



اخبار

کشف نخستین دندان انسان نئاندرتال در کشور



یک دندان متعلق به کودک نئاندر تال برای نخستین‌بار در پناهگاه صخره‌ای باوه یوان در استان کرمانشاه کشف شد.

به گزارش ایسنا،سامان حیدری گوران–سرپرست هیات‌باستان‌شناسی محوطه‌ی باستانی باوه یوان– با اعلام این خبر گفت:این نخستین بار است که بقایای یک انسان نئاندرتال به صورت قطعی در کشور کشف می‌شود.

وی با بیان این‌که دندان کشف شده یک دندان شیری متعلق به کودکی شش ساله است که به همراه دست‌افزارهای سنگی مربوط به دوره پارینه سنگی میانی در کاوش‌های علمی به‌دست آمده است، افزود: این دندان بر اساس آزمایش‌های سن‌سنجی مطلق رادیو کربن ۱۴، دارای سنی بین ۴۲ تا ۴۵ هزار سال است، بنابراین نئاندرتال کشف شده متعلق به جوامع نئاندرتال نزدیک به عصر حاضر محسوب می‌شود.

این باستان‌شناس افزود، دندان کشف شده از پناهگاه صخره‌ای باوه یوان، از جمله دندان‌های نادر شیری کودک نئاندر تال است که به شکل علمی در جهان ثبت شده است.

به گفته‌ی وی، پیش از این تعداد معدودی از دندان‌های مشابه دیگر، در کشورهای اسپانیا، فرانسه و آلمان کشف شده‌اند.

سنگساز ایرانی در جشنواره فیلم ایتالیا

فیلم کوتاه سنگساز به کارگردانی علی نوائیان برای حضور در یک جشنواره بین المللی راهی ایتالیا می شود.

به گزارش روز یکشنبه گروه فرهنگی ایران‌سنگساز به تهیه کنندگی محمدمهدی دل خواسته به بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم **mestre** در ونیز ایتالیا راه یافت. بیست و یکمین دوره این جشنواره از ۱۵ تا ۱۷ تانوامر برابر با ۲۴ تا ۲۶ آبان ماه در شهر ونیز برگزار می شود.

عوامل این فیلم کوتاه عبارت‌ند از تهیه کننده: محمد مهدی دل خواسته، نویسنده و کارگردان:علی نوائیان، دستیار کارگردان: خشایار خانیور، مدیر فیلمبرداری: سعید خراسانی، مدیر صدایرداری: امید قربانی، دستیار یک فیلمبردار: امیرحسین بیابانی، طراح گریم: شاهین مومن، طراح صحنه: علی نوائیان، طراح لباس: سارا محمدی، مدیر صحنه: درسا طبرسی، منشی صحنه: صهبا نوائیان، عکاس: کامبیز رحمانی فر، دستیار دوم فیلمبردار: مینلا کیریعی مدیر تولید: هادی قاسمی، نثار کلات، محسن حسینی

مجید شماعی، پرویز طاهری، مسعوده ایزدی املی، بازیگران خردسال: نالی نوائی وایلیا قاضی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

نمایشگاه کتاب تبریز گشایش یافت

شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز با حضور جمعی از مسئولان در محل نمایشگاه بین‌المللی تبریز گشایش یافت.

به گزارش ایسنا، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی با بیان این‌که نمایشگاه کتاب تبریز بزرگترین رویداد فرهنگی در شمال غرب کشور است افزود، برگزارای این نمایشگاه همساله از مطالبات بحق شهروندان بوده که از تعالی فکر و اندیشه مردمان این سرزمین سرچشمه می‌گیرد.

محمد محمدپور با بیان این‌که تاریخ گوهریار این خمله ما را به سمت فرهنگ و هنر گسیل می‌دارد تا اکنون نیز طلایهدار حرکت‌های بسیار مهم و تاثیرگذار فرهنگی باشیم گفت: فرهنگ و هنر سرمایه‌ی زاینده‌ای است که خود ثروت تولید می‌کند.

او با بیان این‌که اگر این نهال فرهنگ و هنر را پرورش دهیم می‌تواند یک منبع پایان‌ناپذیر برای اقتصاد کشور باشد تاکید کرد: تبریز طی تاریخ منشا خلاق آثا بی‌مانند هنری بوده است. اگر امروز روابط بین المللی و… ما متکی بر فرهنگ و هنر نباشد نقصهای عظیم برای ما محسوب می‌شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی با بیان این‌که امید است روزی آثار هنری جایگزین نفت در اقتصاد شود بیان کرد: سال گذشته ۸۰۰ هزار نفر از نمایشگاه کتاب تبریز بازدید کردند و بالغ بر شش میلیارد تومان کتاب به فروش رسید.

محمدپور با اشاره به این‌که در شانزدهمین دوره نمایشگاه کتاب تبریز ۹۰۰ ناشر داخلی با ۱۵۰ هزار عنوان و حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه کتاب حضور دارند گفت: در بخش خارجی نیز ۱۵۰ ناشر با ۲۳ هزار عنوان کتاب و ۳۰ مورد نشر دیجیتال آثار خود را عرضه می‌کنند.

او همچنین با اشاره به برنامه‌های جانبی نمایشگاه اظهار کرد: برگزاری نشست‌های علمی، نشست‌های نقد و بررسی و… از جمله این برنامه‌هاست و در حقیقت یک جشن بزرگ و واقعی فرهنگی و هنری در تبریز اتفاق افتد.

حضور ۹۰۰ ناشر داخلی در نمایشگاه کتاب تبریز

مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی تبریز با بیان این‌که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز از ۲۹ مهرماه تا پنجم آبان‌ماه برپا می‌شود، گفت: حدود ۹۰۰ ناشر داخلی در این نمایشگاه حضور دارند که معتقدم حضور گسترده و گردهمایی این ناشران در یک مکان اقدامی سپیندیده است.

به گزارش ایسنا، حبیب ماهوتی در آیین افتتاح شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز با اشاره به برگزاری این نمایشگاه با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: از سال ۱۳۷۱ چندین نمایشگاه کتاب در اتاق بازرگانی و دانشگاه تبریز برگزار شد اما همواره برگزارای نمایشگاه بین‌المللی کتاب برای ما سنگین بوده، چرا که برای برگزاری کردن آن همت زیادی نیاز است.

او در ادامه اظهار کرد: نمایشگاه کتاب تهران با آن همه عظمت و ۱۶ میلیون جمعیت، تنها سه میلیون نفر بازدید داشته است، درحالی که با توجه به جمعیت دو میلیون نفری تبریز، سال گذشته حدود ۸۰۰ هزار نفر از این نمایشگاه کتاب بازدید کردند که این نشانگر کتاب‌خوان بودن مردم تبریز است.

ماهوتی افزود: ما همواره درگیر تأمین هزینه‌های این نمایشگاه هستیم، امسال باز هم وزیر ارشاد بدقولی کرده و در این نمایشگاه حضور نیافتند، به همین دلیل از آقای معاون خواستار رساندن سخنان‌مان به وزیر هستیم. مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی تبریز گفت: اگر استقبال و بازدیدهای گسترده‌ای از این نمایشگاه انجام گیرد، زمان برگزاری آن تمدید خواهد شد.

پارسا پیروزفر بازیگر فیلم جدید در میسبان شد

پارسا پیروزفر در فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان ایفای نقش خواهد کرد. به گزارش ایسنا در حالی که پیش تولید فیلم تازه رضا درمیشیان آغاز شده، پارسا پیروزفر به جمع بازیگران این فیلم پیوست. پیش از این حضور فاطمه ممتدآر یا در «مجبوریم» قطعی شده بود. «مجبوریم» پنجمین فیلم بلند سینمایی رضا درمیشیان بعد از «غض» ، «عصبانی نیستم»، «لانتوری» و فیلم به نمایش درنیامده «یواشکی» است که به تهیه کنندگی رضا درمیشیان تولید می‌شود.

عنصر ملودی در موسیقی فیلم در سینمای ایران کمرنگ شده است

موسیقی فیلم در ایران از تماتیک تا هارمونیک



کرد.
به هر صورت عده‌ای بر این باورند که علت این امر را را باید در فقدان مهارت و قدرت ملودی‌سازی در نسل جدید آهنگسازان سینما دانست و عده‌ای نیز گسترش و پیشرفت ابزار الکترونیک، دیجیتال و نرم‌افزارهای ساخت موسیقی فیلم را دلیل اصلی می‌دانند
ایرنا در نظر دارد در مجموعه‌ای از گزارش‌ها از آهنگسازان بپردازد که آیا فاصله گرفتن موسیقی فیلم از فضاهای دراماتیک بر پایه ملودی و کم‌رنگ شدن نقش ملودی در موسیقی امروز سینمای ایران را باید در فقدان آهنگسازان توانمند سینما جست؟ و آیا این رویداد را باید به منزله یک نقطه ضعف به حساب آورد؟

تاثیر شنبه نیم‌بها بر گیشه

سینما به سبد خانوار برمی‌گردد؟

وجود دارد این است که به دلیل آنکه نیم‌بها شدن روز شنبه به روزهای پایانی هفته نزدیک است، می‌تواند بر روی فروش این دو روز (پنج شنبه و جمعه) تاثیر بگذارد و باعث کاهش مخاطب شود. زیرا به طور مثال اگر کسی بخواهد فیلمی که به تازگی روی پرده رفته را ببیند، تماشای آن را به جای روزهای پایانی هفته به شنبه موکل می‌کند تا بهای کمتری هم برپای بلیت آن پرداخت کند.

این تهیه کننده با تاکید بر اینکه محتوای یک اثر تاثیرگذاری بیشتری بر جذب مخاطب می‌گذارد، بیان کرد: ما شاهد هستیم که مساله قیمت بلیت تاثیر زیادی بر جذب مخاطبان نمی‌گذارد بلکه نکته اصلی میزان جذابیت و محتوای داستانی فیلمها است که باعث بالا رفتن تعداد مخاطب یا فروش آن اثر می‌شود و با توجه به تجربه‌ای که در این سال‌ها به دست آورده‌ایم اگر فیلمی خوش ساخت نباشد، در روزهای نیم‌بها هم مخاطب نخواهد داشت.

اسماعیلی در پایان گفت: ما اگر بتوانیم به تعداد تماشاچیان بیافزاییم، موفق شده‌ایم؛ زیرا هر سال که قیمت‌ها بالا می‌رود، خود به خود بر میزان فروش تاثیر می‌گذارد بنابر این شاید با اجرای طرح نیم‌بهای بلیت در دو روز هفته، بتوانیم طیفی از جامعه که تعدادشان هم کم نیست را به سینما جذب کنیم و شرایطی ایجاد کنیم که همه بتوانند با هر سطح درآمدی دیدن فیلم در سینما را در سبد کالاهای فرهنگی خانوار خود قرار دهند.

به گزارش ایسنا با توجه به تصمیم جدید شورای عالی اکران، به دلیل استقبال مردم از بلیت‌های نیم‌بها در روزهای سه‌شنبه، از این پس سینماها روزهای شنبه هم بلیت

سازهای خاکی در تالار وحدت به یاد شهدا نواختند



های انقلابی قرار گرفتند.

خواننده ابوم بانگ آزادی افزود، در دهه شصت ما شاهد دوران شکوفایی موسیقی انقلابی بودیم و در آن زمان بود که مردم با شنیدن آثار انقلابی احساس سربلندی می کردند و رزمندگان با این سرودها روحیه مضاعف بدست می آوردند.

گلریز تصریح کرد: امروزه در معرض شدید ترین حملات و تهاجمات در عرصه فرهنگی هستیم وموسیقی در معرض بیشترین حد حملات بوده است.

درپخش بعدی این مراسم اعضای قدیمی ارکستر سمفونیک در کنار نوازندگان جوانی که جایگزین هنرمندان درگذشته شده‌بودند قطعات خاطره انگیزی با صدای محمد گلریز و جهانگیر زمانی را اجرا کردند. یکی از قطعات، قطعه جاودان و ماندگار ای ایران ای مرزبگره بود که در زمان اجرای این قطعه تمامی حاضرین در سالن به احترام کشورمان ایران بصورت ایستاده آن را شنیدند.

در ادامه این مراسم رضا جعفری بهنام از صدابرداران پیشکسوت ارکستر سمفونیک در سخنانی یاد هنرمندان ارکستر سمفونیک

دفاع مقدس حماسه آفرینند اظهار امیدواری کرد بزودی و پس از سپری شدن مراحل درمانی خود به کشور بازگردد.

پایان بخش این مراسم اه‌های لوح تقدیر به هنرمندان ودست اندرکاران حماسه آفرین ارکستر سمفونیک در هشت سال دفاع مقدس بود که با حضور دکتر حسینی معاون هنری وزارت ارشاد، علی اکبر صفی پور مدیرعامل بنیاد رودکی، شاهین فرهت ، قاسم رفعتی بر روی صحنه به انجام رسید.

رضا جعفری بهنام صدابردار، جهانگیر زمانی خواننده، احمد عزیز عضو گروه کر، شاهرخ بشر دوست گروه کر، منوچهر پناهی نژاد نوازنده، بهروز اسلامی گروه کر، هوشنگ گنج ور گروه کر، محمد گلریز خواننده، مسعود عالمی گروه کر، حسین پاک نهاد گروه کر، جمشید زمان گروه کر، نادر مرتضی پور رهبر ارکستر، حسین تاجیک نوازنده، رضا صنعتی نوازنده، علیرضا حیدری پشتیبانی ارکستر، مسعود لقا نوازنده، سیامک میردادیان نوازنده، هادی صدابردار پیشکسوت در ادامه از کومیورت میردادیان، و خانواده مرحوم امیر بهشتی نوازنده، جاوید مجلسی رهبر ارکستر، حسن حضورلو مدیر کل وقت دفتر موسیقی، سید کمال حاج سید جوادی معاون هنری وقت وزارت ارشاد، اسماعیل نایب اصل بخش فنی، هوشنگ لشگری بخش فنی، سید قاسم الحسینی بخش فنی، رحیم بقایی صدابردار، مهدی شمس نیکنام خواننده و عضو گروه کر، بهروز خانه آباد عضو گروه کر، فرشید حفظی فر نوازنده، رضا منفرد نوازنده، سعید ساعتی عضو گروه کر، علی نقی کرمانی پشتیبانی ارکستر، غلامعلی شامی پشتیبانی ارکستر، منصور کریمانی پشتیبانی ارکستر، رشید وطن دوست خواننده، ابراهیم نظری رهبر ارکستر، نسلان کامکار پشتیبانی ارکستر، ابراهیم نظری رهبر ارکستر، ارسلان کامکار نوازنده، سیاوش ظهیرالدینی نوازنده، خانواده مرحوم نقی بهاری پشتیبانی ارکستر، خانواده مرحوم علیرضا خورشیدفر نوازنده، کریم قربانی نوازنده، پرویز بیات نوازنده، رضا بور بور پشتیبانی و مهرداد کاظمی خواننده از جمله هنرمندانی بودند که در این مراسم از آنان تجلیل شد.