

اخبار

از کاهش آگهی‌های بازرگانی خوشحال نشوید!



یک منتقد سینما و تلویزیون معتقد است که ما نباید از کاهش آگهی‌های تلویزیون خوشحال شویم به دلیل اینکه شرایط اقتصادی بد است و باعث می‌شود رسانه‌ای مانند صداوسیمادر امور تولیدات و هزینه‌گرفتاری پیدا کند.

شاهین امین در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به وضعیت تبلیغات تلویزیون بیان کرد: به‌نظرم تبلیغات تلویزیون زیاد نیست و به دلیل وضعیت بد اقتصادی نسبت به قبل کمتر شده است. در گذشته برنامه‌های زیادی در شبکه‌های مختلف روی آنتن می‌رفت و میان آن‌ها تبلیغات مختلف پخش می‌شد اما در حال حاضر تبلیغاتی از تلویزیون پخش می‌شود که مناسب شبکه‌های ملی نیست. این تبلیغات شامل کترینگ و رستوران و ... است. همچنین تبلیغات محصولات صنعتی به روی آنتن می‌رود که معمولاً در تلویزیون‌های دنیا تبلیغ نمی‌شود. زیرا کالاهایصنعتی هستند و مشتریان خاص خود را دارند؛ در حالی که تبلیغات برای عموم مردم است.

اعلام نامزدها و برنامه‌های جشن سالانه منتقدان تئاتر



هفدهمین جشن سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر، عصر پنجشنبه ۶ دی ۹۷ برگزار می‌شود. طبق گزارش رسیده، در این مراسم، آئین نیکوداشت «بری صابری» کارگردان تئاتر و نیز دکتر «محمد مهدی فرقانی» روزنامه‌نگار و رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی، برگزار خواهد شد. معرفی نمایش‌های برگزیده سال ۹۶، ناشر برگزیده حوزه تئاتر، فعال‌ترین عضو انجمن، موثرترین برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی در زمینه تئاتر و بهترین گروه تئاتری سال ۹۶ از دیگر بخش‌های این جشن است؛ ضمن آنکه اسمال نیز همچون سنوات گذشته، نشان مسئولیت اجتماعی به دو اثر نمایشی سال ۹۶ که کارگردار موثر اجتماعی داشته‌اند، اعطا می‌شود.

مستانه مهاجر با سینمای افغانستان همکاری کرد



مستانه مهاجر تهیه‌کنندگی فیلم جدید امیر حسین ثقفی را برعهده دارد که این پروژه با نام «راز عشق» در مرحله بازنویسی فیلمنامه است. مستانه مهاجر تدوینگر و تهیه‌کننده سینما در گفتگو با مهر با اشاره به پروژه های سینمایی که در دست دارد، گفت: پروژه سینمایی «راز عشق» به کارگردانی امیرحسین ثقفی که به تازگی پروانه ساخت آن صادر شده است در مرحله بازنویسی فیلمنامه قرار دارد و بی شک برای حضور در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده نمی‌شود. مهاجر در پایان گفت: همچنین تدوین یک فیلم از سینمای افغانستان با نام «حوا، مریم، عایشه» به کارگردانی صحرارکیمی را برعهده داشتیم که این اثر کاملاً زنده است و در افغانستان فیلمبرداری شده است.

«کمدی الهی؛ جلد برزخ» به ایرانشر می‌آید

نمایش «کمدی الهی؛ جلد برزخ» تازه‌ترین اثر ابراهیم پشت‌کوهی در سالن استاد ناظرزاده‌کرمانی تماشاخانه ایرانیانشر روی صحنه می‌رود.

نمایش «کمدی الهی؛ جلد برزخ» تازه‌ترین اثر ابراهیم پشت‌کوهی، اجراهای خود را از ۱۰ دی ماه در سالن استاد ناظرزاده‌کرمانی تماشاخانه ایرانشر آغاز می‌کند. این نمایش با اقتباسی آزاد از «کمدی الهی» اثر سترگ دانته شکل گرفته است و تصاویری از بازی‌های اما تورمن بازیگر هالیوودی که بیشتر با فیلم‌های کونشتین تارتلتینوشناخته می‌شود در این اجرا به نمایش درخواهد آمد. مجید کشاورز، رضا دریاپی و بهنام پانیزه در «کمدی الهی؛ جلد برزخ» به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند. همچنین در این اثر تکه‌هایی از فیلم‌هایی که اما تورمن بازی کرده به نمایش گذاشته می‌شود.

«پرویز» به شبکه نمایش خانگی آمد

فیلم سینمایی «پرویز» به کارگردانی مجیدبرزگر، تهیه‌کنندگی سعید آرمند و بازی

لوون هفتون، محمود بهروزیان، ایوذر فرهادی، علی رامز و مهدی شیردل در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. فیلم «پرویز» داستان مردی پنجاه ساله است که همیشه با پدرش در شهری آرام زندگی کرده. وقتی پدر پرویز تصمیم به ازدواج می‌گیرد از او می‌خواهد خانه را ترک کند، پرویز ناگهان خود را در چاهانی جدید و بیگانه می‌یابد. او تصمیم می‌گیرد به پدر و اهالی شهرک نشان دهد که نمی‌توانند به این آسانی او را از زندگی‌شان حذف کنند. لوون هفتون بازیگر اصلی فیلم اسفند سال ۹۶ درگذشت.

نمایش مستندی تکان‌دهنده با حضور رضا کیانیان و میترا حجار

مستند «تالان» با حضور صاحب‌نظران و هنرمندانی چون رضا کیانیان،میترا حجار و... در حالی به نمایش در آمد که از این مستند به عنوان یک مستند تکان‌دهنده درباره‌ی بحران آب یاد می‌شود و گفته می‌شود ۸۰ میلیون ایرانی باید آن را ببینند. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، مستند «تالان» به کارگردانی محمدصادق دهقانی یک‌شنبه شب دوم دی‌ماه در جمع مستندسازان و اهالی سینما و رسانه رونمایی شد و مورد استقبال قرار گرفت.

مدیر رادیو جوان مطرح کرد

رادیو جوان در صدر پر مخاطب‌ترین شبکه‌های رادیو



باشیم که بسیاری از تجربه‌ها در حوزه رادیو و حتی تلویزیون هنوز مکتوب نشده!
● توجه به جنبه آموزش جشنواره تا چه اندازه انجام می‌شود؟
● به گمان من، جشنواره بیشتر عرصه رقابت است تا آموزش و یادگیری.

هر چند ممکن است آموزش عوامل به عنوان یک هدف ثانویه، از طریق کارگاه‌های جنبی یا بازنگری و بازشنوایی برنامه‌های کیفی و غیر کیفی و مقایسه این برنامه‌ها محقق شود.

● آیا نگرش نقادانه به جشنواره از هم اکنون وجود دارد؟
● همواره وجود داشته و حالا هم وجود دارد. در زمان برگزاری و حتی پس از اعلام نتایج این نقدها خواهد بود.

اما باید به این نکته توجه شود که هدف از نقد بیان کاستی‌ها و نارسایی‌ها و ارائه راهکار به منظور اصلاح است یا تخریب.

بدیهی است هر گونه تلاش برای اصلاح معایب باید به صورت پیشنهاد از هم اکنون در اختیار برگزارکنندگان جشنواره قرار گیرد تا جشنواره‌ای در خور همکاران فرهیخته رادیو ـ برگزار شود.

آثاری انتخاب شده‌اند که به امید خدا ارسال خواهند شد.
● نحوه حضور همکاران رادیو جوان در جشنواره به چه صورت است؟

● تلاش می‌کنیم ، برای حضور در جشنواره فرصت برابر، در اختیار برنامه‌ها و برنامه سازان قرار دهیم. در بخش‌هایی که لازم

است برنامه تولید شود از هر برنامه سازی که وارد میدان شود حمایت می‌کنیم و در جاهایی هم که باید برنامه ای انتخاب شود نظر کارشناسی صاحب‌نظران را در اولویت قرار می‌دهیم.

● شما از جشنواره چه انتظاراتی دارید؟
● داوری عادلانه؛ پرهیز از این نگاه که جوایز را مصلحتی توزیع کنیم؛ پرهیز از این نگاه که چه کنیم کسی در پایان دلخور

نباشد؛ و پاسداری از نیروهای با استعدادی که امروز داشته‌های ارزشمند رسانه ملی‌اند.

● تجربه پیشکسوتان به کیفی سازی جشنواره چه کمک‌هایی می‌کند؟

● علاقه‌ان‌ترین تصمیم، این است که از نظر و مشورت پیشکسوتان، تا آنجا که ممکن است استفاده کنیم و به یاد داشته

آخرین وضعیت حسین محب اهری

همسر حسین محب اهری با بیان اینکه این هنرمند از بیمارستان مرخص شده است گفت که حال عمومی او خوب است و در منزل خود دوران نقاهت را طی می‌کند.

مehتاب مقصودلو همسر حسین محب اهری در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین اوضاع جسمانی این هنرمند که مجدداً حدود یک هفته پیش در بیمارستان بستری شده بود، بیان کرد: خوشبختانه حال عمومی او خوب است و ظهر روز گذشته(دوم دی‌ماه) از بیمارستان مرخص شد. او ادامه داد: او اکنون بعد از ترخیص از بیمارستان در منزل خود دوران نقاهت را طی می‌کند.

حسین محب‌اهری از بازیگران سینما، تئاتر و تلویزیون از سال ۵۲ به حرفه بازیگری وارد شده و در بیش از ۱۳۰ تئاتر و فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده است. او حدود هفده سال است دچار سرطان لنف شده و مدتی قبل به دلیل بازگشت دوباره بیماری‌اش در بیمارستان بستری شده بود. محب‌اهری یک دوره آموزش بازیگری در کارگاه نمایش، زیر نظر آربی اوتسیان در سال ۱۳۴۵ دیده است.

ثبت رکوردی جدید در گیشه سالانه سینمای آمریکا

سینمای آمریکا به لطف فروش آغازین ۷۲.۱ میلیون دلار فیلم «آکوامن» به رکورد جدیدی در فروش سالانه خود دست یافت.

به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، فیلم ابرقهرمانی «آکوامن» به کارگردانی «جیمز وان» با آغاز اکران در بیش از چهار هزار سالن سینمای آمریکا به فروش ۷۲.۱ میلیون دلاری دست یافت تا مجموع فروش سالانه گیشه آمریکا در سال ۲۰۱۸ با عبور از رکورد ۱۱.۲۸۲ میلیارد دلاری سال ۲۰۱۸، به رکورد جدید دست یابد. کمپانی دیزنی نیز اعلام کرده که فروش سالانهای در آمریکای شمالی به بیش از ۳ میلیارد دلار رسیده و شکستن فروش سال ۲۰۱۶، رکورد جدید را به ثبت رسانده است.

فیلمی ابرقهرمانی «آکوامن» که فروش جهانی آن به رقم ۵۰۰ میلیون دلار نزدیک می‌شود به کارگردانی «جیمز وان» و نویسندگی «ویل بیل» ساخته شده است و از بازیگران آن می‌توان به «جیسون موموا» به عنوان شخصیت اصلی در کنار «مهر هرد»، «ویل دوفو»، «پاتریک ویلسون» و «نیکول کیدمن» اشاره کرد. فیلم سینمایی «مری پاپینز بازمی‌گردد» به کارگردانی «راب مارشال» اکران خود را آغاز کرد.

چند اثر به جشنواره تجسمی فجر ار سال شد؟

دبیر یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر همچنین بیان کرد: در این دوره از رویداد ۳۸۷۸ نفر در یک رشته و ۸۷۲ نفر در دو رشته شرکت کرده اند که در مجموع

تعداد کل شرکت کنندگان ۵۷۶۱ نفر است. همچنین ۲۹۳۷ نفر از شرکتندگان را خانم‌های هنرمند و ۲۸۲۴ نفر را آقایان هنرمندان تشکیل می دهند.

به گفته حقیقی از ۳۱ استان کشور به این رویداد اثر ارسال شده است که استان تهران با ۲۲۵۷ شرکت کننده بیشترین شرکت کنندگان این رویداد را به خود اختصاص داده است. و در رتبه های بعدی استانهای خراسان رضوی، اصفهان، البرز، فارس، آذربایجان شرقی، خوزستان گیلان و مازندران قرار دارند.

حقیقی در پایان افزود: نکته قابل توجه در این دوره نسبت زمان فراخوان و تعداد آثار رسیده است. در ادواری از جشنواره روزهای فراخوان بیش از سه ماه بوده است اما در این دوره ما فقط ۵۲ روز مهلت فراخوان داشتیم که در این مدت ۱۳ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره رسید.

وی گفت: رشد آثار رسیده به جشنواره یازدهم هنرهای تجسمی فجر نشانه اعتماد هنرمندان است. خوشبختانه در این دوره با تغییر رویکرد جشنواره و تفکیک رشته های هنری شاهد استقبال ۲۰۸ درصدی هنرمندان برای حضور در این رویداد بودیم

دبیر یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر همچنین بیان کرد: در این دوره از رویداد ۳۸۷۸ نفر در یک رشته و ۸۷۲ نفر در دو رشته شرکت کرده اند که در مجموع تعداد کل شرکت کنندگان ۵۷۶۱ نفر است. همچنین ۲۹۳۷ نفر از شرکتندگان را خانم‌های هنرمند و ۲۸۲۴ نفر را آقایان هنرمندان تشکیل می دهند.

به گفته حقیقی از ۳۱ استان کشور به این رویداد اثر ارسال شده است که استان تهران با ۲۲۵۷ شرکت کننده بیشترین شرکت کنندگان این رویداد را به خود اختصاص داده است. و در رتبه های بعدی استانهای خراسان رضوی، اصفهان، البرز، فارس، آذربایجان شرقی، خوزستان گیلان و مازندران قرار دارند.

حقیقی در پایان افزود: نکته قابل توجه در این دوره نسبت زمان فراخوان و تعداد آثار رسیده است. در ادواری از جشنواره روزهای فراخوان بیش از سه ماه بوده است اما در این دوره ما فقط ۵۲ روز مهلت فراخوان داشتیم که در این مدت ۱۳ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره رسید.

وی گفت: رشد آثار رسیده به جشنواره یازدهم هنرهای تجسمی فجر نشانه اعتماد هنرمندان است. خوشبختانه در این دوره با تغییر رویکرد جشنواره و تفکیک رشته های هنری شاهد استقبال ۲۰۸ درصدی هنرمندان برای حضور در این رویداد بودیم

سینماها ظرفیت این شلوغی اکران را ندارند

محمد احمدی تهیه‌کننده «اسکی باز» عنوان کرد که در حال حاضر چند فیلم کودک به طور همزمان در حال اکران هستند که این اتفاق به فیلم‌ها لطمه زده است.

محمداحمدی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «اسکی باز» به کارگردانی فریدون نجفی که این روزها در حال اکران است در گفتگو با مهر درباره شرایط اکران این اثر گفت: ما از وضعیت اکران این اثر راضی نیستیم چرا که در حال حاضر شرایط خوبی در اکران حاکم نیست.

با این وجود به نظرم صدا و سیما همکاری خوبی با ما داشته و تیزرهای زیادی در اختیارمان گذاشته،

ضمن اینکه تیم تبلیغاتی ما در فضای مجازی هم به خوبی کارهای خود را دنبال می‌کند اما وضعیت اکران باعث شده این فیلم شرایط مطلوبی برای نمایش نداشته باشد.

وی افزود: «اسکی باز» به عنوان یک فیلم کودک در شرایطی به نمایش گذاشته شده که این روزها امتحانات بچه‌ها آغاز شده و از سوی دیگر این فیلم در تهران تنها در نوبت صبح نمایش دارد.

نمایش فیلمی احمد رضا معتمدی بزودی

فیلم سینمایی «سوء تفاهم» به کارگردانی احمد رضا معتمدی از ۱۲ دی ماه در سرگروه سینما آزادی به اکران در می‌آید. به گزارش روابط عمومی پروژه؛ به تصمیم شورای صنفی نمایش، فیلم سینمایی «سوء تفاهم» در ایام منتهی به جشنواره فیلم فجر اکران خود را آغاز خواهد کرد.

این فیلم مجارگی یک گروه گران گیری است که در بستر طنز و طرح یک رابطه عاشقانه، اهلآمانی را در ذهن مخاطب ایجاد می کند و در نهایت با گره گشایی به یک موضوع مبتلا به در جامعه مدرن امروز اشاره می کند.

«سوء تفاهم» که در جشنواره فجر سال گذشته در پنج رشته کاندیدای سیمرغ بلورین شده بود، هفتمین اثر احمد رضا معتمدی است که با بازی مریلا زارعی، پژمان جمشیدی، هایله توسلی، کلمبیز دیرباز، مهدی فخیم زاده و اکبر عبّدی پاییز ۹۶ در یک منزل متروکه در خیابان طالقانی تهران فیلمبرداری شد.

پیش از این فیلم «دیوانه‌ای از قفس پرید» به کارگردانی احمدرضا معتمدی، سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر را دریافت کرده بود.

با پایان گرفتن مهلت ارسال آثار به یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، آمار نهایی آثار رسیده به جشنواره اعلام شد. به گزارش ایسنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ابراهیم حقیقی ـ دبیر یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی ـ با اعلام این خبر که در دوره یازدهم آثار رسیده به جشنواره در ۱۰ رشته هنری، رشدی بیش از ۲ برابر نسبت به دوره قبل داشته است، گفت: در این دوره از جشنواره و پایان مهلت دریافت آثار که روز گذشته بود، ۱۳۷۹۲ اثر از ۵۷۶۱ هنرمند توسط دبیرخانه دریافت شده است و این رقم بسیار امیدوار کننده است.

به گفته وی در این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر، در رشته عکاسی ۵۴۳۳ اثر از ۱۹۴۲ نفر، در رشته نقاشی ۳۰۷۰ اثر از ۱۳۲۴ نفر، در رشته تصویر سازی ۱۴۴۷ اثر از ۵۶۶ نفر، در رشته گرافیک ۱۳۱۷ اثر از ۵۴۶ نفر، در رشته خوشنویسی ۵۵۵ اثر از ۲۵۵ نفر، در رشته هنرهای جدید در سه شاخه ویدئو، پرفورمنس و چیدمان در مجموع ۵۴۲ اثر از ۳۰۴ نفر، در رشته کارتون و کاریکاتور ۴۲۲ اثر از ۱۵۷ نفر، در رشته نگارگری ۳۳۷ اثر از ۸۵ نفر و در رشته سرمایهک ۱۵۶ اثر از ۸۵ نفر به دبیرخانه رسیده است.