در تلویزیون بوده است که در ایام رمضان ۹۷ از شبکه دو سیما روی آنتن رفت.

مسئول امور روحانیون در سیاه:

نمی‌توان یادی از شهدا کرد و از قاتلان آنان حرفی نزد



مسئول امور روحانیون در سیاه گفت: عده‌ای می‌گویند از شهدا تجلیل کنید و وارد مسائل سیاسی نشوید، اما مگر می‌شود از شهید یاد کرد و از قاتلان شهدا حرفی نزد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام حسین طیبی‌فر ظهر امروز (پنجشنبه) در یادواره هشت شهید طلیه و روحانی شهرستان اردستان در امامزاده یحیی(ع) شهر زواره، اظهار کرد: شهدای روحانی پرچمدار و از پیشگامان انقلاب اسلامی بودند. یک پنجم از ۳۰۰۰ روحانی استان اصفهان در زمان انقلاب و دوران دفاع مقدس به شهادت رسیدند که در هیچ قشری این تعداد شهید وجود ندارد.

راهی که شهدا به ما نشان دادند در صورت استمرار نهضت اسلامی به دست صاحب سپرده خواهد شد و اگر این راه به انحراف برود مطمئنا ضربه خواهیم خورد. بعضی‌ها دشمن و شهدا را از دیروز می‌دانند و می‌گویند اگر خواستید تجلیلی کنید، وارد مسائل سیاسی نشوید مگر می‌شود یادی از شهید کرد و از قاتلان شهدا حرفی نزد. دشمنان می‌خواستند انقلاب را متلاشی کنند و اینها همان قاتلان دیروز شهدا بودند که هنوز هم فتنه‌هایی در سر دارند.

حجت‌الاسلام طیبی‌فر با بیان اینکه توانمندی ایران به جایی رسیده است که برد موشک‌هایمان از دو هزار کیلومتری گذشته و می‌توانیم در تمام عرصه‌ها موفق باشیم، خاطر نشان کرد: هر کجا به فرمان رهبر انقلاب گوش دادیم موفق شدیم و هر کجا نادیده گرفتیم ضرر کردیم و نمونه آن موضوع اقتصاد مقاومتی است.

وی در ادامه گفت: با توجه به ۱۵ هزار شهید دانش آموز در مدارس استان، چرا مسئولانی هستند که فرهنگ دشمن را ترویج می‌دهند و این هتداری است که باید جلوی آن گرفته شود.

وی در پایان گفت: فضای مجازی دامی است که جوانان را به خود جذب کردند و باید مراقب فتنه‌های آنان باشند.

شهرام ناظری در بیمارستان بستری است

شهرام ناظری به دلیل مشکلات عفونی در بیمارستان بستری شده است. روابط عمومی ناظری‌ها - درباره وضعیت جسمانی این خواننده موسیقی ایرانی به ایسنا گفت: قرار بود روز گذشته استاد ناظری از بیمارستان مرخص شود، اما این اتفاق نیفتاده و هنوز متأسفانه حال او برای مرخص شدن خوب نیست. شهرام ناظری نیز در ویدئویی که در اینستاگرام منتشر شده در این باره می‌گوید که به دلیل سرماخوردگی و ناراحتی عفونی و چرکی‌ای که در کلو و سینهاش به وجود آمده در بیمارستان بستری شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

۲ هزار شغل فرهنگی، هنری در استان تهران ایجاد می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه موافقتنامه ای میان این وزارتخانه و سازمان برنامه و بودجه با هدف حمایت از ایجاد اشتغال در زمینه‌های فرهنگی و هنری منعقد شده است، گفت: ایجاد ۲ هزار شغل سهم استان تهران است.

به گزارش ایرنا، سید عباس صالحی عصر پنجشنبه در مراسم اختتامیه هفته فرهنگی شهرستان فیروزکوه اعلام کرد: ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار در حوزه شهری و روستایی برای ایجاد ۲۰ هزار شغل فرهنگی و هنری تخصیص یافته است که ۱۰ درصد از آن، برابر ۲ هزار شغل سهم استان تهران است.

وی ضمن تاکید بر جدی گرفتن مباحث فرهنگی در کنار مسائل اقتصادی بیان داشت: کانون توسعه در توسعه شهری و ملی، فرهنگ و هنر است و از ایده‌هایی در این زمینه که می‌تواند توسعه شهری و ملی را به همراه داشته باشد، استقبال خواهیم کرد.

صالحی همچنین خاطرنشان کرد: در یک دیدگاه، فرهنگ حاشیه‌زدگی است و افراد در زمان‌هایی که از همه چیز دل زده می‌شوند به فرهنگ پناه می‌برند؛ در رویکرد دوم اما فرهنگ بخشی از حیات فردی و اجتماعی اشخاص در کنار اقتصاد، امنیت و غیره می‌شود چرا که جایگاه فرهنگ کمتر از معیشت و سیاست نیست.

وی تصریح کرد: فرهنگ چیزی از زمین و هوای ماست که هر چه می‌کاریم و نفس می‌کشیم در این فضا است و اگر آنها آلوده شوند، نمی‌توانیم انتظار ثمرات مثبتی را داشته باشیم؛ اگر این نگاه را بپذیریم، روش زندگی، اداره شهری و حکمرانی تغییرات جدی پیدا می‌کنند و اهالی فرهنگ و هنر به جایگاه حقیقی خود دست می‌یابند.

وی در وصف سید کریم امیری فیروزکوه، شاعر معاصر ایرانی اظهار داشت: آن مرحوم سهم قابل توجهی در توسعه ایران و مباحث فرهنگی منطقه و کشور داشت؛ ایشان به عنوان شخصی دانشمند و ادیب، افتخار فیروزکوه، کشور و زبان پارسی ست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به شهروندان فیروزکوهی ابراز کرد: علاوه بر طبیعت زیبا شهرستان، خانواده‌هایی در

فیروزکوه زندگی می‌کنند که فرهنگ، حکمت و روح ایرانی را نسل به نسل منتقل کرده‌اند. وی تاکید کرد: بخشی از مشکلات افراد در جامعه امروز ثمره فاصله آنها از طبیعت است؛ هر چه از طبیعت دورتر شویم، از خدا دور شده ایم.

صالحی افزود: فیروزکوهی‌ها باید تلاش کنند تا این شهر کهن به اقامتگاه جسم و جان تبدیل شود که گام اول این اقدام، احیا و ترویج فرهنگ است.

۱۱۰ برنامه متنوع در هفته فرهنگی فیروزکوه اجرا شد

فرماندار فیروزکوه نیز در این مراسم به تشریح هفته فرهنگی شهرستان پرداخت و گفت: در طول این هفته ۱۱۰ برنامه متنوع فرهنگی توسط ۱۴ کمیته در زمینه‌های گوناگون با هدف افزایش نشاط اجتماعی به اجرا درآمد.

مهدی یوسفی جمرانی افزود: برایی نمایشگاه‌های شهری

روستایی با غرفه‌های فعال در زمینه‌های فرهنگی، هنری، ورزشی، آموزشی، تولیدات روستایی و غیره، همچنین اجرای مراسم آیینی و رسوم سنت‌های قدیمی شهرستان از دیگر برنامه‌های هفته فرهنگی فیروزکوه بود.

وی اظهار داشت: تمام مراسم‌ها و نمایشگاه‌ها با هدف معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های صنایع دستی و هنری صنعتگران و هنرمندان شهرستان، پتانسیل‌های بوم‌گردی و طبیعت‌گردی انجام می‌شود که به این واسطه توانستیم در جهت معرفی شهرستان به علاقمندان در حوزه سرمایه‌گذاری و گردشگری گام‌های مثبتی برداریم. وی تصریح کرد: آداب و رسوم خاص هر منطقه در طول این هفته و برای جشن‌هایی به منظور احیا و ترویج فرهنگ شهرستان مرور شد که قصد داریم این برنامه‌ها را پس از هفته فرهنگی نیز ادامه دهیم.

یک نماینده کرد مجلس پیشنهاد داد

تعیین یک روز ملی به نام قومیت‌ها یعنی ارج نهادن به فرهنگ اصیل ایرانی



که «توسعه» انجام می‌دهد این است که ساختارهای فرهنگی بومی محلی را از بین می‌برد.

این عضو هیات ریسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس با تاکید بر این‌که «حایب اجازه دهیم آداب و سنن پیشینیان‌مان از بین برود»، گفت: اگر پوشش‌های محلی اقوام و قومیت‌های ایرانی باقی بماند و احیا شود خیلی از فرهنگی‌ها و مشکلاتی که در حوزه حجاب است خود به خود از بین می‌رود. اگر آداب و سنن اقوام‌مان را به درستی بشناسیم و به رفتار و سلوک اجداد و بزرگان‌مان افتخار کنیم قطعاً بسیاری از ناهنجاری‌های فرهنگی اجتماعی‌مان رخت می‌بندد.

وی ادامه داد: برای حفظ و بسط دادن فرهنگ و سنن خوب اخلاقی، قومی و مذهبی به طور مثال اگر با وارد شدن مثلاً یک فرد کهنسال به اتوبوس یا مترو، اگر یک افراد میان سال جای نشستن‌شان را به آنان بدهند قطعاً نسل جوان و کوچک‌تراها با این منش و سلوک خوب اخلاقی و انسانی آشنا شده و بستر تکرار این رفتار خوب اجتماعی هموار می‌شود. با این قبیل رفتارهای فرهنگی اجتماعی در جامعه قطعاً از شدت بی‌عاطفگی فرهنگ غربی که حفظ منافع فرد برایش اهمیت دارد، کاسته می‌شود.

وی تعیین یک روز به عنوان روز لباس‌های محلی را دارای پیام‌ها و دستاوردهای مثبتی در حوزه فرهنگ عمومی داخلی و صنعت گردشگری خارجی دانست و افزود: این اقدام حاوی این پیام به اقوام و قومیت‌های مختلف و به گردشگران خارجی است که ما برای آداب، سنن و فرهنگ اصیل خودمان اهمیت قائلیم. این مسئله می‌تواند ظرفیت خوبی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی و آشنا شدن آنان با آداب، سنن، گویش، پوشش و اخلاق اقوام، قومیت‌ها و مذاهب مختلف و گسترش این آداب و سنن اصیل ایرانی به سایر مناطق شهری کشور و سایر کشورهای جهان می‌شود.

نماینده مردم سقز در مجلس ادامه داد: با سفر گردشگران داخلی و خارجی به ویژه در ایام عید نوروز با مناسبت‌های ملی قومیتی به مناطق و روستاهایی که هنوز فرهنگ کهن ایرانی در آن‌ها باقی است و مثلاً با مشاهده زندگی روزمره حضور زنان با

یک کارگردان تئاتر مطرح کرد:

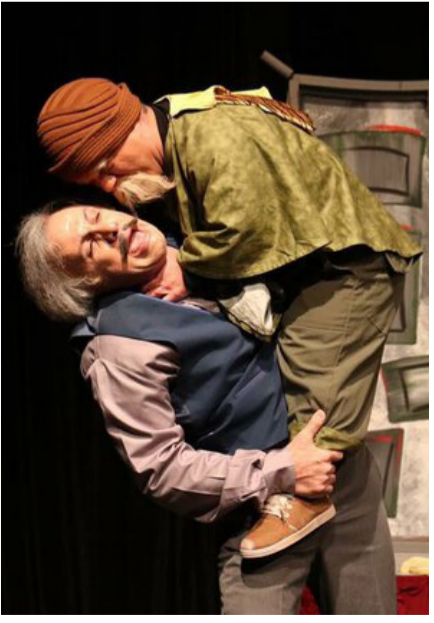
این یک جنگ بر سر تبلیغات است نه کیفیت!

تماشای این نمایش می‌آیند راضی نیستیم. متأسفانه به نظر می‌آید تماشگرانی که به طور معمول تئاتر می‌دیدند تعدادشان بسیار کم شده. تا سال‌های قبل می‌گفتند اگر کاری خوب باشد مخاطب خود را دارد. هنته اول به دست می‌آورد اما با گسترش سالن‌های خصوصی دیگر جنگ کیفیت نیست بلکه جنگ تبلیغاتی است. در این جنگ هم بخشی سالن سهمیم است و بخشی کارگردان.

اواضافه کرد: برخی سالن‌های خصوصی امکانات وسیع تبلیغاتی در اختیار دارند مثل بتری که در خیابان می‌زند و مانند یک بیلبورد شهری عمل می‌کند ولی برخی سالن‌ها مثل نوفل لوشاتو چنین امکاناتی ندارند. بنابراین وقتی امکانات تبلیغات ضعیف باشد دیده نمی‌شود. نکته این است که همه ما می‌دانیم راهکارهای جذب مخاطب چیست و چگونه باید عمل کنیم اما همه اینها مستلزم هزینه کرد است که چون برای روی صحنه بردن یک نمایش هزینه بسیاری می‌شود دیگر بودجه‌ای برای کارگردان باقی نمی‌ماند تا بتواند تبلیغات هم انجام دهد. در این میان علاوه بر اجاره‌بهای که برای سالن خصوصی باید پرداخت کنیم هزینه‌های جاری بسیاری هم داریم، خوشبختانه اعضای گروه هم‌راهی بسیار خوبی با من داشته‌اند. اما این برای تئاتر فاجعه است که به صورت میانگین تعداد تماشاگرانش بین ۱۵ تا ۲۰ نفر باشند در صورتی که ظرفیت سالن حدود ۱۰۳ نفر است.

او همچنین افزود: ممکن است اکنون مردم از لحاظ مالی شاید شرایط خوبی نداشته باشند اما با این حال هزینه می‌کنند و پای نمایش‌هایی می‌نشینند که شکل و شمایل خاصی دارد و افراد به خصوصی در آن ایفای نقش آفرینی می‌کنند. جالب اینجاست که بعدها برای خودشان هم باعث افتخار است که تئاتری را دیده‌اند که بلیتش خیلی گران بوده و این برایشان جذاب است.

سروری نژاد در پایان یادآور شد: از هفته ابتدایی اجراهای این



برای سنین کمتر از ۱۴ سال سخت خواهد بود. همچنین بیم این میرفت که به دلیل حضور این دو هنرمند چنین تصویری پیش‌بینی می‌شود که این‌نمایش یک کار کودک است به همین دلیل ما اعلام کردیم تا مشکلی پیش نیاید.

این هنرمند که نمایشش را در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه برده است درباره میزان استقبال از این تئاتر و همچنین شرایط این تماشاخانه گفت: ما اصلاً از نظر تعداد مخاطبی که برای

یوسفی جمرانی خاطرنشان کرد: بازی‌های بومی محلی، برایی چادرهای عشایری، قالی بافی بلوان، خوشنویسی، طبخ غذاهای محلی و غیره از جمله اقدامات دیگر اجرایی در هفته فرهنگی شهرستان بود.

وی با بیان اینکه فیروزکوه به عنوان شهرستانی کوهستانی و سردسیر شناخته می‌شود اعلام کرد: فیروزکوه علاوه بر جاذبه‌های گردشگری تابستانه، جاذبیت خاصی در فصل زمستان دارد که هدف اجرای هفته فرهنگی شهرستان در دی ماه نیز معرفی هر چه بهتر این ظرفیت‌ها بوده است.

وی ابراز کرد: تمامی فعالیت‌ها منجر به نشاط، شادایی، وحدت و انسجام میان مردم شهرستان شد که این امر از مهم‌ترین دستاوردهای هفته فرهنگی تلقی می‌شود.

آمیختگی مفاهیم با هنر آن را لطیف و زیبا می‌کند

امام جمعه فیروزکوه بیان داشت: فرهنگ امروز جامعه ما ثمره ابتکار انسان‌های بسیاری است، ما میراث داران نظام مقدس جمهوری اسلامی هستیم و باید در جهت حفظ فرهنگمان گام برداریم. حجت الاسلام و المسلمین سید مهدی امیری از جمند گفت: تمامی مفاهیم اگر بخواهد رنگ لطیف و زیبایی پیدا کنند باید با فرهنگ و هنر آمیخته شوند.

نماینده مردم دماوند و فیروزکوه در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم تاکید کرد: این شهرستان سرشار از نخبگان و جوانان مستعد در زمینه‌های متفاوت است که حمایت از آنها می‌تواند منجر به نتایج خوب فردی و توسعه شهرستان شود.

قاسم میرزایی نیکو ابراز کرد: شهرستان‌های دماوند و فیروزکوه قطب تامین بسیاری از نیازهای پایتخت هستند و در زمان تخصیص بودجه باید مورد توجه بیشتری قرار بگیرند.

به گزارش ایرنا اجرای تئاتر با محوریت ابتکار و شهادت، موسیقی محلی، بخش کلیپ، تجلیل از امیربناو امیری فیروزکوهی (فرزند شاعر فیروزکوهی)، مفخر، جوانان و شخصیت‌های برجسته فیروزکوه، و غیره از جمله برنامه‌های اجرایی در مراسم اختتامیه اولین هفته فرهنگی این شهرستان بود.

شهرستان فیروزکوه با جمعیتی افزون بر ۳۳ هزار نفر در ۱۲۰ کیلومتری پایتخت واقع شده است.

نشدن روابط دو کشور ...