



فرهنگی

شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۷ / شماره ۲۵۳

اخبار

نود این هفته پخش نمی‌شود؟

فردوسی پور توضیح داد



نود در حالی هفته آینده از جدول پخش برنامه‌های شبکه سه کنار گذاشته شده است که عادل فردوسی پور در برنامه هفته گذشته خود بر پخش این برنامه ورزشی در هفته آینده تاکید کرده بود.

بر اساس آنچه مجری نود در دوشنبه گذشته اعلام کرد، این برنامه قرار بود با موضوع بررسی وضعیت تیم ملی و اتفاقات اخیر فوتبال، هفته آینده روی آنتن برود اما فعلا بازی انگلیس اسپانیا در جدول پخش دیده می‌شود. خبرنگار ایسنا در گفت‌وگویی با عادل فردوسی پور این موضوع را جویا شده است. فردوسی پور به ایسنا گفت: ما مطابق روال سالیان قبل که در هفته‌هایی که بازی‌های لیگ تعطیل بود برنامه داشتیم، تمام کارهای برنامه را انجام می‌دهیم و با هماهنگی مدیر محترم گروه ورزش، هفته قبل در برنامه ۹۰ اعلام کردم که دوشنبه این هفته درباره چه موضوعاتی برنامه داریم.

مجری و تهیه کننده نود در پاسخ به این پرسش که بر اساس آنچه در کنداکتور پخش قرار گرفته آیا برنامه نود هفته آینده پخش نخواهد شد؟ چنین توضیح داد: ما در حال انجام کارهای برنامه برای هفته آینده هستیم و امیدواریم که نود پخش شود. به گزارش ایسنا، بر اساس آخرین اعلام‌ها، شبکه ۳ تصمیم دارد دوشنبه هفته آینده (۲۳ مهر ماه) بازی اسپانیا انگلیس را جایگزین برنامه نود کند. این در حالی است که فعالیت شبکه‌ای تخصصی مانند ورزش، این امکان را به تلویزیون می‌دهد که علاقمندان هر دو برنامه را راضی نگه دارند.

برگزاری مراسم درگذشت مرحوم شفیع با حضور جهانگیری



مراسم درگذشت مرحوم بهرام شفیع در مسجد بلال صدا و سیما برگزار شد.

به گزارش ایسنا، ساعت ۱۵:۰۰ عصر امروز (جمعه) ۲۰مهر ماه ۱۳۹۷ مراسم ختم (سوم) بهرام شفیع رئیس فدراسیون‌هاکی به میزبانی مسجد بلال صدا و سیما، با حضور اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور، محمدرضا داورزنی معاون‌وزیر ورزش و جوانان، جمعی از پیشکسوتان فوتبال، رئیای سابق فدراسیون فوتبال، پیشکسوتان رسانه، اهالی رسانه و خبرنگاران برگزار شد.

در این مراسم اقشار مختلفی از جامعه از جمله سیاستمداران و اهالی ورزش حاضر بودند.

اسحاق جهانگیری معاون رئیس جمهور، مجید انصاری، امیرحسین فتحی سرپرست باشگاه استقلال، علی پروین پیشکسوت فوتبال ایران، فرشاد پیوس، مهدی رحمتی، محمد دادگان، جواد خیابانی، رضا جاودانی، علی کفاشیان، علی فتح‌الله‌زاده، محمد نصرتی، مهدی علی‌نژاد رئیس فدراسیون ووشو، وحید شمسایی، هادی طباطبائی، حسین ثوری رئیس فدراسیون بوکس، مزدک میرزائی، عباس جدید، احسان حدادی، محمد مایلی کهن، عزت الله ضرغامی و … از جمله افرادی بودند که در این مراسم حاضر شدند.

برگزیده شدن سه اثر ایرانی در جشنواره‌ی دریای خزر

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها و مطبوعاتی وزارت ارشاد از برگزیده شدن سه اثر ایرانی در جشنواره رسانه‌های دریای خزر به میزبانی آستان‌خان خیر داد.

به گزارش ایسنا، حمید رضا ضیائی‌پرور در نشست اتحادیه خانه‌های مطبوعات خزر که به میزبانی نوشهر در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار شد با اشاره به فراخوان برگزاری جشنواره رسانه‌های دریای خزر به میزبانی آستان‌خان، اظهار کرد: چهار دوره از جشنواره رسانه‌های دریای خزر برگزار شده است که ایران در آن حضور کم‌رنگی داشت و همواره جای رسانه‌های کشورمان خالی است.

وی با بیان اینکه خزر موضوع مشترک بین ایران و سایر کشورهای حاشیه دریای خزر است و در پنجمین جشنواره‌ای که در شهرپورماه از آستان‌اخان برگزار شد، ایران حضور پررنگی داشت، تصریح کرد: جشنواره خزر در خارج از کشور در واقع اجلاس چندجانبه‌محسوب می‌شود.

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها و مطبوعاتی وزارت ارشاد خاطر نشان کرد: ۲۰ اثر از ایران پس از بررسی و تأیید معاونت مطبوعاتی و ترجمه به جشنواره رسانه‌های خزر ارسال شد که سه اثر برگزیده شدند و از این تعداد یک اثر برگزیده مربوط به استان مازندران بوده است.

ضیائی‌پرور تصریح کرد: موضوعات مشترک زیادی بین استان‌های شمالی وجود دارد که این موضوع در سایر استان‌ها کمتر دیده می‌شود و محیط‌زیست گردشگری ساحلی مهم‌ترین دغدغه و موضوع مشترک استان‌های شمالی است

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها و مطبوعاتی وزارت ارشاد در ادامه با بیان اینکه نخستین جشنواره رسانه و خزر از اسامال آغاز می‌شود، تأکید کرد: در اتحادیه خانه‌های مطبوعات خزر تفاهیم‌نامه‌ای به امضای سه استان شمالی خواهد رسید و کارها به صورت متمرکز انجام می‌شود.

ضیائی‌پرور ادامه داد: جشنواره منطقه‌ای و موضوعی در دستور کار معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد قرار دارد که بر این اساس تعداد ۱۰ جشنواره مانند رسانه و فرهنگ، رسانه و کوپیر رسانه و خلیج فارس در آن طراحی و برنامه‌ریزی شده است. وی با اشاره به اینکه هدف از برگزاری جشنوارها تنها رقابت نیست بلکه ارتقای سطح علمی رسانه‌ها است، تصریح کرد: اجلاس آستان‌خان روسیه باید به صورت دورهای برگزار شود و باید گفت در ایران ظرفیت برگزاری آن وجود دارد.

فاطمه معتمد آریا بازیگر «مجموریم» در میشیان شد

فاطمه معتمد آریا در فیلم «مجموریم» تازه ترین فیلم رضا درمیشیان ایفای نقش خواهد کرد. به گزارش ایسنا در حالی که پیش تولید فیلم تازه رضا درمیشیان آغاز شده ، فاطمه معتمد آریا برای حضور در فیلم سینمایی «مجموریم» قرار داد بست. فاطمه معتمد آریا که برنده چندین جایزه بین‌المللی بازیگری در کارنامه‌اش است، امسال به عنوان داور در جشنواره ونیز حضور داشت. «مجموریم» پنجمین فیلم بلند سینمایی رضا درمیشیان بعد از «بغض»، «صحباتی نیستم»، «لاتوری» و «یواشکی» است که به تهیه کنندگی رضا درمیشیان تولید میشود.

به مناسبت روز بزرگداشت خواجه شیراز

سیری در اندیشه‌های آرمان‌شهری حافظ



اندیشه و ساحت‌های گوناگون آن در الاهیات و اجتماعیات یافت که به موضوع آرمانشهر نبرداخته باشد. در فرهنگ ایران، علاوه بر طرح این اندیشه در افسانه و اساطیر ازجمله روزگار فرمانروایی جمشیداز پادشاهان سلسله پیشدادی، در ادیان زردشتی و اسلام نیز به این موضوع پرداخته شده است که فارابی در کتاب اندیشه–

های اهل مدینه فاضله و ابن سینا در مدینه عادله در دوره اسلامی از این دست‌اند. با در نظر گرفتن زمینه‌های ادبی، اجتماعی و فلسفی، الگوهای متفاوتی را می‌توان طراحی و به وسیله آن آثار آرمانشهری را از نظر محتوا تحلیل کرد. از این دیدگاه، غزل حافظ در مقایسه با آثاری که به گونه مستقل درباره آرمانشهر نوشته شده، قابلیت تحلیل اینچنینی را ندارد؛ اما از این جهت که حافظ در فرهنگ مردم ایران حضور بسیار پررنگی دارد و این حضور، نتیجه مستقیم پاسخگویی حافظ به پرسش‌های آنها در طول تاریخ زندگیشان بوده، سیری در اندیشه‌های حافظ با پیش‌زمینه عناصر آرمانشهری خالی از لطف نخواهد بود.

«عقلانیت، مهابتگی، نظم اجتماعی و برابری» را شاید بتوان از عناصر مشترک تمام آثار ادبی آرمانشهری دانست؛ هرچند وقتی آبتخور اندیشه در جغرافیای خاصی قرار می‌گیرد، تفاوت‌ها خودنمایی می‌کنند. طبیعی است در اندیشه غربی سکولار با اندیشه دینی، طرح جامعه آرمانی صرف نظر از مشابهت‌هایی

پیش‌گفته، دارای تفاوت‌های اساسی باشد. به نظر می‌رسد یکی از دلایل اصلی ماندگاری حافظ در زوایای زندگی مردم، در ایران و جهان، پس از حدود ششصد و بیست و اندی سال از مرگ ظاهری‌اش، در همین نکته نهفته باشد؛ طرح اندیشه‌ای آرمانی برای برانگیختن توجه بشر به زیستی درخور شان؛ و به گفته خود حافظ: در انداختن طرحی نو از زندگی:

بیا تا گل برفشانیم و می‌در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
هرچند از نظر حافظ عشق خمیرمایه سرشت انسانی است و گل باشد؛ زیرا در دنیای موجود وضع اکنون هرگز بشر به خواسته‌های خود نمی‌رسد:

آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست
عالمی دیگر نباید ساخت وز نو آدمی
هرچند از نظر حافظ عشق خمیرمایه سرشت انسانی است و گل وجود آدمی از این لطیفه آفریده شده است:
طفیل هستی عشق‌اند آدمی و پری
ارادتی نمانا تا سعادتی ببری
اگر عقلانیت در زندگی نباشد، از دست عشق هم کاری بر نمی–

در سالی پر از رسوایی

ماریز کُنده برنده جایزه جایگزین نوبل ادبیات ۲۰۱۸ شد



بنویسد، اما او نخستین رمانش را بالاخره در ۴۰ سالگی منتشر کرد. او گفت: آن موقع به‌خودم اطمینان ندمتم و جرات نمی‌کردم نوشته‌هایم را به دنیای بیرونی نشان بدهم. دو فینالیست دیگر دریافت جایزه جدید آکادمی، نیل گیمن نویسنده بریتانیایی داستان‌های فانتزی و کمیک‌بوک و کیم توی لی تان، رمان‌نویس ویتنامی–کانادایی بودند.

جایزه جدید آکادمی از چند جهت نسبت به جایزه نوبل ادبیات متفاوت است. به جای اینکه از شاخصه‌های ثابت و مخفی آکادمی استفاده کنند، برنده را به نظر مجموعه‌ای از کتابخانه‌داران، خوانندگان و داوران انتخاب کرد. کتابخانه‌داران سوئدی دور اول رقیب را انتخاب کردند، یک رای‌گیری عمومی نویسندگان انتخاب‌شده را به دور دوم رساند و در نهایت برنده از میان سه فینالیست توسط هیاتی از داوران به رهبری آن پالسون ویراستار انتخاب شد.

چهارمین فینالیست هاروکی موراکامی بود. او تنها فردی بود که به گفته‌وسایات‌های شربلندی از جمله نامزدهای مورد نظر همیشگی جوایز نوبل ادبیات است اما او اعلام کرد از شرکت در این رقابت خودداری می‌کند. در پاسخ به بحران سورفتر جنسی اعضای آکادمی نوبل، یک قانون برابری جنسیتی جدید در میان شاخصه‌های انتخاب جایزه جایگزین آکادمی در نظر گرفته شد. بر اساس این قانون، تنها دو نویسنده برتر مرد و دو نویسنده برتر زن از میان رای‌های عمومی برای راهیابی به مرحله بعدی انتخاب شدند. این جایزه همچنین از این نظر متفاوت است که نویسنده‌های محبوب و مردمی را هم انتخاب می‌کند. به طور مثال، جی‌کی رولینگ در دور اول توسط کتابخانه‌داران انتخاب شد و همچنین بسیار غیرمحتمل است که آقای گیمن هرگز برنده جایزه نوبل شود.

لبخندی که برنده صلح شد

گفت: در این نقاشی یک دختر بچه در حال لبخند زدن به تصویر کشیده شده، در حالی که وزش باد دامن او را به حرکت درآورده است. پدر این نقاش کوچک درباره درک کاتیا از معنا و مفهوم «صلح» که موضوع نقاشی او بود، اظهار کرد: کودکان در منطقه ما با گویش کردی صحبت می‌کنند به همین دلیل نیز شاید خیلی از عبارات این چنینی چیزی ندانند و حتی شاید برایشان سنگین باشد. به همین دلیل بر اساس گفته مری‌هایش نقاشی خود را کشید. ظهرابی افزود: در کانون به بچه‌ها توضیح داده بودند که صلح به معنای دوست بودن و لبخند زدن به دیگران است. به همین دلیل نیز لبخند زدن و مهربانی به عنوان یکی از معانی «صلح» در ذهن کاتیا جا گرفته و نقاشی خود را بر پایه لبخند کشیده بود. کاتیا بعد از کشیدن نقاشی به ما گفت که می‌خواست لبخند زدن و مهربانی را بکشد.

او بیان کرد: زمانی که بخوایم مفهوم عبارتی همانند «صلح» را به یک کودک پنج ساله یاد دهیم، قطعاً این آموزش باید همراه با بازی و یا شعر باشد که بچه بتواند آن را درک کند.

پدر کاتیا اظهار کرد که کاتیا هر چیزی را که مری‌هایش به او بگویند و یا از چیزهایی که ببینند نقاشی می‌کشد ولی زمانی که برای «بنیاد صلح و همکاری» نقاشی می‌کشیده با توجه به اینکه تنها پنج سال داشته متوجه نبوده که نقاشی‌اش قرار بوده در سطح

آید، در سایه دستگیری این دو گوهر است که می‌توان حتی فلک را به زیر کشید:

چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک
راز ماندگاری حافظ در این است که به رغم پذیرش واقعیت زندگی – که گریزی از آن نیست – خود را در زندان زندگی اسیر نکرد و پیوسته در تلاش بود که از لحظه‌لحظه زندگی لذت ببرد و دیگران را نیز به همین نوع زندگی دعوت می‌کرد:

وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوئی
حاصل از حیات‌ای جان این دم است تا دانی
اما هرگز به خود اجازه نمی‌داد برای ساختن زندگی برتر، بنیاد زندگی دیگران را برهم ریزد و باذبت و آزار دیگران، نهال دشمنی در نهاد بشر بکارد:

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد
میاش در بی آزار و هر چه خسوهی کن
که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست
مهر و فادوستی و عشق، ستون خیمه آرمان‌شهر حافظ است
ما قفسه سکندر و دارا نخواندایم
از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرس