

## اخبار

### لطیفی پس از «هفت» برای شبکه سه سریال نوروژی می‌سازد



ادامه همکاری‌های محمدحسین لطیفی با شبکه سه خبر جالبی بود که در چند روز اخیر به گوش رسید.

گویا قرار است سریال نوروژی بعد از اجرای برنامه پر حاشیه «هفت» توسط لطیفی ساخته شود. اسم این سریال طنز «هر قانون» است و برای بخش در ایام نوروژ در نظر گرفته شده است.
مهران غفوریان یکی از بازیگران اصلی این مجموعه است.

### تحلیل آثار ا رسالی به بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر فجر



برای اولین بار در تاریخ جشنواره تئاتر فجر، داوران بخش مسابقه نمایش نامه‌نویسی در این دوره از جشنواره آثار ارسالی را تحلیل خواهند کرد. به گزارش روابط عمومی سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، محمد چرم شیر، شهرام زرگر و ریما رامین فر که دآوری آثار ارسالی این بخش را به عهده دارند، طی جلسهای با عنوان «بررسی اجمالی آثار ارسالی به بخش مسابقه نمایش نامه‌نویسی» نظرات و دیدگاه های خود را برای مخاطبین بیان خواهند کرد.

### کر می: از سوی کسی تحت فشار نیستم

در حالی که این روزها چالش‌های «تئاتر» پررنگ‌تر شده است، شهرام کر می مدیرکل هنرهای نمایشی معتقد است برای مدیریت تئاتر تحت فشار نیستم و شرایط فعلی ناشی از ضعف در اعمال قانون است.

به گزارش مهر، تئاتر ایران طی ماه های اخیر شرایط خاص و حتی پرتنشی را تجربه می کند؛ شرایطی که باعث شده به زعم گروه‌های نمایشی وضعیت ممیزی و نظارت سخت‌تر شود. نکته قابل اعتنا اینکه هنرمندان تئاتر و منتقدان معتقدند اداره‌کل هنرهای نمایشی در شکل‌گیری این وضعیت نقش داشته و عملکرد متولی تئاتر باعث شده تا نه تنها فشار از روی خانواده تئاتر برداشته نشود بلکه شرایط سخت‌تر شود.

### پیش‌تولید رسمی سریال «دل» آغاز شد



پیش‌تولید رسمی سریال نمایش خانگی «دل» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی سریال، تصویربرداری فصل اول مجموعه «دل» به نویسندگی بابک و میثم کایدان و به کارگردانی منوچهر هادی باتمدید پروانه ساخت طی یک ماه آینده کلید می‌خورد و اسامی بازیگران این سریال به مرور معرفی خواهد شد. منوچهر هادی پیش از این سریال «عاشقانه» را در شبکه نمایش خانگی کارگردانی کرده بود و به تازگی پیش‌تولید رسمی این سریال را آغاز کرده است.

### «تنگه اوقرب» چهار شبه در شبکه نمایش خانگی

«تنگه اوقرب» به کارگردانی بهرام توکلی روانه بازار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فیلم، فیلم سینمایی «تنگه اوقرب» محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌ای اوج به کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان که به تازگی اکران خود را پشت سر گذاشته است، وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. این فیلم چهارشنبه ۵دی‌ماه روانه بازار می‌شود در حالی که بخش آن را موسسه تصویری حوزه هنری بر عهده دارد.

### فصل جدید «فوق لیسانس‌ها» در راه است

پیش‌تولید فصل دوم مجموعه تلویزیونی «لیسانس‌ها» با عنوان «فوق لیسانس‌ها» از اسفندماه سال جاری آغاز می‌شود و تمامی بازیگران فصل گذشته این مجموعه در این فصل نیز حضور دارند.

همچنین با اضافه شدن چند شخصیت به داستان، بازیگران جدیدی برای بازی در «فوق لیسانس‌ها» انتخاب می‌شوند. مجموعه «لیسانس‌ها» به کارگردانی سروش صحت در دو فاز (۶۰ قسمتی) به تهیه‌کنندگی رضا جودی ساخته شد که از شبکه سه به نمایش درآمد.

#### مدیرکل جدید صدا و سیمای کهنگیلویه و بویراحمد منصوب شد

رییس سازمان صدا و سیما در حکمی امیر رئوف را به عنوان مدیرکل جدید صدا و سیمای مرکز کهنگیلویه و بویراحمد منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان های صدا و سیما، عبدالعلی علی عسکری رئیس سازمان صدا و سیما به پیشنهاد علی دارابی معاون امور استان‌های سازمان در حکمی امیر رئوف را به عنوان مدیرکل جدید صدا و سیمای مرکز کهنگیلویه و بویراحمد منصوب کرد.

«راب مارشال» از فیلم «بازگشت مری پاپینز» می‌گوید

## یادآوری خوشی‌های کودکی



مجموعه این کتاب‌ها در سال ۱۹۳۴ آغاز شده باشد، یا نسخه ابتدایی این فیلم در سال ۱۹۶۴ ساخته شده باشد که متعلق به ۵۴ سال پیش است. نسخه اول فیلم برای بسیاری از مردم معانی فراوانی داشت. مخصوصاً برای فردی که هم سن و سال من است. من آن فیلم را زمانی دیدم که چهار یا پنج سال بیشتر نداشتم و ذهنم را به روی بسیاری از چیزها باز کرد. بنابراین خیلی زیباست با بخشی از آن پیام بنویسد؛ آن هم برای تمام زمان‌ها.

● اگر آن روی سکه را ببینیم، شما این فیلم را در پنج سالگی تماشا کردید و تلاش کردید دنباله‌ای برای آن بسازید نه اینکه بازسازی‌اش کنید. در حقیقت شما عاشق این فیلم بودید. کار شما خیلی حيله‌گرانه‌نیست؟

◀ خوب، البته که اینطور است؛ ولی خیلی ترسناک است. شما طرفدار یک فیلم کلاسیک هستید. چیزی که من قبلاً در موردش نمی‌دانستم این بود که «پی.‌ال. تراورس» هشت کتاب در سراسر زندگی زلفه‌اش نوشته است؛ پس مواد کار فراوانی در کتاب‌هایش موجود بود. دومین کتاب به نام «مری پاپینز برمی‌گردد» بود و سومینش «مری در بازمی‌کند» و «مری پاپینز در پارک». تمام مواد و اطلاعاتی که لازم داشتیم در کتاب‌های «پی. ال. تراورس» وجود داشت.

کودکنه‌ای را برای بزرگسالان به ارمان آورد. تراورس هشت کتاب نوشت و مضامین محوری مطرح نظرش را در تمام آن هشت کتاب مشاهده می‌کنید. جوهره اصلی که مد نظر نویسنده است؛ این است که بزرگسالان خوشی‌های کودکی را فراموش می‌کنند. عمرمان را در موضوع را در نظر گرفته بود. البته به طور واضح نمی‌دانم که او یک زن سرسخت بود یا نه؛ ولی به خوبی می‌دانم که شگفتی‌های کودکی را می‌فهمید.

بنابراین وقتی دیزنی سراغ من و «جان دلوکا»-همکارم- آمد در نقطه‌ای بوند که به شدت نا امیدی درونش موج می‌زد. برای این که جهان داستان را به نقطه‌ای از تعادل برسانیم سه سال از عمرمان را صرفش کردیم. صرف زمان برای زندگی در جهانی که

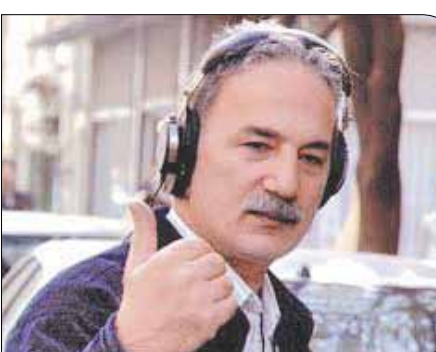
امید و رهایی و فانتزی و حقیقت و واقعیت و احساسات و همه چیزهای دیگر را درونش داشته باشد. در حال حاضر این مفاهیم بسیار مهم است. در واقع، این مفاهیم هر روز در این دنیا اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. وقتی که من به افرادی مانند مریل استرپ یا کالین فرث نزدیک شدم تا نقششان را بازی کنند، به همین دلایلی که عرض کردم به سرعت پرینند در کار. من به خاطر می‌آورم که مریل استرپ بلافاصله به من گفت که: «این فیلم هدیه‌ای برای جهان امروز است.» از همین رو بلافاصله برای خود من هم آشکار شد که این داستان، داستان امروز است؛ حتی اگر

## شانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر فراخوان داد



قدیمی از آلبوم‌های خانوادگی. دو بخش گرافیک (پوستر) و کاریکاتور هم همچون سال‌های گذشته با موضوع آزاد برگزار می‌شود. آثار بخش آزاد و جوانان زیر ۲۵ سال با نظر هیات داوری معرفی شده از سوی انجمن طراحان گرافیک ایران و گروه‌های آزاد کاریکاتور انتخاب و به‌ناماشنگاه راه خواهند یافت. همچنین جشنواره فیلم تصویر هم‌زمان با نمایشگاه تصویر سال درخانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. همه فیلم‌های غیرتجاری شامل فیلم‌های مستند، کوتاه‌داستانی، تجربی، انیمیشن، ویدئوآرت و موبایلی که از خلاقیت هنری برخوردار باشند، در دو بخش کمتر از ۱۵ دقیقه و بالاتر از ۱۵ دقیقه این جشنواره عرضه خواهند شد. فیلم‌های منتخب در مدت برگزاری جشن تصویرسال، همه‌روزه در خانهی هنرمندان ایران به نمایش در می‌آیند. بخش «جشنواره جشنواره‌ها» نیز همچون گذشته با همکاری سازمان سینمایی کشور، فیلم‌های برنده در جشنواره‌های فیلم برگزار شده در طول سال ۱۳۹۷ ایران به‌عنوان بخش جنبی جشنواره فیلم تصویر نمایش داده می‌شوند. امسال نیز فیلم‌های برنده و برگزیدهی جشنواره سینماحقیقت، جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشن خانه سینما از سوم تا بیستو چهارم اسفندماه ۱۳۹۷ در تالار ناصری خانه هنرمندان ایران به‌نمایش در می‌آیند.

### همه چیز به فیلمساز مستقل تحمیل می‌شود



سیامک شایقی درباره شرایط سینمای کشور و تولید آثار سینمایی گفت: امکان فیلمسازی برای تهیه‌کننده و کارگردان مستقل روز به روز سخت‌تر می‌شود. این شرایط را در وهله اول سینماداران و بعد بخش‌کننده‌های سینمادار به سینمای ایران تحمیل می‌کنند.

سیامک شایقی از کارگردانان سینمایی در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: در حال حاضر طرح و ایده‌ای برای ساخت یک فیلم سینمایی را در نظر دارم که در حال مذاکره با دوستان و همکاران فیلمنامه نویس هستم تا نگارش فیلمنامه را آغاز کنیم. همچنین ساخت مستندی را درباره‌خانه سینمادر مرحله تولید دارم که البته به دلایل متعددی مثل کمبود بودجه فعلاً متوقف شده است.

در این مستند که نامش «خانه دوست اینجاست؟» است، دو شخصیت اصلی وجود دارد که خانم معتمداریا و همسرشان احمد حامد هستند که به دلیل مشغله‌هایی که دارند ساخت این مستند را به تعویق انداخته است و امیدوارم به زودی بتوانیم آن را ادامه دهیم زیرا قطعاً پروژه خوب و مفیدی خواهد بود.

### روزگار خوشبختی سینمای انگلستان

طبق گزارش‌های منتشر شده، سال ۲۰۱۸ سینماروهای انگلیسی حضوری تاریخی را در سالن‌های سینما رقم زدند تا صنعت سینمای بریتانیا، در آستانه شکستن سطح فروش بلیت در طول تقریباً ۵۰ سال گذشته قرار گیرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هالیوودریپورتر، صنعت سینمای بریتانیا در آستانه ثبت بالاترین میزان حضور مردم در سالن‌های سینما در نیم قرن اخیر و به جا گذاشتن رکوردی تاریخی از این منظر قرار دارد. سال ۲۰۱۸ میلادی سال بزرگ و پربرکتی برای صنعت سینمای بریتانیا بود، آن قدر بزرگ که آن‌ها در آستانه شکستن رکورد میزان فروش بلیت و تعداد مراجعه سینمادوستان به سالن‌های سینما در طول تقریباً ۵۰سال گذشته هستند. بنابر گزارش انجمن سینمای بریتانیا، میزان بلیت‌های فروش رفته در ماه نوامبر به عدد ۱۴۸ میلیون قطعه می‌رسد که افزایشی ۵ درصدی نسبت به همین ماه در سال گذشته را نشان می‌دهد. سینماهای بریتانیا تنها به ۱۴ میلیون مراجعه دیگر تا پایان آخرین ماه سال جاری نیاز دارند تا به رکورد ۱۷۶ میلیون قطعه بلیت فروش‌رفته برسدند. بالاترین عدد از سال ۱۹۷۰ میلادی.

### نشست یکی از مستندهای برگزیده سینما حقیقت

ششمین برنامه از سلسله نشست‌های «عصرانه مستند» به فیلم «زمان» به کارگردانی ماریا ماوتی اختصاص یافت. به گزارش روابط عمومی خانه مهر رضا، مستند «زمان» با حضور ماریا ماوتی کارگردان و مهدی مطهر تهیه‌کننده این مستند، سه شنبه ۴ دی ماه در خانه مهر رضا نمایش داده می‌شود و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

این مستند هفته گذشته در دوازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» موفق به دریافت تندیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند شد. این فیلم برشی از زندگی مردی است که هفت سال پیش به همراه خانواده‌اش به ترکیه پناهنده شده و برحسب اتفاقاتی غیرمنتظره، مسیرش از هسسر و بچه‌هایش جدا می‌شود. در خلاصه موضوع این



مستند ۴۶ دقیقه‌ای آمده است: «چی باعث شد قید کشور تو بزنی؟ – بخاطر آینده بچه‌هام، آینده اونهارو روشن کردم-خب الان بچه‌ها کجان؟» مراسم نقد و بررسی و نمایش فیلم مستند «زمان» سه‌شنبه ۴ دی ماه ساعت ۱۷:۳۰ در خانه مهر رضا برگزار می‌شود و ورود برای عموم رایگان و آزاد است.

### بدترین فیلم‌های سال ۲۰۱۸

«مرگ یک ملت» که مستندی سیاسی در دفاع از دست راستی‌های ایالات متحده و دونالد ترامپ محسوب می‌شود از سوی منتقدان متاکریتیک به‌عنوان بدترین فیلم سال ۲۰۱۸انتخاب شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ایندی‌وایر، در حالی که در روزهای اخیر ایندی‌وایر فهرست برترین فیلم‌های سال ۲۰۱۸ را از دیدگاه منتقدانش منتشر کرد، فهرستی که در آن «ژما» اثر آلفونسو کوارون در جایگاه اول و فیلم‌های «اولین اصلاح شده»، «سولگلی»، «جنگ سرد» و «دزدان فروشگاه» پس از آن قرار داشتند، اکنون ایندی‌وایر با توجه به نظر منتقدان متاکریتیک، فهرست بدترین فیلم‌های سال ۲۰۱۸ را نیز منتشر کرده است.

در این فهرست جایگاه بدترین فیلم سال به مستند «مرگ یک ملت» ساخته دینش دسوزا رسیده؛ این مستند سیاسی در دفاع از دست راستی‌های ایالات متحده آمریکا و دونالد ترامپ رییس جمهوری فعلی این کشور ساخته شده است. «مرگ یک ملت» البته در وبسایت متاکریتیک نه تنها بدترین فیلم سال بلکه بدترین فیلم تاریخ لقب گرفته است!ا