



ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی چهارم و پنجم آذرماه در تبریز به اجرای برنامه می‌پردازد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی در ادامه سفرهای استانی خود، ۴ و ۵ آذرماه در مرکز همایش‌های بین‌المللی تبریز (خاوران) ساعت ۲۱ به روی صحنه می‌رود.

در این اجرا قطعاتی از: آنتوان دورژاک: آوای اسلولونی، بوهانس برامس: رقص مجار شماره ۱، حسین دهلوی: بیژن و منیژه، فکرت امیررف: کردی افشاری، ماکس اشتاینزبر باد رفت‌علی بیرنگ: درد متمدن‌عرفان و کیلی: آذربایجان فرزند ایران، بوهانس برامس: رقص مجار شماره ۵ و شهرداد روحانی: فریاد تپه توسط هنرمندان ارکستر نواخته می‌شود.

ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی در مرکز همایش‌های بین‌المللی تبریز ۵ و ۴ آذرماه ساعت ۲۱ اجرا می‌کند.

راه‌اندازی پیاده راه کتاب در میدان کتاب



همزمان با هفته کتاب و کتاب خوانی، آدینه‌های کتابی در میدان کتاب (شهید احمدی روشن) برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان شهروندان، پیاده راه کتاب با عنوان آدینه‌های کتابی در میدان کتابی (شهید احمدی روشن) راه‌اندازی می‌شود. بر اساس گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲، این پیاده راه شامل بخش فروش کتاب، تبادل کتاب، اهدای کتاب به مدارس و مناطق محروم و... است که از روز جمعه مورخ ۱۲ آذر ماه ۹۷ آغاز به کار می‌کند.

افتتاح نمایشگاه «نقاشان معاصر ایران»

نمایشگاه گروهی «نقاشان معاصر ایران» ۲ تا ۹ آذر در آرت تایم گالری (زمان هنر) برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گالری، نمایشگاه گروهی «نقاشان معاصر ایران» با آثاری از طاهر سیف پور، طاهر عدلی، آزاده توحیدی، فرحناز بهگونیا، نگار مقدم، حلیمافیضی، مونا وفاپی پور، نفیسه عبدالحسین، تارا بختیاری، فریبا سراجی، ژوان معروفی، حسنا رجیبی، ساناز ایوبی، نسرین مروج، مهرناز اتنی عشری، زیلا مصلحی، نسرین تقوی، سولماز عظیم زاده، ساناز عظیم زاده، ندا دایب غفاری، الهام عزیززی و دریا علیراز جمعه (۲ آذر ماه) در این گالری افتتاح می‌شود.

نمایشگاه «نقاشان معاصر ایران» روز جمعه ۲ آذر ماه ساعت ۱۶ در آرت تایم گالری به نشانی زعفرانیه، خیابان آصف، کوچه پرویز وهابی، پلاک ۱۴ افتتاح خواهد شد و تا نهم آذر ماه ادامه دارد.

این گالری پنجشنبه تعطیل است و ساعت بازدید ۱۱ تا ۱۸ خواهد بود.

۱۰ اثر، برای بخش مجموعه داستان جایزه احمد محمود برگزیده شدند



با اعلام مهدی یزدانی خرم، دبیر دومین جایزه احمد محمود، برگزیدگان دور نخست این جایزه در بخش مجموعه داستان، معرفی شدند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ده اثر برگزیده برای دور نخست جایزه احمد محمود در بخش مجموعه داستان، توسط دبیرخانه جایزه اعلام شد.

کتاب‌های داستانی منتخب جایزه احمد محمود شامل کتابهای، «لو» نوشته محمد کلیسایی (نشر چشمه)، «هن‌قراضه، نون خشک، دمپایی پاره» از آذر دخت بهرامی (نشر چشمه)، «با شب یکشنبه» از محمدرضا صدیقی (نشر نیما)، «جای خالی مار» نوشته احسان نصرتی (نشر چشمه)، «خدا مادر زیبایی را بیامرز» از حافظ خیابویی (نشر ثالث)، «ژرژ فرمز» از سیامک گلشیری (نشر چشمه) است.

دیگر کتاب‌های داستان برگزیده «روی خط چشمه» از پیمان هوشمندزاده (نشر چشمه) «زخم شیر» از صمد طاهری (نشر نیما)، «شرطبندی روی اسب مسابقه» امیرحسین خورشیدفر (نشر ثالث)، «قلب نانچی فرشته» از مرضی بزرگر (نشر چشمه) هستند. کتاب‌های بخش داستان جایزه احمد محمود توسط بهناز علیپور گسگری، رضا رنگی‌آبادی و محمد طلوعی، داوری خواهند شد و پنج اثر برگزیده از میان آن‌ها به دور نهایی خواهد رفت. جایزه احمد محمود، نخستین بار در سال ۱۳۹۶، توسط محمد کامرانی، نویسنده، محمدحسن شهسوری، نویسنده و مهدی یزدانی خرم نویسنده و منتقد ادبی، پایه‌گذاری شد و امسال دومین سال برگزاری این جایزه است.

بهروز افخمی: «هفت» از دی پخش می‌شود

بهروز افخمی از اجرای دو برنامه سینمایی برای تلویزیون خبر داد. او در گفت‌وگویی با ایسنا ضمن اعلام این خبر، اظهار کرد: به دو پیشنهاد اجرای برنامه سینمایی پاسخ مثبت داده‌ام؛ یکی برنامه «هفت» در شبکه سه سیما و دیگری برنامه‌ای آموزشی در حوزه سینما در شبکه پنج است. افخمی در پاسخ به این پرسش که چقدر تولید این برنامه‌ها قطعی است، گفت: اگر امکانات در اختیار ما قرار بگیرد که برنامه از جدایی‌های لازم برخوردار باشد، مشکلی وجود ندارد. او یادآور شد که به احتمال زیاد این برنامه‌ها از دی ماه آماده پخش خواهند بود.

گزارشی از فروش فیلم‌های سینمایی

«خانم یایا» با همه نقدها باز هم خوب فروخت



فیلم سینمایی «خانم یایا» که حالا چند روزی از نمایش آن می‌گذرد با تمام نقدهایی که نسبت به ضعف آن وجود دارد برای دومین هفته پیاپی در صدر پرفروش‌ها قرار گرفت.

به گزارش روز چهارشنبه خبرنگار سینمایی ایرنا، این هفته و بعد از ۱۰ روز نمایش تازه‌ترین ساخته عبدالرضا کاهانی تقریباً هیچ فضای رسانه‌ای خالی از نقد فیلم «خانم یایا» نبود و همه به نوعی به مذمت کاهانی با آخرین ساخته‌اش پرداختند.

اما با همه این نقدها باز هم این هفته «خانم یایا» برای دومین بار در صدر پرفروش‌ها قرار گرفت تا همچنان آثار ایرانی با حضور بازیگران خارجی در گیشه پُرطرفدار باشد.

همچنین از امروز دو فیلم جدید «سرو زیر آب» به کارگردانی محمدعلی باشاآهنگر و «آستیکمات» مجیدرضا مصطفوی نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده‌اند تا به نوعی با دیگر برده نفرهای از فرق آثار طنز خارج شود.

این دو فیلم هر دو در جشنواره فیلم فجر سال گذشته اکران شدند که «سرو زیر آب» با موضع دفاع مقدس توفیقاتی در به دست آوردن سیمرغ هم داشت اما «آستیکمات» که در ژانر اجتماعی ساخته شده هر چند مخاطبان خود را راضی نگه داشت اما دستش از جایزه و سیمرغ باز ماند.

«مغزهای کوچک زنگ زده»، «لس آنجلس - تهران» و «پیشونی سفید ۲» نیز همچنان فروش متوسط خود در گیشه را حفظ کرده‌اند تا بدون تغییر نسبت به هفته گذشته رده دوم تا چهارم پرفروش‌های هفته را فرق کنند.

«وای آمبول» ساخته علیرضا محمودزاده نیز در نخستین هفته اکران خود تقریباً هیچ توفیقی در گیشه نداشته و تنها با ۱۸۱ میلیون تومان فروش در رده هشتم قرار گرفته است.

اما فیلم سینمایی «خانم یایا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی این هفته ۸۰۴ میلیون تومان فروخته و در صدر فیلم‌های پرفروش هفته قرار گرفت.

این فیلم حالا بعد از ۱۱ روز نمایش در ۱۲۲ سالن در مجموع یک میلیارد و ۷۱۸ میلیون تومان فروخته است.

در این فیلم علاوه بر نیتیا چرسی بازیگر تایلندی هنرمندانی چون حمید فرخ نژاد، رضا عطاران و امین حیایی ایفای نقش می‌کنند.

این فیلم داستان دو باجناب است که پس از فوت پدر زنشان راه او را بی‌گرفته و به بهانه تجارت در چین گریزی هم به پاتایا می‌زنند اما روبروایی آنها با دوست قدیمی همه چیز را به هم می‌زند.

فیلم سینمایی «مغزهای کوچک زنگ زده» به کارگردانی هومن سیدی، این هفته ۶۲۲ میلیون تومان فروخت تا در مجموع ۸ هفته نمایش در ۸۹ سالن سینما ۱۰ میلیارد و ۸۲۸ میلیون تومان فروخته‌باشد.

«مغزهای کوچک زنگ زده» مدلی جدید از روایت در سینمای ایران است که در آن هنرمندانی چون نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی، فرهاد اصلانی، نازنین بیاتی، نوید پورفرج، مرجان اتفقیان و هامون سیدی ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «یگن اگه چوپان نباشه گوسفندها تلف میشن، با گم میشن یا گرگ بهشون میزنه تا از گرسنگی می‌میرن، چون مغز ندارن. هر کی که مغز نداره به چوپان احتیاج داره، به چوپان دلشور». چوپان حکم پدر گوسفندها رو

داره، آدم بدون پدر هیچی نیست. اون به ما میگه کی بریم، کی بریم، چی کار کنیم، کی بشینیم، کی باشیم، کی بمیریم.»

لس آنجلس - تهران: همچنان سوم

فیلم سینمایی «لس آنجلس - تهران» به کارگردانی تینا پاکروان نیز این هفته با ثبت ۴۰۳ میلیون تومان در رده سوم پرفروش‌های هفته قرار گرفت.

این فیلم حالا بعد از ۶ هفته اکران در ۱۲۳ سالن سینما در مجموع ۶ میلیارد و ۳۷۸ میلیون تومان فروخته‌باشد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده با کلمات زیر جمله بسازید: (دو نمره) موسیقی فرانسوی، تابلوی نقاشی، استندآپ کمدی، اینستاگرام، فحش رکیک، ماه‌ها، بیژن منورسوار تک‌جرخ‌زن، داف وطنی، عشق خارجی، خونه مادرزنگه، درود بر شرف آرایبیتا تیم بازیگران «لس آنجلس - تهران» از پرویز پرستویی، مهناز افشار، گوهر خیراندیش، شیرین یزدانبخش، زهیر یاری، بانیهال شومون، برایان للی، امی گوارا، جسی نسنسی؛ با معرفی ژوین رهبر و با هنرمندی‌هاها یا بطروسیان تشکیل شده است.

پیشونی سفید ۲: رده چهارمی

فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۲» نماینده سینمای کودک در اکران نیز این هفته فروش ۳۸۶ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

این فیلم پس از ۶ هفته نمایش در ۱۵۲ سالن سینما در مجموع دو میلیارد و ۴۷۹ میلیون تومان فروخته تا در رده چهارم پرفروش‌های هفته قرار گیرد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ختاپوس» از درون یک غار، امورات قلعه را فرمانروایی می‌کند. او برای به نام انداختن آهوها و نوشیدن عصاره تن آن‌ها «هل بله» را به خدمت گرفته اما آهوها با نقشه «پیشونی سفید» از قلعه فرار می‌کنند. از سوی دیگر

مادر «هوی پیشونی سفید» برگشته تا هورا از «سالار» یعنی پدر خوانده‌اش پس بگیرد و «پیشونی سفید» به دلیل رنجش از سالار، می‌خواهد به پیش مادرش بازگردد اما...

در این فیلم پُربازیکر، هنرمندانی چون ترلان پروانه، ارسلان قاسمی، امیررضا احمدی، محمدرضا شریفی‌نیا، پژمان بازغی، لیلیا لوتادی، امیر غفارمنش، هومن حاجی‌عبداللهی، حسام تواب صفوی، ساغر عزیززی، امیر سهیلی، سیدجواد هاشمی، ابراهیم شفیع، داریوش پیرو، یوسف طاهریان، رکسانا وطن‌خواه، فرزانه زهرموند و ساناز نادری ایفای نقش می‌کنند.

لازانیا: فروش کج‌دار و مریز

«لازانیا» به کارگردانی حسین قناعات این هفته با فروش ۳۱۲ میلیون تومانی در رده پنجم پرفروش‌های هفته قرار گرفته است تا در مجموع شش هفته نمایش در ۱۲۵ سالن سینما ۳ میلیارد و ۱۱۹ میلیون تومان فروخته‌باشد.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «لازانیا» آمده است: تو کفتم! کف! می‌فهمی؟ تا نخورمت ولت نمی‌کنم!

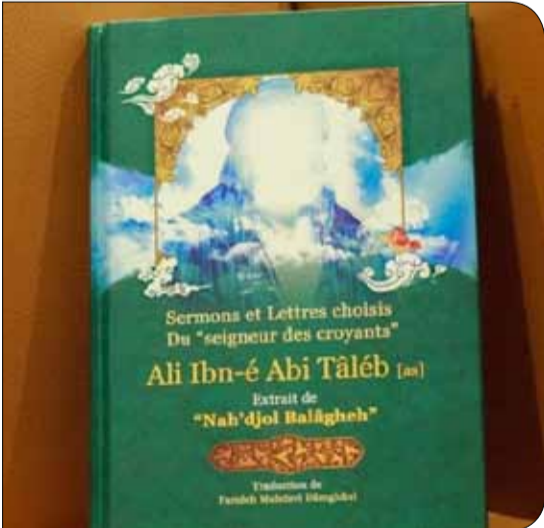
جواد رضویان، آرژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضا ناجی، پارسیا شکوری، یوسف صیادی، اصغر سمسارزاده، ساعد هدایتی، رضا یورگی، عباس محبوب، محمد شیرینی، علی کاظمی و یوسف تیموری بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

هشتک: سقوط یک پله‌ای

فیلم سینمایی «هشتک» در هشتمین هفته اکران خود در ۹۷ سالن سینما این هفته ۲۰۶ میلیون تومان فروخته است تا با یک پله سقوط نسبت به هفته گذشته در رده هفت پرفروش‌های هفته قرار گیرد.

هشتک در مجموع نیز ۳ میلیارد و ۱۵۲ میلیون تومان فروخته است.

نهج البلاغه به زبان فرانسوی رونمایی شد



اتبارک از توابع شهرستان تنگستان متولد شد که سابقه نمایندگی حضرت امام خمینی (ره) در استان بوشهر پس از انقلاب اسلامی و امامت جمعه مرکز استان را داشت.

کتاب نهج البلاغه به زبان فرانسوی روز چهارشنبه با ترجمه فریده مهدوی دامغانی در محل فرهنگسرای امام (ره) پایتخت رونمایی شد. به گزارش خبرنگار ایرنا این مراسم رونمایی با حضور رئیس بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه و رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد.

رئیس بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه در این آیین گفت: بیش از ۲۰ سال دنبال مترجمی برای ترجمه گزیده ای از نهج البلاغه برای بازتاب بخش‌هایی از سخنان امیرالمؤمنان (ع) بودیم تا اینکه خانم دامغانی با توجه به علاقه و ارادتی که به امام علی (ع) داشتند این کار را به بهترین شکل انجام دادند.

آیت الله سیدجمال الدین دین پرور افزود: این کتاب در کشورهای فرانسوی زبان توزیع خواهد شد تا به نسل جوان که در پی منابع اسلامی هستند کمک کند.

فریده مهدوی دامغانی که به دلیل سفر در این آیین حضور نداشت در پیامی تصویری ضمن بیان فعالیت‌های خود اظهارداشت: در طی ۱۴ سال اخیر مهمترین آثار شیع و ۳۰۰ متن در این حوزه را به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی و ایتالیایی ترجمه کرده‌ام.

فریده مهدوی دامغانی مترجم، دکترای ادبیات اروپا با گرایش ادبیات قرون وسطی متولد ۱۳۴۲ است که تا سال ۱۳۹۱، ۴۴۵ اثر ترجمه کرده و بسیاری از این موارد، انواع ده‌های معتبر، زیارت‌نامه‌ها و آثار مذهبی بوده است.

به گزارش ایرنا در این آیین همچنین تفاهم نامه همکاری میان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه با موضوع مشارکت در راه‌اندازی اداره کتابخانه مشارکتی در محل بنیاد مطلق ضوابط، شرایط و مقررات کتابخانه‌های

عمومی توسط مدیریت امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری امضا شد. بنیاد نهج البلاغه سال ۱۳۵۵ کار خود را با تحقیق و پژوهش در متن نهج البلاغه آغاز کرد و تا پیروزی انقلاب اسلامی بطور محدود فعالیت خود را بی‌می‌گرفت که پس از پیروزی انقلاب با پیام امام خمینی (ره) به کنگره هزاره نهج البلاغه به طور رسمی افتتاح شد.

«افتتاح کتابخانه آیت الله حق شناس تنگستانی همچنین در این آیین کتابخانه آیت الله حسین حق شناس تنگستانی افتتاح شد. این کتابخانه در فرهنگسرای امام (ره) به نشانی میدان قدس (تجریش)، خیابان شهید باهنر، بعد از سه راه یاسر، خیابان امیر سلمیانی از ساعت ۸ تا ۱۶ پذیرای علاقه مندان است.

حدود هشت هزار عنوان کتاب و یکصد نسخه چاپ سنگی آیت الله حق شناس در حوزه‌های دین، تاریخ و جامعه شناسی در این کتابخانه نگهداری می‌شود.

محمدرضا حق شناس فرزند مرحوم آیت الله حسین حق شناس تنگستانی در این آیین افتتاح اظهارداشت: پدرم کتاب‌های خود را در اختیار سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران قرار دادند.

حق شناس افزود: مقرب بود این کتابخانه با حضور آیت الله حق شناس افتتاح شود و تمام تدارکات برای سفر ایشان از بوشهر به تهران فراهم شد که به علت حادثه سخته به بیمارستان منتقل شدند و پس از مدتی ۲۷ تیرماه امسال به دیار باقی شافت.

آیت الله حق شناس تنگستانی از علمای استان بوشهر سال ۱۳۱۲ در روستای

محمد معتمدی مطرح کرد

«سلطان کنسرت» کیست؟

«پنج‌تانبه خبرنگاران محترم و همچنین مسئولین و متولیان محترم فرهنگی و قضایی کشور و اعضای محترم کمیسیون فرهنگی مجلس را به چالش #سلطان_کنسرت دعوت می‌کنم.»

به گزارش ایسنا، این‌ها بخشی از اظهارات محمد معتمدی - خواننده - است که با انتشار متنی بررسیده است «سلطان فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی ایران کیست؟!» معتمدی در این زمینه نوشته است:

در حوزه اقتصاد فردی بود که معروف شد به سلطان سکه. او دقیقاً چه کار می‌کرد و جرمش چه بود؟ در بازار سکه نوعی انحصار به وجود آمده بود؛ به نحوی که جدا از سیاست‌گذاری‌های دولت می‌توانست با ارتباط با برخی افراد در بدنه اجرایی، قیمت سکه را به تنهایی تعیین کند. تراکنش مالی او هم ظاهراً حدود هزار میلیارد عنوان شده است. در حوزه امور فرهنگی و هنری چه؟ به هر حال بنده و سایر هنرمندان مستقل که بازرگان و فعال اقتصادی نیستیم، ما هنرمند موسیقی هستیم و حوزه کاری و شغلی ما کنسرت است. آیا هنرمندان موسیقی مستقل هم سلطان حوزه کاری خود را دارند؟!

