



## فرهنگی

دوشنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۷ / شماره ۲۵۵

### اخبار

#### ۱۵ هنرمند ایرانی در دوسالانه بین‌المللی فرانسه



رییس انجمن هنرمندان سفالگر ایران از حضور ۱۵ هنرمند ایرانی در دوسالانه بین‌المللی که قرار است در فرانسه برگزار شود، خبر داد.

فرزاد فرجی درباره دوسالانه به ایسنا توضیح داد: در واقع این دوسالانه باید سال گذشته برگزار می‌شد و هنرهای تجسمی وزارت ارشاد هم برای برگزار اعلام آمادگی کرد اما ترجیح دادیم بودجه‌ای که می‌خواهند برای دوسالانه هزینه کنند در یک سلسله برنامه‌های سالانه و به عنوان سرمایه‌گذاری کوتاه مدت برای یک برنامه بلند مدت مثل دوسالانه ۱۳۹۸ در نظر بگیریم. کار بردی‌های معناگر عنوان آخرین نمایشگاهی بود که انجمن هنرمندان سفالگر برگزار کرد و بعد از آن هم سلسله نشست‌هایی تعریف کردیم که قرار است همه آنها به جریان دیگری ختم شود.

او ادامه داد: در جلسه‌ای که اخیراً با پویا محمودیان – معاون صنایع دستی – داشتیم، قول همکاری گرفتیم تا آثار اعضای انجمن نیز در دوسالانه بین‌المللی که قرار است در اوایلپشت ماه سال ۱۳۹۸ در فرانسه برگزار شود، حضور داشته باشند. ایران یکی از کشورهای دعوت شده به این دو سالانه است و می‌تواند ۱۵ اثر برای این رویداد ارسال کند به همین دلیل در حال ریزینی برای انتخاب آثار هستیم. به همین دلیل در آبان ماه نمایشگاهی با عنوان فرایافت برگزار می‌کنیم که از دل آن سه اثر انتخاب می‌شود تا جزو ۱۵ اثری باشد که قرار است برای شرکت در این دوسالانه ارسال شود.

رییس انجمن هنرمندان سفالگر ایران درباره چگونگی انتخاب این آثار برای ارسال در دو سالانه فرانسه اظهار کرد: قرار است نمایشگاه‌گردان هنرمندان ایران در دو سالانه فرانسه، ۱۵ اثر از هنرمندان ایرانی که کار هنری خود را با نگاه ویژه‌ای به فضای هنرهای دستی پیش می‌برند و خلق می‌کنند، انتخاب کنند. ما درخواست کردیم سه اثر از ۱۵ اثر ارسالی را به واسطه فراخوانی که از سوی انجمن هنرمندان سفالگر داده می‌شود، انتخاب کنیم و این امکان را برای اعضا به وجود بیاوریم و این سه اثر را از فراخوان داخلی به آن نمایشگاه‌ها اضافه کنیم.

فرجی درباره ارسال آثار محدود هنرمندان نیز بیان کرد: این دوسالانه سیاست‌های خاص خودش را دارد و تحت شرایط سختی پیش می‌رود. اعلام شده در هر دو سالانه ۱۱ کشور را به صورت مهمان انتخاب می‌کنیم، فضای مستقل به آن اختصاص می‌دهیم که هر کشوری در این فضا می‌تواند ۱۵ اثر را به نمایش دربیآورد به همین دلیل فضایی که مختص کشور ماست، امکان نمایش ۱۵ اثر دارد.

این هنرمند سفالگر اضافه کرد: قرار است در هفته‌های آینده برای برگزاری دوسالانه سفال با مدبرکل هنرهای تجسمی به برنامه مشخصی برسیم و بتوانیم برنامه‌ریزی اولیه‌ای برای دو سالانه ۱۳۹۸ داشته باشیم اما هنوز تاریخی برای برگزاری آن مشخص نشده است. اما آقای مظفری قول مساعدت داده است که در سال پیش رو، دو سالانه سفال برگزار شود که البته با توجه به تغییر و برنامه‌ریزی‌های مدیریتی این کار هم زمان‌بر است.

رییس انجمن هنرمندان سفالگر ایران همچنین از اختصاص گالری‌های طبقه همکف خانه هنرمندان به انجمن هنرمندان سفالگر در دی ماه خبر داد و گفت: قرار شد در این گالری‌ها نمایشگاهی از تمام رویکردهای انجمن و نگاهی به سفال و سرمایه‌های هنرمندان این حوزه داشته باشیم.

به گزارش ایسنا، دهمین دوسالانه سفال آبان ۱۳۹۰ برگزار شد و این رویداد تا کنون برگزار شده است.

هم‌زمان در سه گالری

### خیابان ولیعصر را نظاره کنید



نمایشگاه ولیعصر؛ پوشه اول با محوریت خیابان ولیعصر، آثار ۱۷ عکاس را همزمان در سه گالری به نمایش در آورده است.

به گزارش ایسنا، این نمایشگاه تا هفتم آبان همزمان در سه گالری آرپا، آنتین و ag در حال برگزاری است. انتخاب این گالری‌ها به این علت بوده است که هر سه در راستای خیابان ولیعصر هستند.

رامیار منوچهر زاده- کیوریتور و سرپرست گروه این نمایشگاه- در بخشی از استیتمنت ولیعصر پوشه اول نوشته است:

ولیعصر؛ پوشه اول نخستین ارائه‌ی هماهنگ از پروژه‌ای آموزشی و پژوهشی برای شناخت بهتر شهر تهران است. این پروژه، نگاهی متفاوت نسبت به عکاسی دارد و در جستجوی زبانی نو برای بیان و روایت پیچیدگی‌های شهری بر بستر ظرفیت‌ها و جذابیت‌های هنرهای تصویری است. چگونه می‌شود هنرمند را از دل درگیری خلق با زندگی روزمره نسبت به رویدادها و فضاهای کلاشهری حساس کرد تا از درون خودش به تاریخ و جغرافیای شهر یل بزند و این تجربه را با دیگران سهیم شود؟

او همچنین با بیان اینکه بستر آثار نمایشگاه خیابان ولیعصر است، به ایسنا می‌گوید: شاکله این نمایشگاه از یک فضای آموزشی می‌آید که از یک سال گذشته برنامه‌ریزی‌هایش انجام شد و دی‌ماه آغاز شد. تا به امروز در دو ترم آموزشی ۱۷ نفر برای ابتکار انتخاب شدند. در ترم اول افرادی که کارهایی را مرتبط با خیابان ولیعصر و مطالعات شهری انجام داده بودند نیز در کنار ما حضور داشتند. منوچهرزاده ادامه می‌دهد: این افراد مجاز بودند با هر مدیوم و شکلی که به تصویر مرتبط باشد کار خود را در این زمینه انجام دهند؛ بستر کار ما فاین‌آرت است و لزوماً مستند نیست و آثار حالت چیدمانی و اینستالیشن دارد. اما بخشی از کار هم به مجموعه فضا بر می‌گردد. این عکاس درباره انتخاب خیابان ولیعصر برای این پروژه اظهار می‌کند: خیابان ولیعصر یک قاعده و نسبتی با کل شهر دارد و تمامیت و یاقتهای مختلف تهران را نشان می‌دهد. این خیابان انقدر جذابیت و عمومیت داشت که یک بار دیگر به آن نگاه ویژه داشته باشیم. کیوریتور این نمایشگاه همچنین درباره برگزاری این رویداد به شکل هم‌زمان در سه گالری بیان می‌کند: به دلیل وسعت نگاه مکشکان حاضر در این مجموعه نتوانستیم کار را محدود کنیم. از طرفی فکر کردیم این یک شیوه‌ای است که باید تعداد بیشتری از گالری‌ها را درخیل کنیم. منوچهرزاده همچنین می‌گوید قرار است دو پروژه دیگر با نام شریعتی؛ پوشه دوم و انقلاب – آزادی؛ پوشه سوم نیز با محوریت خیابان‌های یاد شده، اجرایی شود.

#### سوگواره اینار هم‌زمان با راهپیمایی عظیم اربعین حسینی

رئیس مرکز هنرهای نمایشی بنیاد شهید و امور ایثارگران از اجرای سوگواره نمایش‌های خیابانی ایثار در آبان ماه ۹۷ هم‌زمان با راهپیمایی عظیم اربعین حسینی در مناطق مرزی استان ایلام خبر داد. به گزارش اپرنا از مرکز هنرهای نمایشی، محمد لاری در این خصوص گفت: با توجه به اهمیت و نقش به سزای هنر در ترسیم وقایع و مفاهیم ارزشمند دینی به ویژه واقعه کربلا و حرکت عظیم راهپیمایی اربعین حسینی، برگزاری سوگواره نمایش‌های خیابانی ایثار هم‌زمان با راهپیمایی اربعین حسینی فرصتی برای به تصویر کشیدن مظلومیت شهدای کربلا و شهدای دفاع مقدس و خانواده‌های آنان است.

در پی تدوین الگوی پایه اسلامی ایرانی پیشرفت انجام شد

## فراخوان رهبری به مراجع رسمی و نخبگان برای نظر مشورتی



واکتس نشان می‌دهد
- خدادوند جهان مای را در خدمت انسان که مانندار و آبادکننده آن است، قرار داده که در صورت بهره‌برداری کارآمد و عادلانه، تأمین‌کننده نیازهای او است.

میثی‌ان‌ژشناختی
- هدف از آفرینش انسان، معرفت و عبادت پروردگار و بر تو ن، دستیابی به مقام قرب و خلیفه‌اللهی است.

- حقیقت آدمی، مرکب از ابعاد فطری و طبیعی و ساحت جسمانی و روحانی است.

- بعد فطری او که ناشی از نفعه الهی است منشأ کرامت ذاتی و نیز برخورداری از اوصاف خدایرستی، دین‌پوزی، کمال‌گرایی، حقیقت‌جویی، خیرخواهی، زیبایی‌گرایی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی و دیگر ارزش‌های متعالی است. چنان‌که بعد طبیعی او منشأ دیگر اوصاف و نیازهای مادی گوناگون است. انسان در کشاکش مقتضیات این دو دسته صفات و نیازها را تحقق معقول و متعادل آنها به کمالات انسانی دست می‌یابد.

- انسان دارای کمال و سعادت اختیاری است که در صورتی که با ارزش‌های ایرانی و روحیه جهادی، قانون‌مدار، پاسدار ارزش‌ها، هویت ملی و میراث انقلاب اسلامی، تربیت‌یافته به تناسب استعداد و علاقه تا عالی‌ترین مراحل معنوی، علمی و مهارتی و شافل در حرفه متناسب‌اند و از احساس امنیت، آرامش، آسایش، سلامت و امید زندگی در سطح برتر جهانی برخوردارند.

تا سال ۱۴۴۴ ایران به پیششار در تولید علوم انسانی اسلامی و فرهنگ متعالی در سطح بین‌المللی تبدیل شده و در میان پنج کشور پیشرفته جهان در تولید اندیشه، علم و فناوری جای گرفته و از اقتصادی دانش‌بنیان، خودارکا و مبتنی بر عقلانیت و معنویت اسلامی برخوردارند و دارای یکی از ده اقتصاد بزرگ دنیا است. تا آن زمان، سلامت محیط زیست و پایداری منابع طبیعی، آب انرژی و امنیت غذایی با حداقل نابرابری فضایی در کشور فراهم شده؛ کشف منابع، خلق مزیته‌ها و فرصت‌های جدید و وفور نعمت برای همگان با رعایت عدالت بین نسلی حاصل شده‌است. فقر، فساد و تبعیض در کشور ریشه‌کن گردیده و تکامل عمومی و تأمین اجتماعی جامع و فراگیر و دسترسی آسان همگنی به نظام قضایی عادلانه تأمین شده‌است.

ایران در آن زمان از تداوم رهبری فقیه عادل، شجاع و توانمند و ضمانت کالی برای سیاست‌ها، قوانین و نظامات مبتنی بر اسلام برخوردار است و همچنان با‌اتکا به آرای عمومی از طریق مشارکت آزادانه مردم در انتخابات به دور از تهدید ثروت و قدرت و با بهره‌گیری نظاممند از مشورت جمعی نخبگان اداره می‌شود و قدرت کامل برای دفاع بازدارنده از عزت، حاکمیت ملی و استقلال، امنیت همه‌جانبه و تمامیت ارضی خویش را حفظ کرده - شناری از سنت‌های الهی حاکم بر جوامع و تاریخ عبرت‌نارند از: پیوند تحولات اجتماعی با نفس و اراده انسان؛ وفور نعمت در اثر تقوی، عدالت و استقامت؛ عذاب و کیفر جامعه در صورت گسترش ظلم، فساد، کینه و ترک امر به معروف و نهی از منکر؛ اهلل و استدراج و سلطه مؤمنان بر اهل باطل.

- تغییرات اجتماعی تحت تأثیر عوامل فرهنگی، جمعیتی و انسانی، جغرافیایی، سیاسی، اقتصادی، دانشی و فناوریانه پدید می‌آید - جامعه‌دینی مبتنی بر شکل‌گیری مناسبات اجتماعی بر اساس اصول و ارزش‌های دینی است و دینداری فردی احاد جامعه به تنهایی ضامن تحقق جامعه‌دینی نیست. - جهت‌گیری تاریخ به‌سوی آینده‌ای پیشرفته در تمام ابعاد مادی و معنوی با حاکمیت ایمان و تقوا و رهبری امام معصوم(ع) است. - پیشرفت حقیقی با هدایت دین اسلام، رهبری پیشوای الهی، مشارکت و اتحاد مردم و توجه به غایت پایدار تحقق کلمه الله حاصل می‌شود.

میثی‌ان‌ژشناختی
- ارزش‌ها ریشه در واقعیت دارند و اصول آن‌ها ثابت، مطلق و جهان‌شمول است.
- ارزش‌ها ریشه در واقعیت دارند و اصول آن‌ها ثابت، مطلق و جهان‌شمول است.
- اصول ارزش‌ها از طریق عقل و فطرت، و تفصیل آن از طریق کتاب و سنت قلیل کشف است.
- ارزش‌ها در چارچوب مبانی و اصولی ثابت و پایدار و بر مبنای اجتهاد اسلام در چارچوب مبانی و اصولی ثابت و پایدار و بر مبنای اجتهاد در عرصه‌های اعتقادی، اخلاقی و شریعت و توجه به عناصر انعطاف‌پذیر فقه اسلامی، توان پاسخگویی به نیازهای نوظهنده زمانی و مکانی را دارد.
- خردورزی و تمسک به دانش بشری و تجارب عقلایی مورد تأکید اسلام است و وحی، مایه شکوفایی عقل محسوب می‌شود. از این رو تمدن‌سازی و پیشرفت اسلامی افزون بر تکیه بر اصول، ارزش‌ها و تعالیم اسلامی، مبتنی بر عقل و دانش بشری نیز هست.

۱۰-اهتمام به احیا و توسعه نمادهای اسلامی ایرانی به ویژه در پوشش، معماری و شهرسازی با حفظ تنوع فرهنگی در پهنه سرزمین
۱۱- تحقیق و نظریه‌پردازی برای تبیین عدم تعارض دوگانه‌های از قبیل عقل و نقل، علم و دین، پیشرفت و عدالت، ایرانی بودن و اسلامیت، و تولید ثروت و معنویت از سوی صاحب‌نظران و نهادهای علمی کشور
۱۲- تقویت و گسترش تولید علمی اصیل، بومی و مفید در رشته‌های علوم انسانی با بهره‌گیری از مبانی و منابع اسلامی و دستاوردهای بشری
۱۳- توسعه علوم بین‌رشته‌ای و مطالعات و پژوهش‌های چند رشته‌ای بدیع و مفید
۱۴- کوشش و تعامل فکری بلندمدت و پایدار نخبگان و مؤسسات علمی برجسته کشور، در عرصه بین‌المللی
۱۵- حمایت فزاینده و مطالبه متناسب از برجسته‌ترین مؤسسات و شخصیت‌های علمی کشور برای تولید علم در راستای رفغ نیازها و حل مسائل اساسی جامعه

۱۶- ارزش‌گذاری معلومات و مهارت‌های غیررسمی روزآمد و کارآمد، ارتقای دانش‌های مهارتی و تنوع‌بخشی به شیوه‌های مهارت‌افزایی
۱۷- ارتقای دانش پایه و توسعه شبکه‌های علم، فناوری و نوآوری با همکاری متقابل مؤسسات علمی و پژوهشی، صنایع و دولت در فرایند تولید کالا و خدمات
۱۸- ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای بومی به فنآوری‌های صنعتی با

استفاده از دستاوردهای نوین علمی و تجارب تاریخی و احیای بازارهای تولیدی تخصصی مطلق قابلیت‌های سرزمینی
۱۹- بی‌ریزی و گسترش نهضت کسب و کار هنرهای نمایشی و کاربردهای فضای مجازی با استفاده از میراث فرهنگی و ادبی ایرانی اسلامی و قابلیت‌های ملی و محلی مطلق تقاضا و پسند مخاطب منطقه‌ای و جهانی
۲۰- التزام به رعایت اصول و قواعد اسلامی در غایت و ساختار تصمیمات، سیاست‌گذاری‌ها و نهادسازی‌های اقتصادی و مالی
۲۱- تحقق عدالت مالیاتی و کاهش فاصله‌های جمع درآمد خالص خالوار از طریق ایجاد نظام یکپارچه مالیات ستانی، تأمین اجتماعی و ارائه تسهیلات مالی با بهره‌گیری از سامانه جامع اطلاعاتی ملی
۲۲- تسهیل ورود کارآفرینان به عرصه‌های اقتصادی به ویژه اقتصاد دانش‌بنیان و کاهش هزینه‌های کسب و کار با تأکید بر اصلاح قوانین، مقررات و روه‌های اجرایی کشور
۲۳- تحقق عدالت در ساختار قانونی نظام بانکی با ایجاد انضباط پولی، راهبای از رایای قرضی، توزیع عادلانه خلق پول بانکی و بهره‌مند سازی عادلانه آحاد مردم جامعه از خدمات پولی
۲۴- استقلال بودجه دولت از درآمد‌های حاصل از بهره‌برداری از منابع طبیعی و ثروت‌های عمومی و انتقال این درآمد‌ها به مردم با تأمین عدالت‌بین‌نسلی

۲۵- توقف خام‌فروشی منابع طبیعی ظرف ۱۵ سال از زمان شروع اجرای الگو و جایگزینی آن با زنجیره پیش‌رونده تولید ارزش افزوده ملی در داخل و خارج کشور
۲۶- کاهش جهت‌گویی ارزش‌های بنیادین فرآزمایی و فرامکتی جهت‌دهنده پیشرفت است. مبنای‌ترین این ارزش‌ها، نیل به خلافت الهی و حیات طیبه است. اهم ارزش‌های تشکیل‌دهنده حیات طیبه عبارتند از: معرفت به حقایق، ایمان به غیب، سلامت جسمی و روانی، مدارا و همزیستی با هم‌نوعان، رحمت و اخوت با مسلمانان، مقابله مقتدرانه با دشمنان، بهره‌برداری کارآمد و عادلانه از طبیعت، تفکر و عقلانیت، آزادی مسئولانه، انضباط اجتماعی و قانون‌مداری، عدالت همه‌جانبه، تعاون، مسئولیت‌پذیری، صداقت، نیل به کفاف، استقلال، امنیت و فروانی، رسالت

رسالت ملت و نظام جمهوری اسلامی ایران حرکت عقلانی، مؤمنانه و متعهدانه در جهت ایجاد تمدن نوین اسلامی متناسب با آرمان‌ها در زیست‌بوم ایران است.

۲۷- توسعه فعالیت‌های زیربنایی، اقتصادی و اجتماعی و مصرف آب، انرژی و سایر منابع حیاتی متناسب با ظرفیت، حقوق و اخلاق زیستی
۲۸- حفظ حقوق مالکیت عمومی بر منابع طبیعی و ثروت‌های ملی همراه با رعایت ملاحظات صیانتی، زیست‌محیطی و بین‌نسلی در بهره‌برداری از آن‌ها

۲۹- کاهش صرف‌مصرف انرژی و متناسب‌سازی سهم تولید و مصرف

انرژی از منابع انرژی پاک
۳۰- بسترسازی برای استقرار متعادل جمعیت و توازن منطقه‌ای در پهنهٔ سرزمین بر مبنای آمایش ملی و تخصیص امکانات و تسهیل تشویق سرمایه‌گذاری در بخش‌های اقتصادی و فرهنگی مناطق مختلف و توانمندسازی محتاج محروم با توجه به استعدادهای سرزمینی
۳۱- تمرکززدایی در ساختار اقتصادی- مالی کشور با واگذاری برنامه ریزی و تصمیم‌گیری به استان‌ها و شهرستان‌ها در چارچوب سیاست‌های ملی
۳۲- بهره‌گیری از دیپلماسی فعال اقتصادی در کسب فنآوری‌های پیشرفته و تشویق سرمایه‌گذاری خارجی برای صادرات و حمایت از صادرات تولیدات داخلی با ارزش افزوده

۳۳- فعال کردن قابلیت‌های سرزمینی و موقعیت ارتباطی ایران از طریق ایجاد زیرساخت‌های پیشرفته برای تبدیل ایران به قطب راهبردی فرهنگی، علمی، فنآوری و اقتصادی
۳۴- گسترش قطب‌های گردشگری طبیعی، فرهنگی، مذهبی و سلامت با محوریت مناطق و مراکز همساز
۳۵- تأمین امنیت و ایمنی غذا و توزیع تغذیه سالم و ارتقای سازوکارهای نظارت بر تولید و توزیع مواد غذایی و مصرفی
۳۶- پوشش همگنی مراقبت‌ها و خدمات و توزیع عادلانهٔ منابع حوزه سلامت

۳۷- همکاری بین‌بخشی و مشارکت نظام‌مند مردمی در ارتقای سلامت و ایوبیت پیشگیری و کنترل عوامل تهدیدکننده
۳۸- تنظیم نرخ باروری در بیش از سطح جانشینی
۳۹- اعتلا و تقویت و ترویج دانش بومی در حوزه سلامت مبتنی بر شواهد متقن علمی
۴۰- ارتقای توانمندی‌های حوزه پزشکی با هدف ارائهٔ آموزش خدمات تولیدات در سطح ملی و بین‌المللی
۴۱- اعتلای منزلت و حقوق زنان و ارتقای جایگاه اجتماعی و فرصت‌های عادلانهٔ آنان و تأکید بر نقش مقدس مادری
۴۲- ارتقای استقلال، اقتدار، پاسخگویی و تخصصی شدن نظام قضایی و تربیت و جذب قضات عالم و متعهد و دانش‌افزایی مستمر و نظارت بر عملکرد قضات و کارکنان قضایی و اصلاح و الکترونیکی کردن فرآیندهای دادرسی

۴۳- طراحی و اجرای راه‌های پیشگیری از جرم و افزایش آگاهی و فعالیت اجتماعی و انجاری عمومی
۴۴- گسترش فهم عمیق و تحکیم نظریه مردم‌سالاری دینی مبتنی بر ولایت فقیه
۴۵- حفظ و تقویت مردم‌سالاری دینی، مشارکت مردمی، عدالت و ثبات سیاسی

۴۶- گسترش و تقویت تشکل‌های مردمی به منظور افزایش سرمایه اجتماعی و تحکیم ساختار درونی نظام
۴۷- تقویت فضای آزاداندیشی به منظور ارزیابی و نقد علمی سیاست‌ها و عملکردهای گذشته و حال برای تصحیح مستمر آن و حفظ مسیر انقلاب اسلامی
۴۸- ارتقای نظارت رسمی، مردمی و رسانه‌ای بر ارکان و اجزای نظام و پیشگیری از تداخل منافع شخصیت حقیقی و حقوقی مسئولان و کارکنان حکومت و برخورد بدون تبعیض با مفسدان به ویژه در سطوح مدیریتی

۴۹- اجرای کامل ضمانت‌های پیش‌بینی شده در قانون اساسی در حوزه آزادی‌های فردی و اجتماعی و آموزش و ترویج حقوق و تکلیف شهروندی و تقویت احساس آزادی در احاد جامعه
۵۰- تبیین ضوابط عادلانه و شفاف‌سازی فرآیندهای تخصیص امکانات و امتیازات دولتی، درآمد، ثروت و معیشت مسئولان حکومتی و منابع و هزینه‌های مالی فعالیت سیاستمداران و تشکل‌های سیاسی
۵۱- گزینش مسئولان و مدیران بر مبنای التزام عملی آنان به حد کفاف در معیشت، اهتمام ایشان به هنرچهارای عدالت، صداقت، راستگویی، اعتماد،فداکاری و پاسخگویی
۵۲- تقویت اقتدار حاکمیتی و ارتقای نظام سیاسی و متناسب‌سازی ساختار اداری کشور با روش‌های جدید به گونه‌ای که کمتر از یک درصد جمعیت کشور حقوق‌بگیر دولت باشند
۵۳- پیشگیری از شکل‌گیری تهدید علیه جمهوری اسلامی ایران، گسترش بسیج مردمی و تقویت بنیه دفاعی بازدارنده
۵۴- تقرب مذاهب اسلامی و تحکیم اتحاد و انسجام مسلمانان از طریق تأکید بر مشترکات دینی و پرهیز از اهانت به مقدسات مذاهب اسلامی
۵۵- ترویج عقلانیت و روحیه جهادی در جهان اسلام و حمایت از حرکت‌های اسلامی و نهضت‌های آزادی‌بخش و استیفای حقوق مردم فلسطین
۵۶- تأکید بر چندجانبه‌گرایی، گسترش دیپلماسی عمومی و کمک‌به حکمیت و صلح بین‌المللی»