

اخبار

حجت اشرفزاده:

هنرمند نباید از محدودیت‌ها بترسد



حجت اشرفزاده معتقد است که یکی از راه‌های موفق شدن در هنر، دوری از تعصب داشتن در یک حوزه خاص است.

چندی پیش طی صحبت‌های ایسنا با برخی از اهالی موسیقی مطرح شد که فضای آموزش موسیقی در ایران حرفی برای گفتن ندارد و دانشجویان از راه دانشگاه چندان به جایی نمی‌رسند. همچنین برخی از آنها معتقد بودند که موسیقی‌دان‌ها دلال یا باقال نیستند که تنها متناسب با سلیقه مردم کار کنند و از همراه کردن خلاقیت با کارشان پرهیز کنند. همچنین تمامی این هنرمندان موافق بودند که سیستم آموزشی ما باید از بنیاد اصلاح شود چراکه قدیمی و نابه‌سامان است.

اظهار نظرهای این هنرمندان با گفته‌های دانشجویان رشته موسیقی و سایر رشته‌های هنری تأیید می‌شود؛ چراکه اغلب آنان از آینده شغلی خود ناامطمش و از وضعیت آموزش در دانشگاه‌ها ناراضی هستند.

همچنین برخی از دانشجویان از قدیمی بودن محتوای آموزشی خود و سیستم آموزشی نیز گلگ داشتند.

حجت اشرفزاده – خواننده پاپ و نوازنده موسیقی – در همین راستا به ایسنا گفت: محتوای درسی دانشگاه‌ها یک چیز از پیش تعیین شده است که مؤسسه‌های آموزشی آن‌ها را تألیف و تأیید کرده و دانشجویان بر اساس آنها یک‌سری واحد خاص را می‌گذرانند. ولی خلاقیت هنرمندان است که باعث پیشرفت او در کار می‌شود نه لزوماً تحصیلات آکادمیک؛ چراکه بعضی‌ها افراد باسواد هستند ولی خلاقیت خاصی ندارند و حتی ممکن است اگر ایده‌ای نیز داشته باشند نتوانند آن را پیاده کنند.

او افزود: در واقع هنرمند می‌تواند با هنر خاص خود و خلاقیتش مخاطبان زیادی را به خود جلب کند. هنرمندان نباید از محدودیت‌ها بترسند و باید مدام به دنبال تجربه‌باشند.

اشرفزاده تصریح کرد: اهالی موسیقی باید از تعصب بر روی یک حوزه خاص و مقدس‌گرایی دوری کنند و به سمت اتفاقات نو بروند؛ البته ممکن است گاهی وقت‌ها با شکست مواجه شوند ولی نباید ناامید شوند و باید تلاش خود را ادامه دهند. در نهایت کار خوب و نو مخاطب خود را پیدا خواهد کرد و موفق خواهد شد.

این هنرمند در پایان گفت: برای رسیدن به اتفاقات و تجربه‌های نو باید ریسک کرد و به‌روز بود. در واقع یک هنرمند مدام باید مطالعه داشته باشد و از اتفاقات نو در جامعه هنر آگاه باشد که از فضای حرفه‌ای هنر دور نماند. افراد جوانی که کار موسیقی می‌کنند باید سهم بیشتری را در موسیقی ایران از آن خود کنند.

فراخوان دومین جایزه ترانه افشین یداللهی

فراخوان دومین جایزه ترانه افشین یداللهی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، خانه ترانه اعلام کرد دومین دوره جایزه رسمی و تخصصی سالانه ترانه با عنوان جایزه ترانه افشین یداللهی با هدف ارتقای سطح کیفی ترانه سرزمین‌مان و ایجاد انگیزه برای رقابت در میان کارورزان این حوزه، همچنین برای حفظ نام و خاطره دکتر افشین یداللهی، برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان به شرکت در این جایزه می‌توانند آثار خود را در بخش یک خاطره از فردا (ترانه‌های ارسالی) در دو بخش عاشقانه و اجتماعی و همچنین ترانه‌های اجرایشده، از طریق ربات تلگرامی @afshinyadollahibot و یا از طریق مراجعه به سایت: www.drafshinyadollahi.ir حداکثر تا هشتم بهمن‌ماه به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.

اطلاعات بیشتر و دقیق‌تر درباره بخش‌های مختلف دومین جایزه ترانه افشین یداللهی در روزهای آتی طی نشست‌ی خبری با حضور شورای اجرایی جایزه و اهالی رسانه در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.پ

۴۰۶ اثر از ۴۸۵ هنرمند در جشنواره تجسمی فجر

با پایان زمان داوری‌ها برای یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، اسامی راه‌افتگان به نمایشگاه این دوره از جشنواره در ۹ رشته هنری اعلام شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، در حالی که روزشمار آغاز به کار یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر کلید خورده است، دبیرخانه اسامی راه‌افتگان به نمایشگاه این جشنواره را به تفکیک رشته‌ها اعلام کرد.

بر این اساس، پس از برگزاری چندین جلسه داوری توسط ۳۰ داور و ۹ دبیر طی ماه گذشته، ۶۰۴ اثر از ۴۸۵ هنرمند در ۹ رشته هنری به این دوره از جشنواره راه یافتند.

بیشترین تعداد آثار راه‌یافته به نمایشگاه یازدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی فجر به ترتیب متعلق به رشته‌های نقاشی، تصویرسازی، خوشنویسی و کارتون و کاریکاتور، عکاسی، مجسمه، نگارگری، گرافیک و هنرهای جدید است.

همچنین از ۴۸۵ هنرمند نزدیک به نیمی از هنرمندان (۲۳۳ هنرمند) از میان باتوان هستند.

در مجموع از میان ۶۰۴ اثر از ۴۸۵ هنرمند پذیرفته شده در این رویداد، در بخش تصویرسازی تعداد آثار منتخب ۸۲ اثر از ۶۱ است. در بخش خوشنویسی ۷۴ اثر از ۶۰ هنرمند نیز به نمایشگاه راه پیدا کرده است. همچنین در بخش‌های عکاسی و کاریکاتور و کارتون به ترتیب ۷۰ اثر از ۶۶ هنرمند و ۷۴ اثر از ۵۶ هنرمند انتخاب شدند.

۳۹ اثر از ۳۰ هنرمند در رشته گرافیک و ۶۸ اثر از ۵۵ هنرمند در رشته مجسمه در نمایشگاه یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به نمایش در می‌آید. در رشته‌های نقاشی و نگارگری نیز به ترتیب هر کدام از رشته‌ها ۱۰۵ اثر از ۷۹ هنرمند و ۶۰ اثر از ۴۹ هنرمند را انتخاب کرده است. در رشته هنرهای جدید نیز ۳۲ اثر از ۲۹ هنرمند به این دوره از جشنواره راه یافته است.

اطلاعات مربوط به رشته سرمایهک نیز به زودی اطلاع رسانی خواهد شد. همچنین اسامی منتخبین راه یافته به این نمایشگاه در سایت جشنواره در دسترس است.

یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر یا دبیری ابراهیم حقیقی در بهمن ماه ۱۳۹۷ برگزار می‌شود. در این جشنواره سید امیر سقراطی دبیری هنری و محسن سلیمانی دبیری اجرایی را عهدهدار هستند.

آیدین آغداشلو رییس داوران یک رویداد جوانانه شد

آیدین آغداشلو با حکمی از سوی رییس هفتمین دوسالانه «دامون‌فر»، داور این رویداد هنری شد. به گزارش ایسنا، این چهارمین باری است که آیدین آغداشلو مسوولیت شورای داوری این رویداد جوانانه که ویژه نقاشان زیر ۲۵ سال ایران است را می‌پذیرد. او در دوره نخست این رویداد در تابستان ۸۵ و نیز در سال‌های ۹۳ و ۹۵ عهده‌دار این سمت بود. سیف‌الله یویاراد، مدیر دوسالانه «دامون‌فر» در بخش‌هایی از حکم انتصاب آغداشلو نوشته است: «استاد ارجمند آیدین آغداشلو، شوق شما برای پیشرفت ایران عزیز و دغدغه دلسوزانه‌تان به اعتلای نسل نوی هنر ایران، در کنار دانش گرانبهایتان سبب می‌شود شما را به عنوان ریاست شورای داوری هفتمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر منصوب کنم.

احتمال فروش ظرفیت گیشه در پیش فروش

کدام سینماها برای فجر هنوز ظرفیت خالی دارند؟



بنابراعلام مدیر سامانه پیش فروش بلیت‌ها تاکنون ۵۰ درصد ظرفیت سانس‌های سینماها به پایان رسیده و فروش بدون وقفه ادامه دارد.

در یک ساعت ابتدایی نسبت به زمان مشابه سال گذشته میزان فرش بلیت‌ها ۲۰ درصد افزایش داشته است.

پیش فروش بلیت‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر تا ساعت ۲۲ فردا دوشنبه اول بهمن ماه در سامانه بلیت فروشی به آدرس fajr.cinematicket.org ادامه دارد.

تماشا در برخی سانس‌ها همچنان ظرفیت خالی دارند.

همچنین روابط عمومی جشنواره‌ی فیلم فجر گزارش داد که در کمتر از یک ساعت از آغاز بلیت فروشی فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ نفر بلیت خریداری کردند.

با آغاز پیش فروش اینترنتی بلیت‌های جشنواره فیلم فجر در ۱۰ دقیقه ابتدایی ۷۵۰۰ سری بلیت به فروش رسید که این تعداد تا یک ساعت ابتدایی به ۱۰ هزار سری رسیده است.

وی خاطرنشان کرد: مخاطبانی که بلیت‌های خود را از

طریق سایت خریداری کرده‌اند هم می‌توانند از دو طریق، بلیت‌ها را دریافت کنند که یا باید روزهای پنجم و ششم بهمن‌ماه از ساعت ۱۰ صبح به محل اعلام شده در سایت مراجعه یا از طریق بیک بلیت‌ها را دریافت کنند. طبق مشاهده خبرنگار ایسنا در سایت سینما تیکت تا لحظه‌ی مخابره این خبر سینما استقلال ، ایران مال، مگامال، گروهش، زندگی،شکوفه، جوان،آستان‌امان‌دار،آگا،کیان کنیم.

علیزاده درباره ظرفیتی که برای فروش بلیت درنظر گرفته شده است، گفت: حدود هفت هزار صندلی برای جشنواره داریم که بخش اعظم آن در اختیار مردم قرار می‌گیرد و ۱۰ تا ۱۵ درصد هم به نهاده‌ا و سازمان‌ها اختصاص دارد. در روزهای سوم و چهارم بهمن‌ماه سازمان‌ها و نهاده‌ها با ارائه نامه سازمان‌های مربوطه باید به محل پیش فروش بلیت‌ها یعنی پردیس ملت مراجعه کنند تا بر اساس ظرفیتی که برایشان در نظر گرفته شده بتوانند بلیت بگیرند.

معاونت سیما هفت سریال پایتخت، آرماندو، تعطیلات رویایی، بچه مهندس، دیوار به دیوار، آنام و هیات مدیره را به عنوان پرمخاطب ترین سریال های سال ۹۷ معرفی کرد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، چهار دوره است که صدا و سیما جشنواره‌ای برای آثار برگزیده تلویزیونی خود طی یک سال، برگزار کرده است که هر ساله با حضور جمعی از مدیران، برنامه سازان و هنرمندان، آثار منتخب در بخش‌های مختلف از جمله پویا نمایی، مسابقات تلویزیونی، مستند، برنامه‌های تاک شو، سریال، دوبلاژ تقدیر می‌شود.

با توجه به اینکه تلویزیون در ساختارهای مختلف تولیدات متنوعی دارد، جشنواره‌هایی از این دست همچون ویتربنی، بهترین‌های سیما در طول یک سال راه‌مخاطبان معرفی می‌کنند.

به بهانه برگزاری پنجمین سال این جشنواره تلویزیونی نگاهی به پرمخاطب‌ترین سریال‌های تلویزیون در سال ۹۷ انداختیم؛ معاونت سیما این هفت سریال را به عنوان پربیننده ترین مجموعه‌های تلویزیونی سال ۹۷ معرفی کرد.

شبکه یک پایتخت ۵

قریب به شش سال است که ۱۳ روز عیمان را با پایتختی‌ها می‌گذرانیم، پایتختی که می‌توان گفت نه تنها یک سریال بلکه جزئی از زندگی ما ایرانی‌ها شده است، کویی محسن تابنده و سربوس مقدم خوب می‌دانند چه بسازند که مخاطب سخت پسند ایرانی را ۵۰ دقیقه پای تلویزیون بنشانند.

شبکه یک، نوروز اسمال هم توانست به تکرار سال های قبل این کار را به خوبی با پایتخت ۵ انجام دهد، فصل پنجم پایتخت با موضوعی کاملاً متفاوت همراه بود، به این صورت که از آذنای ترکیه به طرز عجیبی سر از سوریه و داعش درمی آورند. ترکیب بازیگران این فصل هم طبق روال گذشته بود و فقط بهرام افشاری به عنوان پسر بهبود به این تیم اضافه شد که بخش عمده ای از طنز این فصل بر دوش او بود، اما ظاهراً قرار نیست که پایتختی‌ها به این زودی میدان را خالی کنند چراکه خبرها نوید ساخت پایتخت ۶ را می‌دهند.

شبکه یک آرماندو

این مجموعه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، کارگردانی احسان عبیدی‌پور و به نویسندگی امیر طاهری، عباس نعمتی و صادق خوشحال است که در سال ۱۳۹۶ تولید و در سال ۱۳۹۷ از شبکه یک سیما پخش شد.

آرماندو داستان جوان ساده و مهریانی به نام آرمان را روایت می‌کند که سعی دارد مشکلات خواهر و فرزندان خواهرش را برطرف کند اما در این مسیر درگیر مسائلی می‌شود.

حمیدرضا آذرنگ، مرجانه گلچین، الیکا عبدالرزاقی، علیرضا استادی، علی‌مسعودی، سحر ولدبیگی، علی اوجی، فریبا طالبی، مجید پتکی، شهریارنو موسوی در آرماندو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

هفت سریال پر مخاطب تلویزیون در سال ۹۷

شبکه دو تعطیلات رویایی

تعطیلات رویایی داستان دو برادر به نام‌های رحیم و رستم را به تصویر می‌کشد که در شیراز سکونت دارند، برادر کوچک‌تر که وضع مالی بهتری دارد سال پیش برای تعطیلات عید خانواده رحیم را که یک معلم بازنشسته است به ترکیه دعوت کرده و برادر بزرگ‌تر در صدد جبران است و می‌خواهد اسمال خانواده رستم را با هزینه خودش به کیش ببرد.

غافل از اینکه آن‌ها قصد سفر به اروپا را دارند، این دو برادر که هر کدام در مسیر علم و ثروت به موفقیت‌هایی رسیده‌اند در ایام نوروز با خانواده‌هایشان در مهمانسرای در کیش اقامت می‌کنند و در کیش اتفاقات‌های سخت و شیرینی رخ می‌دهد که همین اتفاقات سرآغاز ماجراهای جالب و دیدنی است.

محمدرضا شریفی نیا، محمود عزیزی، افسانه یانگان، افسر اسدی، علی صادقی، لاله اسکندری، علی اوجی، رضا یزدانی، خاطره حاتمى، سولماز اقمقانی، مریم معصومی، فاطمه هاشمی، فرهاد بشارتی، ارسلان قاسمی، ژاله دسترکار، مهدی افشار و مرتضی علی آبادی بازیگران این مجموعه نوروزی هستند.

شبکه دو بچه مهندس

داستان این مجموعه در تاریخ معاصر و در سه فاز کودکی، نوجوانی و جوانی پسری به اسم جواد جوادى مطرح می‌شود و زندگی پسری را به تصویر می‌کشد که در کودکی رها و در پرورشگاه بزرگ می‌شود.

کارگردان این سریال علی غفاری است و از بازیگران آن می‌توان به ساناز سعیدی، بهناز جعفری، بهاره رهنما و برزو ارجمند اشاره کرد، بنا بر اظهارات تهیه کننده این سریال، این مجموعه از ابتدا برای ماه رمضان ساخته نشده بود اما با تصمیم مدیران سیما فاز اول آن در ۳۰ قسمت در ماه رمضان ۱۳۹۷ از شبکه دوم سیما پخش و پخش فاز دوم آن نیز از دی ماه شروع شد.

بچه مهندس شاید با به تصویر کشیدن معصومیت عده‌ای کودک و البته بازی قابل قبول از جانب بازیگران کودک توانست به میزان رضایت قابل توجهی از جانب مخاطب دست پیدا کند، فصل دوم این سریال هم‌اکنون روی آنتن شبکه دو است.

شبکه سه دیوار به دیوار ۲

دیوار به دیوار ۲ داستان پنج خانواده را روایت می‌کند که به خانه جدید نقل مکان کرده اند و پس از مستقر شدن با ماجراهای مختلفی روبرو می‌شوند، فصل اول این سریال نوروز ۹۶ از شبکه سه پخش شد.

فرهاد آئیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهرا، رویا تیموریان، پژمان جمشیدی، میترا حجار، گوهر خیراندیش، حسن زارعی، علی شادمان، آزاده صمدی، مهسا طهیماسبی، علی قربان زاده، رضا ناچی و سام نوری گروه بازیگران سریال دیوار به دیوار ۲ را به تهیه کنندگی حمید رحیمی نادی تشکیل دادند.

شبکه سه آنام

آنام ملودرامی اجتماعی است که پخش آن از بهمن سال ۹۶ شروع شد و تا

ماسوله بدون رنگ!

هنر حمید جبلی به کلاه قرمزی محدود نمی‌شود



بیاوریم؛ اما هنر حمید جبلی تنها به این‌ها محدود نمی‌شود و شاید بسیاری از مردم ندانند او عکاس ماهری هم هست. به گزارش ایسنا، عکاسی برایش از کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان آغاز می‌شود؛ اول به کلاس تئاتر می‌رود و بعد هم نقاشی و عکاسی! می‌گوید هیچ‌کدام از این کلاس‌ها را از دست نمی‌داده و در این زمینه یادآوری می‌کند: لوازم نقاشی، دوربین فیلمبرداری ۸ میلیمتری، داروهای عکاسی، تاریکخانه، آگرااندیسمان؛ خیلی برای من عجیب بود. قبل از چاپ نگاتیو، مال مگس و خیلی چیزهای دیگر را زیر آگرااندیسمان می‌گذاشتم و خیلی شگفت‌انگیز بود.

بعدها هم در دوره‌ای چاپگر عکس می‌شود و از سال ۱۳۴۳ در تئاتر شروع به عکاسی می‌کند و می‌گوید: تقریباً بیشتر کارهای آنیلا را عکس گرفتم و کارهای خیلی از دوستان دیگر را، از جمله نمایش درس درویش مهرجویی و …

حمید جبلی حالا هم جدیدترین نمایشگاه عکس‌های خود را از شهر پلکانی ماسوله به نمایش گذاشته است؛ عکس‌هایی که تاریخ ثبت‌شان به دهه ۶۰ برمی‌گردد.

او یکی از بازیگران فیلم ای ایران ناصر تقوایی است که در سال ۱۳۶۷ برای ساخت این فیلم به ماسوله سفر می‌کند؛ به گفته جبلی تغییر فصل موجب می‌شود عوامل این فیلم یک سال در آن منطقه بمانند. او هم که دوربین عکاسی همراهش بوده از فیلم و فضای

ماسوله عکاسی می‌کند.

روز افتتاحیه این نمایشگاه با نام ماسوله ۶۷ گالری آتیین شلوغ است؛ محمود کلاری، رضا بابک و سیف‌الله صمدیان از جمله افرادی هستند که به تماشای عکس‌ها آمده‌اند.

در میان ۳۰ فریم عکسی که روی دیوار رفته است، تصاویر زندگی مردم، بازار ماسوله و منظره‌های در مه فرو رفته این شهر توریستی دیده می‌شود. با دیدن برخی عکس‌های جبلی به نظر می‌رسد او شکارچی ماهری برای لحظات است. او ترجیح داده ماسوله را بدون رنگ (سیاه و سفید) به تصویر بکشد و با سایه‌ها و بافت‌ها حرف خود را بزند. ماسوله‌ای که جبلی به تماشا گذاشته بسیار دست نخورده‌تر از آن چیزی است که این روزها می‌توانید ببینید

این مجموعه عکس‌ها کتاب هم دارد؛ کتابی که ۷۰ فریم از ماسوله را به روایت حمید جبلی در خود جای داده است و برای فروش در گالری عرضه می‌شود.

نمایشگاه عکس حمید جبلی تا ۹ بهمن ماه در گالری آتیین برپاست. این گالری در خیابان ولی عصر، قبل از چهارراه پارک وی، کوچه خاکزاد، پلاک ۴۲ قرار دارد.