



همایون شجریان با اعلام اینکه وضعیت جسمانی پدرش مشابه قبل است، تاکید کرد که شرایط درمانی به خوبی در حال پیگیری است. به گزارش ایلتا، همایون شجریان که به تازگی برای بازدید از موسسه خیریه همد به مشهد سفر کرده بود، درباره وضعیت جسمانی محمدرضا شجریان نیز توضیحاتی ارائه کرد.

همایون شجریان گفت: شرایطشان مشابه قبل است و تغییری نکرده است، در خانه تحت نظر هستند و مانند گذشته، به خداوند امید داریم تا ببینیم وضعیت سلامتی‌شان چه می‌شود، فعلا بد نیستند و الحمدلله وضعیت‌شان پایدار است، شرایط درمانی هم به خوبی در حال پیگیری است. خوشبختانه قدرت تکلم دارند و وقتی که بخواهند می‌توانند صحبت کنند.

او درباره علاقه پدرش به تماشای بازی‌های فوتبال و حال و هوای این روزهای او بیان کرد، این روزها کمتر از گذشته فوتبال می‌بیند اما اگر حوصله داشته باشند گاهی هم تلویزیون تماشا می‌کنند.

مدیرکل دفتر موسیقی مطرح کرد:

فستیوال موسیقی و آزادی اصلا مجوز نداشت



علی‌ترابی ضمن اعلام اینکه فستیوال «موسیقی و آزادی» مجوز نداشته است، از درخواست لغو اجراها از سوی سالن و نه از سوی دفتر موسیقی سخن گفت.

به گزارش ایلتا، دوشنبه ۱۹ آذر بود که فرشاد رضایی، سرپرست گروه موسیقی راک دگردیس از لغو شدن اجرایش در برج آزادی خبر داد. اجرایی که قرار بود در قالب فستیوال «موسیقی و آزادی» به دبیری یاشار درفشه روی صحنه برود. او همچنین از معلق شدن اجرای گروه‌های موسیقی راک در این مکان تا اطلاع ثانوی به دلیل رفتار خارج از عرف یک گروه و مخاطلبانش گفته بود.

علی‌ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی در پاسخ به اینکه چرا فستیوال «موسیقی و آزادی» نیمه تمام ماند، گفت: بگذارید سوال‌تان را تصحیح کنم آنچه نامش را فستیوال می‌گنارید از کجا مجوز گرفته است؟ صدور مجوز فستیوال و جشنواره ساز و کار و مراحل قانونی خود را دارد و ما هیچ مجوزی برای برگزاری چنین فستیوالی در برج آزادی صادر نکرده بودیم و از طریق فضای مجازی و تبلیغات آن متوجه شدیم که برای این رویداد موسیقایی بلیت‌فروشی می‌شود. در ادامه با آقای یاشار درفشه صحبت کردیم و ایشان هم اذعان کردند که برای وجه تبلیغاتی این اجراها از عنوان «فستیوال» استفاده کرده‌اند اما هیچ گونه مجوزی از هیچ کجا دریافت نکرده‌اند. بنابراین عبارت «لغو شدن فستیوال موسیقی و آزادی» را اصلاح می‌کنم، چون اساسا مجوزی برای این فستیوال اخذ نشده بود که بخواهد لغو شود و تنها برای چند اجرای صحنه‌ای مجوز گرفته شده بود که دچار مشکلاتی شد.

جمشید هاشمپور، سینا و ساعد سهیلی در گذر تاریخ



در تصویر زیر بازسازی عکسی جالب از ساعد و سینا سهیلی، بازیگران جوان سینما در کنار جمشید هاشمپور را می‌بینید. عکس اول در سال ۱۳۷۸ و در پشت صحنه فیلم «سهراب» گرفته شده است. به گزارش «بتکار»، ساعد و سینا سهیلی هر دو فرزندان سعید سهیلی نویسنده و کارگردان سینما هستند که کار سینمایی خود را از فیلم «توفان شن» به کارگردانی جواد شمقدری محصول سال ۱۳۷۵ آغاز کرده است.

«روشنایی روز، تاریکی شب»، سریال دهه فجر شبکه دو شد

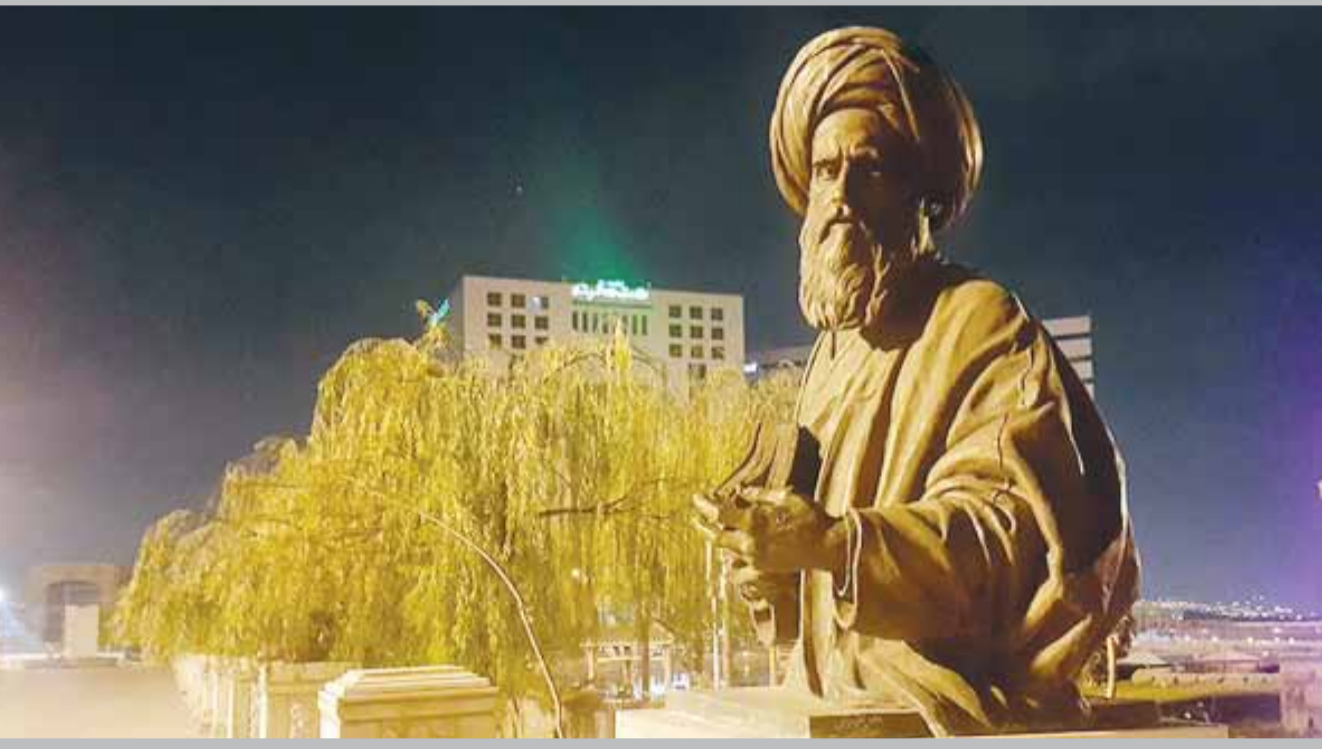
«روشنایی روز، تاریکی شب» عنوان سریالی است که برای ایام دهه فجر انتخاب شده و قرار است از (۱۵ بهمن ماه) از شبکه دو سینما به روی آنتن برود. این مجموعه در ۱۹ قسمت به تهیه‌کنندگی مجید رضاییلا و کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل ساخته شده است. از فرهاد قائمیان، روزبه حمصاری، حمیدرضا آذرنگ، فرخ نعمتی، مانده طهماسبی، امیرحسین مدرس، پرویز پورحسینی، مهوش وفاری، سیدمهراد ضیایی و ناصر ممدوح به عنوان بازیگران این مجموعه یاد می‌شود. داستان این سریال در دو برهه زمانی گذشته و حال اتفاق می‌افتد. این سریال داستان زندگی بهنام طریقت است که جریان روزمره حیاتش از مدار عادی خارج می‌شود. او مجبور است جواب چرایی مشکلات امروزش را در گذشته پیدا کند. بیش از ۷۰ درصد از قصه در زمان حال روایت می‌شود و ۳۰ درصد از ماجرا در گذشته رخ می‌دهد. بهنام طریقت به همراه همسرش در گذشته دانشجوی پزشکی بودند که فعالیت سیاسی هم داشتند.

گرامیداشت هفته پژوهش در دانشگاه هنر

دانشکده‌های دانشگاه هنر تا پایان هفته میزبان جلسات تخصصی در رشته‌های مختلف هنر خواهند بود. به گزارش هنر آنلاین، به مناسبت هفته پژوهش، دانشگاه هنر تهران ۲۴ تا ۲۹ آذر نشست‌های پژوهشی متعددی را در دانشکده‌های مختلف زیر مجموعه خود برگزار می‌کند. دانشکده هنرهای کاربردی، دانشکده موسیقی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشکده سینما و تئاتر، دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دانشکده حفاظت و مرمت و پردیس بین‌المللی فارابی میزبان پژوهشگران و سخنرانان در رشته‌های مختلف هستند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به این نشانی art.ac.ir/fa مراجعه کنند.

پایه‌هایی که بعد از ۵ سال در انتظار مجسمه‌های خویش هستند

میدانی خالی از مشاهیر



درحالی که میدان مشاهیر پارک آب و آتش قرار بود مامن نیم تنه ۶۰ نفر از مشاهیر ایران باشد، بعد از گذشت چند سال، فقط ۵ نیم تنه جانتمایی شده است.

پارک آب و آتش یکی از بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین پارک‌های پایتخت است که در مجموعه اراضی عباس‌آباد تهران و در قلب شهر جای گرفته است. شاید تنوع در جاذبه‌های مختلف باشد که این پارک را محبوب کرده است و یکی از این جاذبه‌ها میدان مشاهیر است.

به گزارش ایلتا، میدانی که جزوی از بوستان نوروز به حساب می‌آید و قرار بود با جلتمایی ۶۰ نیم‌تنه از مشاهیر ایران تبدیل به مکانی شود که شهروندان با قدم زدن در آن با مجسمه‌هایی از مشاهیر ایران زمین روبرو و آشنا شوند. دروازه میدان مشاهیر با سبک معماری اصیل ایرانی طراحی و ساخته شده و خوش‌آمدگویی مهمانان و گردشگران است. از دروازه که عبور کنید با پایه‌های ۶۰ مجسمه از مشاهیر ایرانی مواجه می‌شوید که تاکنون تعداد ۵ عدد از این مجسمه‌ها نصب شده‌اند. این درحالی است که پروژه این میدان در سال ۹۲ آغاز شد، اما بعد از گذشت ۵ سال، فقط شاهد جانتمایی ۸ درصد از نیم‌تنه‌ها هستیم.

مجتبی موسوی، معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران درخصوص پروژه میدان مشاهیر گفت: این پروژه در چند فاز برنامه‌ریزی شده بود و از همان ابتدا می‌دانستیم که ممکن است چند سال طول بکشد. براساس سیاست‌گذاری اولیه نصب ۶۰ نیم‌تنه از مشاهیر در دستور کار قرار داشت که مطالعه اولیه انجام و ۶۰ نفر از مشاهیری که قرار است نیم‌تنه آنها در این بخش نصب شود، انتخاب شدند.

او ادامه داد: در فاز نخست، نیم‌تنه پنج تن از مشاهیر که خیام، حافظ، ابن‌سینا، ملاصدرا، رازی و ملاهادی سبزواری هستند، ساخته شد که حدود یک سال و نیم قبل روی پایه‌ها نصب شدند. در فاز دوم نیز ۴ نیم‌تنه از مشاهیر دیگر که شامل سعدی، صوفی رازی، عطار و سپهروردی می‌شود، در دست ساخت است که طی یک ماه آینده در جایگاه خود نصب خواهند شد. در نظر داریم تا در فواصل زمانی منظم طی سه سال آینده سایر نیم‌تنه‌های باقی مانده را در دستور کار ساخت و نصب قرار دهیم البته این امر باتوجه به در نظر گرفتن بودجه و هزینه‌هایی که نیاز است، زمان‌بر خواهد بود. به زودی فراخوان می‌دهیم هنرمندان منتخب درصد ساخت نیم‌تنه‌ها برآیند.

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران درخصوص چرایی زمان‌بر بودن تحقق این پروژه گفت: از ابتدای امر، برنامه‌ریزی از این قرار بود که این مجسمه‌ها طی چند سال جانتمایی شوند، چراکه قصد داشتیم مشارکت هنرمندان متعدد و بیشتری را در این پروژه به همراه داشته باشیم. اما در هر حال تکلیف میدان مشاهیر مشخص است و فقط برای آنکه بتوانیم با هنرمندان مورد نظر قرارداد ببندیم تا کار را انجام دهند، به زمان نیاز داریم. البته باید در بودجه سالانه نیز این امر را برنامه‌ریزی کنیم. به‌زودی شاهد تکمیل این پروژه خواهیم بود. به اعتقاد موسوی، براساس شرایط موجود اینگونه پیش‌بینی می‌شود که بتوان طی سه سال آینده شاهد جانتمایی نیم‌تنه

مشاهیر و تکمیل ۹۲ درصد باقی‌مانده پروژه میدان مشاهیر پارک آب و آتش بود.

البته این صحبت‌ها درحالی مطرح می‌شود که طی سه سال گذشته شاهد ساخت و نصب تنها ۵ نیم‌تنه از مشاهیر بودیم و گفته می‌شود که به زودی ۴ نیم‌تنه دیگر نیز نصب خواهد شد. اینگونه که به نظر می‌رسد قرار است بیش از ۵۰ نیم‌تنه باقی مانده، طی سه سال آینده ساخته و نصب شود که با توجه به تجربه سه سال گذشته تا حدودی بعید به نظر می‌رسد.

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران درخصوص این امر توضیح داد: در ابتدای امر نحوه کار و چگونگی آن مشخص نبود و نیازمند مطالعات اولیه بود. به دست

آخرین وضعیت ساخت موزه ایران درودی



وی بیان کرد: از این پس مراحل ساخت موزه آغاز می‌شود، البته طبیعی است که مدتی برای اخذ جواز ساخت، زمان صرف شود و کلنگ ساخت موزه به زمین بخورد. نغمی درباره پیش‌بینی زمانی که صرف ساخت این موزه خواهد شد، تصریح کرد: مدت زمان ساخت این موزه با توجه به شرایط اقتصادی و مالی مشخص نیست اما ما امیدوار هستیم که این موزه یک ساله ساخته شود. درودی منزل پاریس را برای ساخت موزه فروخته و با قیمت بیرو که نسبت به سه سال پیش یک سوم شده است قطعاً با کمبود بودجه برای ساخت ساختمان موزه مواجه خواهیم شد. عضو هیئت امنا و مدیره بنیاد ایران درودی با اشاره به اینکه اصل هزینه ساخت با ایران درودی است، گفت: تا امروز بحث ما با شهرداری تهران بوده است اما امیدواریم که در روند ساخت موزه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم یاریگر ما باشد. ایران درودی ۱۹۵ تابلو از نقاشی‌هایش را به صورت محضری به ملت ایران تقدیم کرده است تا در این موزه به نمایش گذاشته شود. نقشه این موزه را نیز معمار ورزشگاه تختی، جهانگیر درویش طراحی کرده است.

شهیریار بزرگمهر عنوان کرد

سرمايه‌گذاري ناشران روي سلبريتي‌ها و مجازي‌ها



شهیریار بزرگمهر درباره وضعیت نشر کتاب‌های شعر می‌گوید: روی کتاب‌های شعر سرمايه‌گذاري کمتری صورت می‌گیرد و ناشران بیشتر روی افرادی سرمايه‌گذاري می‌کنند که همان چهره‌های پر مخاطب فضای مجازی یا سلبريتي‌هایی هستند که کتاب دارند و فروش احتمالی کتاب آنها میزبان بالایی دارد.

شاعر مجموعه «نامه‌هایی از کارایلانکا» که در چهارمین جایزه شعر «احمد شاملو» شایسته تقدیر شناخته شد، در گفت‌وگو با ایسا، با بیان اینکه اوضاع مخاطبان شعر خوب نیست، اظهار کرد: از یک طرف در فضای مجازی، کسانی که جایگاهی در ادبیات و شعر جدی ندارند و آن چیزهایی که می‌نویسند اصلا شعر محسوب نمی‌شود، مخاطبان زیادی پیدا کرده‌اند.

مردم هم انگار دیگر حوصله زیادی ندارند و دوست دارند همه چیز برای‌شان سهل‌الوصول باشد. همین باعث می‌شود این افراد مخاطبان بیشتری در فضای مجازی داشته باشند. هرچند هنوز هم در فضای غیرمجازی وضعیت متفاوت است البته که شاعر

سورپرايز مجري‌های تلویزیون در شب یلدا

خود را به صبح می‌رساند و این ویژه برنامه با عنوان «شب آرام» روی آنتن شبکه سه سینما می‌رود. اجرای ویژه برنامه شبکه سه سینما نیز همچون ۲ شبکه دیگر در ۲ شب خواهد بود و امسال شبکه‌های اصلی یک شب زودتر به پیشواز یلدا خواهند رفت. این برنامه نیز با حضور هنرمندانی چون علی نصیریان، فریبرز لاجینی و ناصر طهماسب اجرا می‌شود. در این برنامه آیتیم‌های مختلفی با حضور خوانندگان و هنرمندان ضبط شده است که از جمله آن‌ها حضور رضا یزدانی در شهرک غزالی است. همچنین از مجریان مختلف این شبکه برای حضور در برنامه دعوت شده و قرار است گفت‌وگوها و آیتیم‌های مختلفی در برنامه پخش شود.

تهیه‌کنندگی این برنامه بانام «مشب مثل هر شب نیست» به طور مشترک بر عهده احسان ارغوانی و مهدی بابایی است و این برنامه هم در ۲ شب روی آنتن می‌رود. احسان ارغوانی درباره جزئیات این برنامه توضیح داد: ویژه برنامه شب یلدا در شبکه دو، پنجشنبه ۲۹ آذر بعد از خبر ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود و تا پاسی از شب ادامه دارد. جمعه ۳۰ آذر نیز بعد از خبر ساعت ۱۹:۳۰ برنامه آغاز می‌شود و در نوبت‌های مختلف ادامه خواهد داشت. وی درباره ویژگی‌های این برنامه یادآور شد: ما بزرگترین کرسی تلویزیون را تدارک دیده‌ایم و قرار است با حضور مردم اتفاقاتی رخ دهد که بهتر است خود مردم نظاره‌گر آن‌ها باشند. شبکه سه امسال با اجرای رضا یسویدر یلدا

شبکه‌های مختلف سینما از چندی پیش خود را برای شب یلدای امسال آماده کرده و برای آیتیم‌سازی و دعوت از میهمانان مختلف اقدام کرده‌اند. به گزارش مهر، علی ضیا اجرایی ویژه برنامه شب یلدا در شبکه یک را بر عهده دارد و قرار است این برنامه در ۲ شب پنجشنبه ۲۹ و جمعه ۳۰ آذر روی آنتن شبکه یک سینما برود. در این برنامه که هنوز جزئیات آن مشخص نیست میهمانان مختلفی حضور خواهند داشت و برنامه تا پاسی از شب ادامه دارد. شبکه دو امسال شب یلدای خود را با زیلا صادقی سپری می‌کند و احتمالا تنها مجری زن این شب در شبکه‌های سینما باشد.

بازبینی فیلم‌های اول جشنواره فجر تا جمعه تمام می‌شود



هیئت انتخاب سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بازبینی آثار بخش «نگاه نو» (فیلم‌های اول) را جمعه سی‌ام آذر ماه به پایان می‌رساند. به گزارش روابط عمومی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، امسال از میان فیلم‌های اول ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، ۲۵ اثر دارای شرایط حضور در بخش «نگاه نو» بودند.

هیئت انتخاب جشنواره که از چندی پیش کار بازبینی آثار این دوره از جشنواره را آغاز کرده بود، روز جمعه سی‌ام آذر ماه بازبینی فیلم‌های اول را به پایان می‌رساند. هیئت انتخاب ۱۰ فیلم را برای حضور در بخش «نگاه نو» انتخاب خواهد کرد. همچنین همزمان کار بازبینی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره نیز ادامه دارد.