



گوناگون

یکشنبه ۲۲/ مهر ۱۳۹۷ / شماره ۲۵۴
۴ صفر ۱۴۴۰ - ۱۴ آکتبر ۲۰۱۸

پنډ روز

معرفی ۱۰ ایزود برتر سریال سیمپسون ها که باید تماشا کنید

سیمپسون‌ها را می‌توان یکی از شناخته‌شده‌ترین سریال‌ها دانست که با وجود عمر حدوداً ۳۰ ساله آن، همچنان محبوبیت بسیار بالایی در میان طرفداران سریال‌های تلویزیونی دارد. در این مدت (از سال ۱۹۸۹ تاکنون) بیش از ۶۰۰ قسمت مختلف از این سریال در شبکه فاکس پخش شده است و به جرات می‌توان گفت که این سریال تمامی موضوعات را پوشش داده است. همین مسئله نیز باعث شده تا این سریال بتواند نظر طرفداران بسیاری را با سلیقه‌های شدیداً متفاوت به خود را جلب کند.

به همین دلیل نیز اگر به صورت تصادفی از ۱۰ نفر قسمت‌های مورد علاقه آن‌ها از سریال سیمپسون‌ها را بپرسید، به احتمال بسیار با جواب‌های کاملاً منحصر بفردی روبرو خواهید شد. با وجود این، به بهانه پخش فصل جدید این سریال، لیستی از بهترین قسمت‌های سیمپسون‌ها تهیه شده است که تعداد بسیاری از مخاطبان بر سر جذابیت آن‌ها تفاهم نظر دارند.

اگر با سریال سیمپسون‌ها و تاریخچه آن آشنایی داشته باشید، احتمالاً می‌دانید که بسیاری از منتقدان و طرفداران، ۱۰ سال نخست از پخش آن را «دوران طلایی» این سریال می‌دانند که در آن بازه شاهد پخش قسمت‌های کلاسیک یکی پس از دیگری بوده‌ایم. به همین دلیل، تمامی قسمت‌هایی که در لیست ما قرار گرفته‌اند، به ۱۰ سال نخست مربوط می‌شوند. البته ترتیب خاصی در قرارگیری قسمت‌ها وجود ندارد!

نام قسمت: Rosebud – فصل ۴، قسمت ۵

خلاصه ماجرا: این‌طور که به نظر می‌رسد، آقای برنز وضعیت مالی بسیار خوبی دارد و به همین دلیل توانسته تا به همه خواسته‌های خود دست یابد. در این بین، یک چیز وجود دارد که آقای برنز نمی‌تواند با پرداخت پول آن را به دست آورد: بوبو، خرس عروسکی دوران کودکی‌اش که اکنون مگی با آن بازی می‌کند. بر اغلب قسمت‌های سریال سیمپسون‌ها شاهد اشارات مختلف بر فرهنگ عامه هستیم و به جرات می‌توان گفت قسمت Rosebud از این حیث در رتبه اول قرار دارد. در این قسمت که شاهد تقلیدهای تمسخرآمیزی از فیلم «همشهری کین» هستیم، شخصیت برنز موفق می‌شود تا توجه مخاطب را به طور کامل به خود جلب کند و این کار را نیز با نقشه‌های احمقانه‌اش برای باز پس گیری بوبو انجام می‌دهد.

نام قسمت: One Fish, Two Fish, Blowfish, Blue Fish – فصل ۲، قسمت ۱۱

خلاصه ماجرا: پس از اینکه هومر در یک رستوران ژاپنی یک ماهی فوگو سفارش می‌دهد و آن را می‌خورد، متوجه می‌شود که به خاطر سم موجود در آن تنها ۲۲ ساعت دیگر زنده خواهد بود. به همین دلیل، لیستی از کارهایی که باید قبل از مرگش انجام دهد تهیه می‌کند. چه کسی گفته سریال سیمپسون‌ها حتماً باید استخوان آرنج شما را غلغلک بدهد تا یخندید؟ بدون شک، یکی از ناراحت‌کننده‌ترین ۲۲ دقیقه‌ای تاریخ تلویزیون، همین قسمت سریال سیمپسون‌ها است. در این قسمت که خداحافظی هومر با تک تک اعضای خانواده را مشاهده می‌کنیم، در عین حال که احساسات مخاطب را نشان می‌دهد، بسیار خنده‌دار نیز هست. البته در پایان این قسمت، هومر جان سالم به در می‌برد و از مرگ نجات می‌یابد.

نام قسمت: Homer the Great – فصل ۶، قسمت ۱۲

خلاصه ماجرا: هومر به صورت اتفاقی با یک انجمن مخفی ملاقات می‌کند که شباهت‌های بسیاری به انجمن مخفی فراماسون‌ها دارد و در شهر اسپرینگ فیلد فعالیت می‌کند. پس از این اتفاق، هومر تمام تلاش خود را بر این می‌گذارد که پس از پیوستن به این جامعه، جایگاه مناسبی را برای خود در آن پیدا کند. این قسمت را می‌توان به یک ربات تشبیه کرد که هر دقیقه یک جوک برای گفتن دارد. از تلاش‌های لنی برای فاش کردن هویت واقعی استون کاترها در دقایق آغازین گرفته تا آهنگ We Do و مراسم اساطیری که در آن برگزار می‌شود، همه و همه نشان از خلاقیت بالای تیم نویسندگان است. همچنین در این قسمت، هومر با کنار زدن فرد شماره یک (با صدایشگی پاتریک استورات) به رئیس انجمن تبدیل می‌شود. نکته جالب توجه نیز روش رسیدن او به قدرت است؛ مانند همیشه، اتفاقات احمقانه و البته خوش شانس او!

نام قسمت: Homer’s Enemy – فصل ۸، قسمت ۲۳

خلاصه ماجرا: در این قسمت، یک کارمند جدید با نام فرانک گریمز به نیروگاه هسته‌ای اسپرینگ فیلد اضافه می‌شود که حضور او در آن‌جا به لطف بی‌کفایتی‌های هومر چندان دوامی ندارد. بدون شک، یکی از بحث‌برانگیزترین قسمت‌های تاریخ سریال سیمپسون‌ها، Homer’s Enemy است که برخی مواقع تم دارک و تاریکی را به خود می‌گیرد. در این قسمت، با کارمندی مواجه هستیم که مجبور است ساعات اداری خود را در کنار هومر بگذراند که زندگی‌اش در حماقت و خوش‌شانسی‌های احمقانه خلاصه می‌شود. مطابق انتظار، شرایط آن‌طور که باید برای گریمز پیش نمی‌رود و تک تک کارهایی که هومر انجام می‌دهند باعث می‌شوند تا خون او به جوش بیاید و مخاطب از خنده روده‌بر شود.

نام قسمت: Itchy and Scratchy Land – فصل ۶، قسمت ۴

خلاصه ماجرا: خانواده سیمپسون‌ها تصمیم می‌گیرند به تعطیلات بروند و به همین منظور نیز در پارک Itchy and Scratchy Land را به عنوان مقصد انتخاب می‌کنند. شرایط اما آن‌طور که می‌خواستند پیش نمی‌رود و با ورود آن‌ها به پارک، آشوب آغاز می‌شود. همه ما تعطیلاتی داشته‌ایم که در آن شرایط مطابق انتظار پیش نرفته اما بدون شک هیچ کدامشان به افتضاحی تعطیلات خانواده سیمپسون‌ها در پارک Itchy and Scratchy Land نیست. قضا و حس و حال وست‌ورلد گونه این قسمت تنوع بسیار خوبی به سریال می‌دهد و برای مدتی هم که شده ما را از شهر اسپرینگ فیلد دور می‌کند.

نام قسمت: Last Exit to Springfield – فصل ۴، قسمت ۷

خلاصه ماجرا: پس از اینکه هومر به رهبر اتحادیه کارگری در نیروگاه اتمی شهر اسپرینگ فیلد تبدیل می‌شود، اعتراضات را به هدف بهبود شرایط کارگران به راه می‌اندازد. در این قسمت، پارودی‌های فرهنگی و کنایه‌های وودویل گونه بسیاری را شاهد هستیم. چه سریال دیگری می‌تواند همانند سیمپسون‌ها گروه بیتلز، جیمی هופا و بتنم را در ۲۲ دقیقه این‌طور مهارانه به سخره بگذرد؟! این قسمت همانند دلفکی است که تا تعداد زیادی بشقاب بدون اینکه هیچ کدام از آن‌ها به زمین بیافتد هنرنمایی می‌کند. حال هر یک از این بشقاب‌ها را نماینده سلاقی مختلف در نظر بگیرید. به همین دلیل است که می‌توان گفت این قسمت برای تمامی مخاطبان با هر نوع سلیقه‌ای جذاب خواهد بود.

نام قسمت: El Viaje Misterioso de Nuestro Jomer – فصل ۸، قسمت ۹

خلاصه ماجرا: پس از اینکه مراسم Chili Cook-Off آن‌طور که باید پیش نمی‌رود و هومر بر خلاف قولی که به مارچ داده بود، ایجو می‌نوشد، هومر از یک صحرای عجیب و غریب سر در می‌آورد که در آنجا قوانین فیزیک هیچ کاربردی ندارند. در این میان، او با یک گرگ صحرایی آشنا می‌شود که مارچ را زیر سوال می‌برد و به هومر می‌گوید که مارچ، معشوق واقعی او نیست و باید به دنبال فرد دیگری بگردد. عملکرد جیم رازدون به عنوان کارگردان این قسمت بسیار عالی بوده است و قسمتی را ساخت که تا پیش و پس از آن نظیرش را در سریال سیمپسون‌ها ندیده‌ایم. او هنر ماندی او را می‌توان سکنس‌های مربوط به قدم زدن هومر در صحرای و هذیان گفتن‌های او دانست که به گفت‌وگوی او با یک گرگ صحرایی با صدایشگی جانی کش (از خوانندگان بزرگ سبک کانتری در آمریکا و یکی از تأثیرگذارترین موسیقی‌دانان قرن بیستم) ختم می‌شود. موضوعی که باعث می‌شود تا این قسمت در لیست بهترین‌ها قرار گیرد، این است که این قسمت به بررسی رابطه هومر و مارچ می‌پردازد و به مخاطبانش نشان می‌دهد چرا این دو با وجود جود و بحث‌ها و اختلافاتی که میانشان وجود دارد، زوج بسیار خوبی هستند.

روزنامه

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

ورزشی، فرهنگی

صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پویا و کیلی

دفتر مرکزی: تهران، خیابان نجات الهی، روبروی خیابان اراک، کوچه ۴، پلاک ۴

فاکس: ۸۸۷۳۵۶۷۹ تلفن: ۸۸۹۸۲۱۳۷

پست الکترونیک: Etehademelat.ir / etehademelat@gmail.com

تیم منتخب رکوردداران بازی ملی

کاپیتان‌ها به صف شدند



بازی صد و یکم خود دیگر به تیم ملی دعوت نشد. تیموریان این ۱۰۱ بازی را در ۱۱ سال انجام داد و موفق به انجام شش بازی در جام جهانی شد.

مهاجم مکمل: علی کریمی

با ۱۲۷ بازی ملی سومین بازیکن ایران از نظر بازی ملی است. جادوگر حدود ۱۶ سال ملی پوش بود و در این مدت با ۳۸ گل چهارمین گلزن ملی است. کریمی هم سالهای غیبت زیادی در تیم ملی داشت از یک سال محرومیت گرفته تا دوری در زمان علی دایی و افشین قطبی. او هم می توانست به بازیهای ملی بیشتری برسد.

مهاجم نوک: علی دایی
سالها با ۱۴۹ بازی ملی رکورددار بازی ملی در ایران بود که این رکورد توسط نکونام شکسته شد. از نظر تعداد گل البته هنوز نفر اول است. دایی در ۱۴ سال بازی برای تیم ملی حضور مستمری داشت. او از نظر کاپیتانی هم یک رکورد جالب خلق کرده است؛ ۸۰ بازی.

بازوند کاپیتانی تیم ملی از این حیث هم پس از دایی در رده دوم قرار دارد.

هافبک: مهدی مهدوی کیا

یکی از دیگر از اعضای باشگاه صدفایی ها با ۱۱۰ بازی، مهدوی کیا حدود ۱۴ سال بیراهن تیم ملی را برتن کرد و سابقه شش بازی در جام جهانی را هم دارد. مهدی در دوران اوجش در هامبورگ کمتر در بازی های دوستانه و کم اهمیت تیم ملی شرکت می کرد وگرنه او هم می توانست به ۱۵۰ بازی برسد. مهدوی کیا هم اکنون نفر پنجم تیم ملی است.

هافبک: حمیداستیلی

یکی از قدیمی‌های تیم ملی با ۸۲ بازی ملی، استیلی ۱۰ سال عضو تیم ملی بود و در سال ۲۰۰۰ با ۸۲ بازی ملی به کار خود پایان داد. جایگاه استیلی در این تیم کاملاً در خطر است. شجاعی ۸ بازی ملی دیگری می‌تواند از استیلی سبقت بگیرد.

هافبک: آندریسک تیموریان

آندو یکی دیگر از اعضای باشگاه صدفایی‌ها است. او پس از

برخوردار است احتمالاً بازیهای ملی بیشتری را تجربه خواهد کرد و می‌تواند در رده بالاتری در جدول رکوردداران تیم ملی قرار بگیرد. او فعلاً هفتم است.

هافبک: کریم باقری
می توانست رکورددار حضور در تیم ملی ایران باشد اما یک تصمیم عجیب او را از تاریخ سازی دور کرد. باقری در سال ۲۰۰۱ از تیم ملی کناره گیری کرد البته پس از چند سال دوباره بازگشت. کریم به هر حال بین ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۰ در ۸۷ بازی ملی ۵۰ گل زد. از نظر بازی ملی هشتم است و از نظر گل ملی در رده دوم قرار دارد.

هافبک: جواد نکونام

با ۱۵۱ بازی ملی رکورددار حضور در تیم ملی ایران است. جواد ۱۵ سال در تیم ملی بازی کرد و در نهایت موفق شد از رکورد ۱۴۹ بازی ملی علی دایی عبور کند. از نظر تعداد گل هم این بازی با ۳۹ گل سوم است. نکونام یکی از باثبات‌ترین بازیکنان تاریخ تیم ملی محسوب می‌شود و با ۵۶ بار بستن

پایان درخشش «کاروان خودباوری و امید» در جاکارتا

ایران با رکوردشکنی در رده سوم پار آسیایی ایستاد

کاروان ورزشی ایران با عملکردی تحسین برانگیز و کسب ۵۱ مدال طلا، ۴۲ نقره و

۴۳ برنز و یک پله صعود نسبت به دوره گذشته در رتبه سوم قرار گرفت.

در روز پایانی این رقابت ها تیم بسکتبال با ویلچر مردان ایران در دیدار فینال با حساب ۶۸ بر ۶۶ از سد زاین گذشت تا آخرین طلای کاروان کشورمان را ضرب کند.

ورزشکاران ایران نمایش مناسبی در جاکارتا داشتند و در این میان «شاهین ایزدیار»

در شنا با رسیدن به ۶ مدال طلا و یک نقره یکی از ستاره های بی بدیل این دوره از

بازی ها بود.

زاین با ۴۵ طلا، ۷۰ نقره و ۸۳ برنز به مقام چهارمی رسید و اندونزی با به دست آوردن ۳۷ طلا، ۴۷ نقره و ۵۱ برنز در جایگاه پنجم قرار گرفت.

سومین دوره بازی های پار آسیایی در حالی به پایان رسید که کاروان ورزشی ایران با کسب ۵۱ مدال طلا، ۴۲ نقره و ۴۳ برنز و ثبت رکوردی جدید در مدال

آوری و یک پله صعود نسبت به دوره گذشته در جایگاه سوم ایستاد.

به گزارش ایرنا، این بازی ها که از ۱۴ مهر به میزبانی اندونزی و در شهر «جاکارتا» آغاز شده بود، دیروز به اتمام رسید.

در پایان این رقابت ها، کاروان چین همچون دوره های گذشته در صدر جدول توزیع مدال ها ایستاد و با کسب ۱۷۲ طلا، ۸۸ نقره و ۵۹ برنز به عنوان نخست رسید.

کره جنوبی در رقبایتی نزدیک با ایران و رسیدن به ۵۳ طلا، ۴۵ نقره و ۴۷ برنز به مقام دومی دست یافت.

بررسی‌های صورت گرفته در مرکز افکار سنجی دانشجویان ایران(ایسپا) گویای آن است که با وجود فیلترینگ، همچنان بیش از ۴۷ درصد کاربران از تلگرام استفاده می‌کنند و در ماه‌های گذشته میزان استفاده از شبکه‌های اجتماعی داخلی کاهش چشمگیری نداشته است.

طبق نتایج بررسی‌های صورت گرفته در مهر ماه ۱۳۹۷، ۶۲.۵ درصد از پاسخگویان اعلام کردند قبل از فیلتر تلگرام از این پیام‌رسان استفاده می‌کردند. نکته جالب توجه این که در نظرسنجی خرداد ماه این مرکز نیز ۶۲.۴ درصد پاسخگویان گفته بودند قبل از فیلتر از تلگرام استفاده می‌کردند. بر اساس نتایج این نظرسنجی در حال حاضر و با گذشت حدود پنج ماه از فیلتر تلگرام ۴۷.۳ درصد از کل پاسخگویان اعلام کرده‌اند همچنان از تلگرام استفاده می‌کنند که این عدد نسبت به خرداد ماه تقریباً ثابت مانده است. بر اساس نتایج این نظرسنجی زنان و مردان

۴۳ درصد رسیده است، این‌ا از ۲.۹ درصد به ۰.۹ درصد، آی‌گپ و به هرکدام از ۲.۵ و ۱.۸ درصد به ۰.۴ درصد، گپ از ۱.۴ درصد به ۰.۲ درصد، بیسفون و ساین‌ا از ۰.۶ درصد هرکدام به ۰.۱ درصد رسیده‌اند.

همچنین ۳۴.۳ درصد پاسخگویان اظهار کرده‌اند در حال حاضر از هیچ کدام از شبکه‌های اجتماعی استفاده نمی‌کنند. به عبارت دیگر در حال حاضر ۶۳.۷ درصد پاسخگویان اعلام کرده‌اند حداقل عضو یکی از شبکه‌های اجتماعی مجازی هستند.

طبق اعلام روابط عمومی ایسپا، طرح نظرسنجی «بررسی مسائل روز کشور از منظر افکار عمومی مردم ایران» در مهرماه ۱۳۹۷ با پرسشگری از ۱۲۸۱ نفر از افراد بالای ۱۸ سال به بالای کشور به شیوه تلفنی انجام شد و بخشی از طرح مذکور به میزان استفاده مردم ایران از شبکه‌های اجتماعی اختصاص داشته است.

مرسدس S کلاس ۲۰۲۰ با توپ پر می‌آید!



خودروهای کاملاً خودران هنوز راه نسبتاً زیادی در پیش دارند زیرا باید از تکنولوژی بهبود یافته سود ببرند و قوانین نیز برای حضور آن‌ها در جاده‌ها تغییر یابد. البته خودروسازان به آهستگی در حال هموار کردن این راه هستند و به همین منظور سیستم‌های نیمه خودران و کمک راننده متنوعی را معرفی کرده‌اند. این سیستم‌ها نیازمند توجه کامل راننده به جاده هستند. همین الان سوپر کروز جنرال موتورز و سیستم اتوپایلوت تسلا نسخه‌های پیشرفته تکنولوژی خودران سطح ۲ هستند. در این حالت سیستم می‌تواند خودرو را براند اما هنوز هم راننده باید به جاده توجه داشته باشد. البته خودروسازان در حال کار روی سیستم‌های خودران سطح ۳ هم هستند که بنا به گفته اتوموتیونیوز، مرسدس بنز S کلاس جدید در سال ۲۰۲۰ از آن برخوردار خواهد بود.

مدیرعامل آتی دایملر در خلال برگزاری نمایشگاه پاریس گفته است: «ما در حال ورود به مرحله سوم از تکنولوژی خودران بوده و در نسل آینده S کلاس از آن استفاده خواهیم کرد. این سیستم را خواهید توانست به صورت یک آپشن سفارش دهید و با توجه به گستردگی برند مرسدس می‌توان آن را سریعاً در سایر محصولات هم ارائه کرد.» سیستم رانندگی خودران سطح ۳ «توماسیون مشروط» نامیده می‌شود و در آن راننده می‌تواند چشم خود را از سطح جاده بردارد. البته راننده باید آماده به عهده گرفتن وظایف رانندگی در شرایط معین باشد. این تکنولوژی را شرایط ایده‌ال می‌تواند خودرو را رانده و محیط را برای تشخیص خطرات احتمالی بررسی کند. اگر مرسدس بتواند این سیستم را در S کلاس جدید نصب کند بنابراین باهامو iNEXT را شکست خواهد داد. البته آلودی برای اولین بار این تکنولوژی را در نسل جدید A۸ معرفی کرده است.