



فرهنگی

چهارشنبه ۴ مهر ۱۳۹۷ / شماره ۲۳۹

اخبار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

گستره جغرافیایی رزمندگان حلقه‌ای دیگر به وحدت ملی اضافه کرد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با هشت سال جنگ یک حلقه دیگر برای وحدت ایران به وجود آمد و امروز همه اقوام ایرانی یک تاریخ مشترک باهم دارند.

به گزارش ایسنا، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم گرامیداشت هفته دفاع مقدس ضمن عرض تسلیت به مناسبت حادثه حمله تروریستی در اهواز در سخنانی بیان کرد: دفاع مقدس برای ما ایرانی‌ها و تاریخ ما «لیلهٔ قدری» است، اگر لیلهٔ القدر شب نزول ملائک بوده و تقدیر یک سال ما تعریف می‌شود و شب برتر از هزار ماه است قطعاً هشت سال دفاع مقدس نیز چنین جایگاهی را در ایران دارد و این تفسیر و تعبیر گزارف گویی نیست. وی ادامه داد: از زوایای مختلف می‌توان این تعریف را تعبیر کرد، در تاریخ ایران در حدود ۲۰۰سال گذشته حافظه تاریخی ما در نبردهای ایرانی با خارجی‌ها حافظه شکست است و چه در اواخر صفویه و چه تا دوره‌های بعدی یک فضا تزلزل ملی را نشان می‌داد. هشت سال دفاع مقدس حافظه تاریخی را تغییر داد و ما در جنگی قرار گرفتیم که دو امپراطوری شرق و غرب بر ما هجوم آوردن و با هدف تجزیه ما به میدان آمدند اما علیرغم همه این ائتلاف جهانی علیه ایران ما از جنگ سربلند بیرون آمدیم و یک وجب از خاک خود را تسلیم دشمن نکردیم. همچنین حافظه شکست پذیر دوست‌ ساله را عوض کردیم و نشان دادیم هشت سال مقاومت می‌کنیم اما تسلیم نمی‌شویم.

صالحی یادآور شد: ویژگی تاریخی و اقلیمی ایران به گونه‌ای است که تنوع اقوام و مذاهب در آن وجود دارد، اما وحدت ایرانی‌ها در طول سال‌های پیش از طریق دین و زبان شکل می‌گرفت، اما در دوان هشت سال دفاع مقدس گستره جغرافیای رزمندگان از شرق به غرب، از شمال به جنوب یک حلقه دیگر را به وحدت ملی اضافه کرد و تمام اقوام ایرانی با حس مشترک در کنار هم برای ارزش‌های انقلابی، ملی و دینی جنگیدند.

وی افزود: با هشت سال جنگ یک حلقه دیگر برای وحدت ایران به وجود آمد و امروز همه اقوام ایرانی یک تاریخ مشترک باهم دارند و آن هم هشت سال دفاع مقدس است که خاطرات شیرین و تلخ با آن دارند، شهدای ادیان توحیدی و اقوام مختلف همه در کنار هم قرار گرفتند تا از ارزش‌های ملی، انقلابی و دین محافظت کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: این هشت سال برای انسجام ملی بسیار کمک کننده بود، ما در هیچ دوره تاریخی چنین تجربه‌ای برای وحدت را نداریم، فرصتی که هشت سال دفاع مقدس برای الگوهی به ما داد خیلی مهم بود. گستره ایرانی‌ها در دفاع مقدس بسیار فراوان است و از منظر جنسیت، مذاهب، اقوام، طبقات اجتماعی و گروه سنی همه در کنار هم قرار گرفتند، تنوع حضور در هشت سال دفاع مقدس آنقدر بالا است که برای هر فردی الگوهای زیادی وجود دارد، دفاع مقدس این فرصت را ایجاد کرده است که هر کسی برای خودش شخصیت‌های بزرگ را پیدا کرده و الگو قرار دهد.

وی در پایان گفت: یک اقیانوس وسیعی در این دفاع مقدس وجود دارد که می‌توان برای الگو استفاده کرد، این هشت سال را می‌توان به عنوان نقطه ابدیت برای ایران اسلامی و ماندگاری آن نگاه کرد، همچنین از اصحاب فرهنگ و هنر که هر کدام ذوق و هنری دارند می‌توان برای تصویرسازی این ذخیره استفاده کرد تا بتوان از این ذخیره بهره لازم را برد.

نامز ده‌ای جایزه «آسترید لیندگرن» معرفی می‌شوند



کاندیداهای دریافت جایزه جهانی «آسترید لیندگرن» در سال ۲۰۱۹ طی مراسمی در روز ۱۱ اکتبر (۱۹ مهر) و در بخش ویژه کودکان هفتادمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت معرفی می‌شوند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، این جایزه که از آن به عنوان گران‌ترین جایزه ادبی در زمینه ادبیات کودک و نوجوان نیز یاد می‌شود و یکی از جایزه‌های بسیار معتبر بین‌المللی در رشته ادبیات کودک و نوجوان است هر سال به بهترین برنامه یا برترین افراد در رشته ادبیات کودک و نوجوان اهدا می‌شود و مبلغ آن ۵۷۰ هزار یورو است.

نامزهای این دوره از این جایزه از میان نویسندگان، تصویرگران، داستان‌نویسان شفاهی و مروجان خواندن میان کودکان انتخاب می‌شوند؛ آن‌ها از میان بیش از ۱۰۰ نامزد معرفی شده از سراسر جهان انتخاب خواهند شد.

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در سال جاری علی‌اصغر سیدآبادی را در زمینه ترویج کتابخوانی و جمشید خانیان را در زمینه نویسندگی به هیات داوران این جشنواره برای انتخاب معرفی کرده است. همچنین شورای کتاب کودک فرهاد حسن‌زاده را به عنوان نویسنده و طرح «ما من بخوان» موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان را در بخش ترویج خواندن برای دریافت این جایزه معرفی کرده است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز هوشنگ مرادی کرمانی را به عنوان نویسنده و کتابخانه‌های سیار روستایی را در بخش مروجان کتاب‌خوانی معرفی کرده است. برگزیده نهایی جایزه «آسترید لیندگرن» روز دوم آپریل سال ۲۰۱۹ اعلام خواهد شد.

سال گذشته ژاکلین وودسون از ایالات متحده آمریکا برنده این جایزه بود.

استغای دبیر پیشین جشنواره تجسمی فجر پذیرفته شد

مدیر کل هنرهای تجسمی در پی پذیرش استغفای دبیر پیشین جشنواره تجسمی، تغییرات ساختاری در برگزاری و بدنه اجرایی و سیاست‌گذاری یازدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی را موجب دگرگونی‌های مهم محتوایی در جشنواره دانست. به گزارش ایسنا به نقل از واحد ارتباطات و رسانه مرکز هنرهای تجسم، هادی مظفری مدیر کل هنرهای تجسمی گفت: مجتبی آقایی در چند دوره گذشته در جایگاه دبیر جشنواره تجسمی فجر زحمات بسیاری کشیده است و با توجه به کارنامه کاری و مستندات ادوار گذشته جشنواره، تلاش‌های وی قابل ستایش است. آقایی چندی پیش متن استغفای خود را نوشت و با توجه به تغییراتی که قرار است در شکل برگزاری و ساختار جشنواره رخ دهد روز گذشته این استعفا پذیرفته و در رسانه‌ها اعلام شد.

صاحبان روزنامه‌ها پاسخ دادند

نمایشگاه مطبوعات؛ آری یا نه؟



رسانه‌های داخلی نتوانند به نیاز مخاطبان پاسخ دهند، آن‌ها نیز به سراغ رسانه‌های خارجی و به قول معروف غیرخودی می‌روند. طبیعی است که رسانه‌های خارجی مقیدبه قانون اساسی و قوانین دادرسی نیستند و می‌توانند هر طور که می‌خواهند رویدادها را پوشش خبری بدهند. این درحالی است که رسانه‌های داخلی به هر حال در چاقوب قوانین داخلی عمل می‌کنند و به یک سری از اصول پایبند هستند.

عبداللهی افزود: بنابراین نمایشگاه مطبوعات زمانی می‌تواند معنی و مفهوم داشته باشد که مسوولان بتوانند نیازهای بدیهی رسانه‌ها را برطرف کنند. نیازهای رسانه‌ها هم شامل موضوعات اقتصادی همانند بحران کاغذ و هم شامل اجازه انتشار مطالب

می‌شود. تا زمانی که شرایط کاری رسانه‌ها آنطور که باید فراهم نشود، برگزاری نمایشگاه مطبوعات فایده‌ای نخواهد داشت. این امر درست همانند این است که مغازه‌ای داشته باشیم و بدون اینکه این مغازه امکانات اولیه داشته‌باشد، برای آن ویرترین بچینیم. مدیرمسوول روزنامه «آرمان امروز» با بیان اینکه «هانوتواستفانیم آن چیزی که مخاطب نیاز دارد را در اختیار او بگذاریم»، گفت: زمانی که اجازه بدهند رسانه‌ها تمام دغدغه‌های مردم را پوشش بدهند، انگاه نمایشگاه مطبوعات می‌تواند محل عرضه و تعامل بیشتر با مخاطب باشد. نمایشگاه مطبوعات در شرایط فعلی صرفا برای وزارت ارشاد و زیرمجموعه‌های آن جنبه تبلیغاتی دارد. البته اصل برگزاری نمایشگاه مطبوعات خیلی خوب است، اما نه زمانی که هنوز رسانه‌ها در گیر برطرف کردن نیازهای اولیه خود هستند. او همچنین تأکید کرد که بایداز هزینه‌های نمایشگاه مطبوعات در مسیر ارتقای کمی و کیفی رسانه‌ها استفاده شود.

نمایشگاه مطبوعات خوب است؛ به شرطی که مفید باشد

مدیرعامل بنیاد رودکی:

موسیقی حماسی در دفاع مقدس نقشی موثر داشت



تقریبا تمام گروه ارکستر سمفونیک شرکت کننده در جبهه‌ها شیمیایی شده‌اند

لازم به ذکر است در هفته‌های آینده مراسم گرامیداشتی برای نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران که در هشت سال دفاع مقدس به جبهه رفته‌اند، بر گزار می‌شود. این نوازندگان طی هشت سال دفاع مقدس و در قالب ارکستر سمفونیک تهران، به جبهه‌ها رفته و برای بار اولین روحیه رزمندگان، کنسرت‌هایی را برگزار کرده‌اند. در یکی از این سفرها ارکستر مورد حمله شیمیایی رژیم بعث قرار می‌گیرد و تقریبا تمام اعضای ارکستر جانباذ شیمیایی می‌شوند.

جمع آوری ۲۶ هزار دلار به بهانه‌ی کیارستمی و سینمای ایران

وی درباره فروغ فرخزاد و خلق فیلم «خانه سیاه است» صحبت کرده و همچنین مصاحبه‌ای با بهرام بیضانی و از این دست مقالات کرده و فکر می‌کنم برای خوانندگان جذاب باشد. بخشی نیز به دیگر کارگردانان ایرانی اختصاص یافته و در کل کتاب حجمی خواهد شد که شامل بخش‌های متنوعی است.

در وب سایت ویژه‌ای که برای کتاب «در زمان کیارستمی: نوشته‌هایی درباره سینمای ایران» طراحی شده است بخش‌های مختلف این کتاب این گونه معرفی شده است: سفر من با سینمای ایران (مرور شخصی گذفاری چشایر از آشنایی دیرباز با ایران و فرهنگ فیلم چشمگیر آن؛ اولین برخورد (مقاله پیشگامانه گذفاری چشایر که در سال ۱۹۹۲ که در مجله معتبر فیلم کامنت منتشر شد و سرازآز مطالعه او درباره سینمای ایران شد)؛ در دوران انقلاب اسلامی گزارشی‌هایی درباره چندین سفر به ایران از سال ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۷)؛ داستان پس‌زمینه (تاریخ سینمای ایران از سال ۱۹۹۰ تا ساخت فیلم کلوزآپ کیارستمی)؛ استاد سینما (بررسی تفصیلی بسیاری از فیلم‌هایی که عباس کیارستمی را به یکی از تحسین‌شده‌ترین کارگردانان تاریخ بدل کرد و همچنین تعاملات

اولین خبرنگار آمریکایی نام گیرد که پس از انقلاب در تهران با اجاره خانه برای مدتی زندگی می‌کند.

«چشایر» چند سالی است مشغول نگارش کتابی جامع درباره سینمای ایران است و این کتاب در حال حاضر با جمع آوری بالغ بر ۲۶ هزار دلار کمک‌های مردمی از طریق سایت «پندی گوگو» در مراحل پایانی نگارش قرار دارد. تاکنون ۲۴۵ نفر مبلغ ۱ تا ۵۰۰ دلار را برای کمک به تکمیل و نگارش این کتاب کمک کرده‌اند.

«گذفاری چشایر» امسال و در جریان برگزاری جشنواره جهانی فجر در گفتگو با ایسنا درباره این کتاب توضیح داد: این کتاب با عنوان «در زمان کیارستمی: نوشته‌هایی درباره سینمای ایران» حاصل تجربه من از سینمای ایران طی این سال‌هاست که شامل سفرهایم به ایران و مقالاتی است که در طول مدت اقامتم در ایران نوشتم، مروری بر تاریخ سینمای ایران از ابتدا تا به امروز و بخش بزرگی ویژه سینمای کیارستمی است در کتاب خواهد آمد. همچنین بخشی نیز شامل مقاله‌هایی که درباره جنبه‌های گوناگون سینمای ایران و شخصیت‌ها نوشتم، به عنوان مثال مصاحبه‌ای با ابراهیم گلستان در انگلستان انجام داده‌ام و با

مدیر کل هنرهای تجسمی در پی پذیرش استغفای دبیر پیشین جشنواره تجسمی، تغییرات ساختاری در برگزاری و بدنه اجرایی و سیاست‌گذاری یازدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی را موجب دگرگونی‌های مهم محتوایی در جشنواره دانست. به گزارش ایسنا به نقل از واحد ارتباطات و رسانه مرکز هنرهای تجسم، هادی مظفری مدیر کل هنرهای تجسمی گفت: مجتبی آقایی در چند دوره گذشته در جایگاه دبیر جشنواره تجسمی فجر زحمات بسیاری کشیده است و با توجه به کارنامه کاری و مستندات ادوار گذشته جشنواره، تلاش‌های وی قابل ستایش است. آقایی چندی پیش متن استغفای خود را نوشت و با توجه به تغییراتی که قرار است در شکل برگزاری و ساختار جشنواره رخ دهد روز گذشته این استعفا پذیرفته و در رسانه‌ها اعلام شد.