

## اخبار

داریوش اسدزاده:

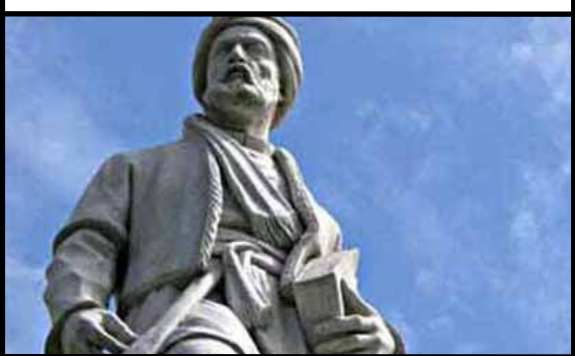
**خدا را شکر می‌کنم که توانستم بلند شوم**



داریوش اسدزاده که به دلیل مشکلات کلیوی در بیمارستان بستری شده بود، پس از ترخیص این روزها در اندیشه کرج دوران نقاهت را می‌گذراند. داریوش اسدزاده بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت‌وگویی باایسنا درباره‌ی وضعیت عمومی خود در حال حاضر توضیح داد: چند روزی است که از بیمارستان مرخص شدم‌ام و در اندیشه کرج هستم. بیش از هشت روز در بیمارستان بستری بودم و پزشکان نسبت به بهبودی من اظهار امیدوار کردند و خدا را شکر می‌کنم که توانستم بلند شوم البته به سختی راه می‌روم. این هنرمند درباره فعالیت‌های اخیر خود به ایسنا گفت: این‌اواخر کاری نمی‌کردم کتابم (تهران و خاطرات) را نیز ماه قبل تمام کردم و از آن رونمایی شد. این هنرمند در بخش پایانی از مردم و همهی کسانی که از او حمایت کردند، ابراز خرسندی، تشکر و قدردانی کرد. اسدزاده چندی پیش به دلیل مشکلات کلیوی در بیمارستان «یرانه‌مهر» و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد.

داریوش اسدزاده بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، یکم آذرماه ۱۳۰۲ در کرمانشاه به دنیا آمد.او در ۲۰ سالگی وارد عرصه بازیگری شد و سال‌ها در مقام بازیگر، نویسنده و کارگردان در تئاتر تهران (نصر) فعالیت کرد. در دهه چهل و پنجاه شمسی در بیش از پنجاه فیلم سینمایی ایفای نقش کرد. او پیش از پیروزی انقلاب ایران را ترک کرد و در سال ۱۳۴۵ پس از ۱۰ سال اقامت در آمریکا بازگشت و در دو سریال «سمندون» و «خانه سبز» و همچنین دیگر سریال‌های تلویزیونی حضور داشت.

#### برگزاری «شب شاهنامه کودک و نوجوان»



«شب شاهنامه کودک و نوجوان» بر گزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، به مناسبت انتشار شاهنامه دوازده‌جلدی توسط نشر دیبایه، شبی از شب‌های بخارا به رونمایی و معرفی این شاهنامه اختصاص یافته‌است که پنجشنبه پانزدهم آذرماه در خانه گفتمان شهر (وارطان) برگزار می‌شود. در شب شاهنامه کودک و نوجوان، نوش‌افزین انصاری ، جلال خالقی مطلق ، محمندانر مودودی، شهرداد میرزایی و علی دهباشی سخنرانی خواهند کرد و در بخشی دیگر، برنامه تاللی از سوی گروه نوجوان هزاران اجرا خواهد شد. علاقه‌مندان به شرکت در این برنامه می‌توانند ساعت ۱۷ روز ۱۵ آذرماه در خانه گفتمان شهر (وارطان) واقع در میدان فلسطین، خیابان طالقانی غربی، ضلع جنوبی، پلاک ۵۱۴ حضور یابند.

در معرفی این مجموعه عنوان شده است: شاهنامه کودک و نوجوان یک مجموعه دوازده‌جلدی است که تاریخ را با هنر و داستان را با پژوهش پیوند زده است. مخاطب کم‌سال آن قدر جدی گرفته شده که نقشه تک تک داستان‌های شاهنامه برایش ترسیم شده، دودمان شاهان و پهلوانان در درختان جاذگانه نقش بسته، تصاویر دلکش در سراسر کتاب‌ها پرکنده شده و فرهنگ واژگان، نام کسان و جای‌های شاهنامه با توضیحات مفصل و جالب در آخر هر کتاب آمده‌اند. هشت جلد نخست - از دیباجه تا پایان هفت‌خان اسفندیار - مبتنی بر نسخه تصحیح استاد دکتر جلال خالقی مطلق متنی وفادار به اصل، ترکیب نظم و نثر و توأم با جزئیات اصیل را به خواننده جوان ارائه می‌دهد که زبان ساده و حماسی آن، در کنار افزوده‌های علمی - پژوهشی، این اثر را نه‌تنها برای مخاطب خاص بلکه برای همگان خوشگوار و پرتکرار می‌سازد.

### پانته آبناه‌ی‌ها و صابر ابر روی صحنه تئاتر

نمایش «تن‌شوری» به کارگردانی رضا ثروتی از اواخر آذر ماه به روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنااین نمایش برشی از یک زندگی زناشویی است. رویکرد این نمایش، نگاه کردن و تامل به زندگی این زوج با شیوهی تئاتر درمانی یا «سایکو درام» است. در تعریف تئاتر درمانی آمده است:«وقعی کاوش علمی جهت دریافت حقیقت از طریق شیوه‌های نمایشی است.»این نمایش با بازی پانته‌آ بناهی‌ها و صابر ابر به زودی اجراهای خود را آغاز می‌کند.

مخاطبان این نمایش رده‌بندی سنی دارند که جزئیات مربوط به آن به زودی اعلام خواهد شد.

### یک عاشقانه زیر موشک باران تهران

فیلم سینمایی «بمب: یک عاشقانه» به کارگردانی پیمان معادی از چهارشنبه(۱۴ آذرماه) روی پرده سینما می‌رود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی این فیلم سینمایی، تیزر فیلم سینمایی «بمب: یک عاشقانه» به کارگردانی پیمان معادی در فاصله یک روز مانده تا آکران این فیلم رونمایی شد.فیلم سینمایی «بمب:یک عاشقانه»، به کار گردانی پیمان معادی با شعار «دنیا قشنگ‌تر میشه وقتی آدم‌ا عاشق میشن» از چهارشنبه(۱۴ آذرماه) روی پرده سینماهای کشور می‌رود. پیمان معادی، لیلا حاتمی، سیامک انصاری، حبیب رضایی و سیامک صفری بازیگران اصلی فیلم هستند. داستان «بمب» با حال و هوای موشک‌باران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود و فیلم‌نامه آن همچون اثر قبلی این کارگردان توسط خود معادی نوشته شده و مدتی قبل به عنوان یکی از پنج نامزد نهایی جایزه بهترین موسیقی متن در جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک هم انتخاب شده بود.

#### «۱۰ روز با عکاسان ایران» فردا افتتاح می‌شود

افتتاحیه هفتمین همایش ۱۰روز با عکاسان ایران با حضور عکاسان و هنرمندان ساعت ۱۷ (۵عصر) چهارشنبه ۱۴ آذرماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی هفتمین همایش ۱۰روز با عکاسان ایران، هفتمین دوره این همایش در بخش‌های نمایشگاهی، نشست‌های تخصصی، سخنرانی، به سوی نگاه شخصی، کارگاه و در جستجوی راهی نو برگزار می‌شود. در جستجوی راهی نو و نمایشگاه آثار دانشجویان از برنامه‌های جدید همایش است که در این دوره برای نخستین بار برگزار می‌شود. انجمن عکاسان ایران با مشارکت انجمن‌های تخصصی عکاسی هفتمین همایش ۱۰روز با عکاسان ایران را ۱۴ تا ۲۳ آذرماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌کند.

#### دبیر هنری فستیوال آینده دار:

## این‌ها «بارباپایا»ی موسیقی ایران هستند



علی رغم اینکه این هنرمند جوان است اما موسیقی که از او می شنویم قدیمی و به عبارتی او امید دوتار است.

#### دوتار مازندران مدیون این افراد است

هنرمند بعدی که روی صحنه رفت کربلایی اصغر ابراهیم نژاد بود. این نوازنده و خواننده ۱۰۰ ساله که کمتر کسی او را در ایران می شناسد و بسیاری مانع شدن تا دیده شود، بعد از سال ها روی صحنه آمد و چند دقیقه ای نواخت. مغازه ای در توصیف ابراهیم نژاد گفت: دوتار مازندران مدیون این افراد است. او ساکن گرچی محله است و گوش هایش سنگین است و نوش اوش ساز او را کوک کرده و کمک کرد تا به صحنه بیاید.

ارسلان طیبی خواننده و نوازند للوا و فرزند استاد حسینعلی طیبی نیز چند دقیقه‌ای برای تماشاگران اجرا کرد. آخرین روز اجرای پنجمین فستیوال آینده دار با آواها و ترانه های مردمی شالیزاری مازندران به پایان رسید. جابعلی اکبریان هنرمند کشاورزی است که از پنج سالگی در شالیزارهای

## راز پنهان یک نقاشی کشف شد

او در سن ۱۲ سالگی اش، زمانی که بر روی طنباب حرکات آکروباتیک انجام می‌داد به او داده شد. در همان سن کم نیز چهره دخترک به‌خوبی در سراسر لندن شناخته شده بود. گیلکریست از سن ۴ سالگی برای تعداد زیادی از نقاش‌های خوب دوره ویکتوریا همانند فرانک هال، ویلیام پاول فریت و جیمز مک نیل ویسترل و عکس‌های لوئیس کارول مدل شده بود.

اثر نقاشی فاخر سال ۱۸۷۷ لیتون با عنوان «درس موسیقی» که گیلکریست را در حال نواختن یک‌ساز ترکی نشان می‌دهد برگرفته از تجربه سفر این هنرمند به دمشق در سال ۱۸۷۳ است. زین پرتره یک کودک اشراف زاده انگلیسی را نشان نمی‌دهد. در حقیقت گیلکریست در یک منطقه پر جمعیت و کیفی لندن متولد شده بود.

یلکریست شش ساله بود که مدل نقاشی لیتون شد.

نقاشی لیتون یکی از ۵۰ اثری است که تا پایان آوریل در بزرگ‌ترین نمایشگاه بریتانیا جهت بررسی دیدگاه و نگرش ویکتوریا نسبت به دوران کودکی به روی دیوار رفته است.

فردریک لیتون درتاریخ ۲ دسامبر ۱۸۳۰ به‌دنیا آمد و در تاریخ ۲۵ ژانویه سال ۱۸۹۶ در دنیا رفت. او نقاش، مجسمه ساز و سیاستمدار اهل بریتانیا بود.

## ۱۰ کتاب برتر سال ۲۰۱۸ را بشناسید

هزار دلاری گیلر کانادا در سال ۲۰۱۸ و همچنین یکی از نامزدهای اولیه جایزه بوکر است. داستان کتاب درباره بردگی است و شخصیت اصلی آن «بلک» یا «سیاه» از قربانیان وحشی‌گری انسان‌هاست که با مادرش جدا می‌شود و باید مسیر زندگی‌اش را به عنوان برده به تنهایی ادامه دهد. پیوندی ماندگار میان برادر یک ارباب سفیدپوست و برده سیاه‌پوست جوان است که «اسی ادوگیان» آن را در قالب داستانی شگفت‌انگیزی از کشف و کاوش روایت می‌کند. «اسی ادوگیان» پیش‌تر یک بار دیگر نیز جایزه گیلر را در سال ۲۰۱۱ برای «بلوز دورگه» دریافت کرده بود. او تاکنون به فهرست نامزدهای نهایی جایزه بوکر و جایزه اورنج برای داستان نیز راه پیدا کرده است.

#### زندان آمریکایی نوشته شان باوئر

«شان باوئر» یک خبرنگار است که در سال ۲۰۱۴ میلادی به لوئیزیانارت تا به صورت جعلی به عنوان نگهبان در زندان و تدامتگاه «وین» کار کند و توانست پیش از باخبر شدن مسئولان، چهار ماه در آن زندان کار کند. تجربه‌های او در این چند ماه به اندازه‌ای بود که گزارشی کامل در این‌باره در مجله «ماندر جونز» نوشت و توانست جوایزی را در عرصه خبرنگاری به دست آورد. او حتی به واشنگتن دعوت شد تا درباره مشکلات موجود در زندان خصوصی آمریکا برای مسئولان سخنرانی کند. او در کتاب «زندان آمریکایی»، مقاله خود را به شکلی جامع و تحلیلی بسط داده است. این رمان روایتگر بدیدنه اجاره دادن محکومین است که در آن زندانیان به عنوان نیروی کار اسیر به کمپانی‌ها اجاره داده می‌شوند.

#### تحصیل کرده نوشته تارا وستور

کتاب فوق‌العاده خاطرات نوشته «تارا وستور» اقدامی شجاعانه و نوآورانه است. او به عنوان کوچکترین فرزند یک خانواده ۹ نفره در آیداهو بزرگ شد. او در شرایطی زندگی می‌کرد که تا زمانی که به کالج برود حتی شناسنامه نداشت و نتوانست به مدرسه برود. دوران کودکی‌اش اغلب در کمک به مادرش به عنوان یک قابله غیرمجاز و پدرش که به پارانویا مبتلا بود در یک زباله‌دادن ضایعات فلزی سپری شد. او باغلبه بر این شرایط توانست از دانشگاه کمبریج مدرک دکتری تاریخ دریافت کند. شرایط زندگی او، اراده‌اش و تشنگی بی‌پایانش برای یادگیری در این کتاب خاطرات جذاب گنجانده شده

محققان طی تحقیقات خود دریافته‌اند که مدل نقاشی «درس موسیقی» یک هنر پیشه آمریکایی بوده است.

ژیه گزارش ایسنا به نقل از گاردین، اثر نقاشی «درس موسیقی» توسط فردریک لیتون، نقاش و مجسمه‌ساز در سال ۱۸۷۷ خلق شده است. گفته شده دخترپه‌ای که در این نقاشی در حال یادگیری نواختن یک آلت موسیقی ترکی است، «کانی گیلکریست» هنرپیشه آمریکایی بوده است.

تحقیقات بر روی یک نمایشگاه جدید هنری با موضوع بررسی نگرش ویکتوریا به دوران کودکی، زندگی قابل توجه دخترپه‌چ حاضر در پرتره «درس موسیقی» را کشف کرد.

کانی گیلکریست، موسیقی‌دان جوان در اثر نقاشی فردریک لیتون زمانی یکی از هنرمندان معروف لندن به‌حساب می‌آمد اما از آنجا که شهرت وفا ندارد، او پس از مدتی فراموش شد.

و فاش شدن هویت دخترپه بر زرق و برق اثر «درس موسیقی» گواهی بر این امر است. این اثر در حال حاضر در گالری هنری گیلدهال شهر لندن نصب شده است. این دخترپه مشهور با نام «دختر سبک بال» در لندن شناخته شده بود. این لقب

ده کتاب داستانی و غیر داستانی برتر سال ۲۰۱۸ میلادی در گزارشی معرفی شده‌اند.

به گزارش ایسنا، به تدریج به روزهای پایانی سال ۲۰۱۸ میلادی نزدیک می‌شویم؛ به همین مناسبت سردبیران بخش کتاب نشر به نیویورک‌تایمز به ۱۰ کتاب برتر منتشرشده در آمریکا طی سال جاری میلادی شامل آثار ادبیات داستانی و غیرداستانی پرداخته و خواندن آن‌ها را به کتاب‌دوستان توصیه کرده‌اند.

#### عدم تقارن نوشته لیساهالیدی

در رمان «عدم تقارن» دو بخش از داستان که ظاهرا هیچ ارتباطی با هم ندارند از طریق یک بخش یابانی تکان‌دهنده به هم پیوند می‌خورند. بخش اول رمان با عنوان «حماقت» روایتگر یک رابطه عاشقانه بین «الیس» یک ویراستار کتاب و نویسنده جوان جویای نام در میانه‌های دهه سوم زندگی‌اش و «رزا بلیز» به عنوان یک رمان‌نویس درخشان و سالخورده است که تا حدودی از روی شخصیت «فیلیپ راث» نویسنده معروف آمریکایی مدل‌پردازی شده است. بخش دوم رمان که «جنون» نام دارد درباره یک اقتصاددان عراقی-آمریکایی به نام «همار جعفری» است که در فرودگاه هیترو لندن زندانی شده است. رمان نوشته «لیسا هالیدی» اثری تمیز و مختصر است و سبکی گزارشی همچون آثار نوشته «دابلیو‌جی سیباله» دارد. «عدم تقارن» اولین رمان «هالیدی» است اما شبیه آثار نویسنده‌گانی است که تاکنون چندین رمان در طول سالیان منتشر کرده‌اند و توانسته در آن واحد یک رمان کلیددار (رمانی بر اساس داستان واقعی اما با نما و برون‌مایه ادبیات داستانی مانند تغییر جزئیات با نام شخصیت‌ها)، سرشار از ایده‌ها و همچنین یک فراداستان با درون‌مایه سیاسی باشد.

#### معتقدان بزرگ نوشته ریکا ماکای

داستان رمان «معتقدان بزرگ» در میانه دهه ۸۰ میلادی در شیکاگو و همچنین سال ۲۰۱۵ در پاریس و در بچیوحه حملات تروریستی می‌گذرد. «ریکا ماکای» در این داستان به شدت تأثیرگذار از شیوع بیماری ایدز و جست‌وجوی یک مادر برای یافتن دخترش استفاده کرده تا به موضوع از دست دادن بیهوده و تلاش ما برای غلبه بر آن بپردازد. او با ارائه تصویری از گروهی از دوستان به خوبی ترس



#### فردریک داکلاس نوشته دیوید دابلیو. بلایت

کتابی به‌یادماندنی از یک چهره ماندگار. «فردریک داکلاس» در واقع وجدان «آبراهام لینکلن» است که به حرف آمده است. «لینکلن» خودش سه کتاب زندگی‌نامه نوشته که روایتگر حرکت او از بردگی به سمت تبدیل شدن به یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های قرن ۱۹ میلادی است، اما کتاب نوشته «دیوید دابلیو. بلایت» از همه آن‌ها کامل‌تر است و زندگی شخصی و عمومی «لینکلن» را به هم درآمیخته، به گونه‌ای که خود «لینکلن» این کار را نمی‌کرد و یا نمی‌توانست انجام دهد.

#### چگونه ذهن تان را تغییر دهید نوشته مایکل بولان

«مایکل بولان» که بیشتر برای اثرش درباره اصول اخلاقی غنا خوردن شناخته شده، شخصی‌ترین کتابش را منتشر کرده است که به طور کلی دید خوانندگان را دچار تحول می‌کند. او در کتاب «چگونه ذهن تان را تغییر دهید» با مروری بر تاریخ روان‌گردان‌ها از ما درباره ظهور، سقوط و مجددا ظهور علاقه اجتماعی به این داروها می‌گوید که امروزه مزایای زیادی برای آن متصور هستند، از کمک به اعتیاد و یا کاهش ترس بیمارهای علاج‌ناپذیر. عنوان کامل این کتاب «چگونه ذهن تان را تغییر دهید: علم جدید روان‌گردان‌ها چه چیزی درباره آگاهی، مرگ، اعتیاد، افسردگی و تعالی به می‌آموزد» است.

#### ماهی کوچولو نوشته لیزا ابرنان- جابز

«لیزا برنان-جایز»، دختر «استیو جابز» بنیانگذار درگذشته کمپانی اپل در دو جهان به شدت متفاوت بزرگ شده است: جهان نامتعارف و دوره‌گردی مادرش به عنوان یک هنرمند ناپایدار و فقیر؛ و جهان لوکس پدر بی‌رحم و ثروتمندش. او در کتاب خاطراتش با عنوان «ماهی کوچولو» تصویری ماندگار از پدر و مادرش و چشم‌اندازی کامل از دوران کودکی‌اش با تمامی جزئیات در شهر «بال آلتو» کالیفرنیا ارائه داده است. «استیو جابز» در کتاب خاطرات دخترش، مردی به تصویر کشیده شده است که دچار سهل‌انگاری و سوءاستفاده عاطفی و احساسی است. این کتاب از نگاه دختری نوشته شده که همواره در آرزوی داشتن یک پدر است؛ پدری که در سال‌های بعد حتی از او به عنوان یکی از فرزندان خود یاد نکرد.