

## اخبار

«**ترومای سرخ**» در مشهد نقد می‌شود



نشست نقد و بررسی فیلم «ترومای سرخ» به کارگردانی اسماعیل میهن‌دوست امروز شنبه ۲۸ مهرماه در مشهد برگزار می‌شود.

سینما هویزه مشهد امروز شنبه ۲۸ مهرماه میزبان نمایش فیلم «ترومای سرخ» است. در این نشست اسماعیل میهن‌دوست کارگردان و یگانه رجبی بازیگر حضور دارند. جلسه با نمایش فیلم در ساعت ۱۷ آغاز می‌شود و پس از آن فیلم مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

این فیلم فضایی عاشقانه در بستر یک سفر شهری در تهران است که طی آن شخصیت اصلی (نگار) برای برقراری تعادل بین چهره بعد شخصیتی زن (معشوقه، مادر، آموزن و مادونا) تلاش می‌کند.پرورش نظریه‌مهباتب کرامتی،آتش تقی‌پور و جمعی از هنرمندان تئاتر بازیگران این فیلم هستند.

## فیلمی با بازی شهاب حسینی بین نامزدهای جوایز فیلم مستقل بریتانیا



جوایز فیلم مستقل بریتانیا نامزدهای اولیه خود را در چهار بخش اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جوایز فیلم مستقل بریتانیا که بیشتر با نام (BIFA) شناخته می شود فهرست اولیه نامزدهای خود را در چهار بخش با عنوان کلی «سئعندهای نو» در روز ۱۹ اکتبر اعلام کرد. این بخش ها شامل بهترین پیشرفت در زمینه تهیه کنندگی، فیلمنامه نویس فیلم اولی، امیدوارکننده ترین استعداد نو و کارگردان فیلم اولی هستند. از نکات این فهرست می توان به حضور میترا تیریزیان و سبروس مسعودی ۲ سینماگر ایرانی تبار در میان نامزدهای فیلمنامه نویسان فیلم اولی (۱۴ماد ۲۰۱۴) برای فیلم «غلام» اشاره کرد. شهاب حسینی بازیگر این فیلم است.

شهاب حسینی در جشنواره فیلم فجر

### «پسر دریا» ۳ ساله ساخته شد

کارگردان رئال انیمیشن «پسر دریا» می‌گوید این اثر داستان زندگی یک زوج جوان است که با یک پسر خیالی زندگی می‌کنند و تولید آن سه سال طول کشیده است.

جلالی یکتا در گفت‌وگو با مهر با اشاره اینکه بخش انیمیشن به صورت دویعدی ساخته شده است، ادامه داد: «پسر دریا» به مدت ۱۰ دقیقه و ۲۱ ثانیه و در طول سه سال تولید شده است. این کارگردان در پایان گفت: در تلاش هستیم تا شرایط لازم برای حضور «پسر دریا» در جشنواره‌های خارجی را فراهم کنیم. در خلاصه داستان انیمیشن کوتاه «پسر دریا» آمده است: «زن و شوهری به همراه پسرِ روی دیوار زندگی می‌کنند. حضور پسر کم کم تغییراتی در زندگی آن‌ها پدید می‌آورد.»

## آثار منتخب بخش تجربی جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شد



اسامی ۱۵ فیلم تجربی راه‌یافته به سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اعلام شد.

به گزارش ستاد خبری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، هیات‌انتخاب بخش تجربی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران متشکل از سعید‌شاه‌حسینی، آبتین مظفری و تیم یابنده، از میان ۲۰۹ فیلم ارسال شده به دبیرخانه جشنواره، ۱۵ فیلم را برای شرکت در بخش تجربی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران انتخاب کردند که می‌توانید با ورود به سایت جشنواره از اسامی مطلع شوید.

### کیومرث پوراحمد «تیغ و ترمه» را کلید زد

کیومرث پوراحمد ساخت فیلم سینمایی تازه خود با نام «تیغ و ترمه» را آغاز کرد.

به گزارش ایسنا و طبق اعلام علی قائم‌مقامی – تهیه‌کننده این فیلم – «تیغ و ترمه» جدیدترین فیلم کیومرث پوراحمد پس از فیلم «کشفهای کو؟» است که فیلمبراری آن پنجشنبه، ۲۶ مهرماه در تهران شروع شد.

پوراحمد از مدتی قبل برای این فیلم که گفته شده یک درام اجتماعی است، به دنبال یک بازیگر زن بود که در نهایت لاله اسکندری برای نقش مورد نظر انتخاب شد. فیلمبرداری این فیلم را هم علیرضا زرین‌دست برعهده دارد. با توجه به زمان باقی‌مانده تا جشنواره فیلم فجر این احتمال وجود دارد که ساخته جدید این کارگردان سینما در سی‌و هفتمین جشنواره فجر رونمایی شود. پوراحمد با ساخت ۲۰ فیلم، پیش‌تر فیلم‌هایی همچون «شب پلدا»، «گل بیخ»، «توبوس شب»، «۵۰ قدم آخر» و «خواهران غریب» را کارگردانی کرده است.

### نزدیک به ۲۰۰ نفر از صداوسیما می‌روند

محمدحسین صوفی اعلام کرد که حدود ۲۰۰ نفر در رده های مدیریتی و کارشناسی صداوسیما مشمول قانون منع به کارگیری بازنشستگان می‌شوند. محمدحسین صوفی دبیر شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما درباره نتایج اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان در صداوسیما به مهر بیان کرد: «از طرف ما نظارت بر اعمال این قانون در صداوسیما وجود دارد و تا ۲۴ آبان لازم است که این قانون در همه ارگان های دولتی و همچنین صداوسیما انجام شود.»

سوگل طهماسبی، بازیگر تلویزیون:

# مردم نسبت به اطر افشان دغدغه‌مند هستند



گروه فرهنگ و هنر-شهرپاتو جمعه‌پور: «برادر» سریالی است که به کارگردانی جواد افشار، تهیه‌کنندگی نعمت چگینی و نویسندگی آرش قادری در سال ۹۴ ساخته و رمضان ۹۵ از شبکه دو سیما پخش شد. در این سریال بازیگران متعددی از جمله سوگل طهماسبی حضور داشتند. سریال‌سازی در تلویزیونی اوج و فرود فراوانی داشته است و برخی سریال‌ها به خوبی با مخاطبان خود ارتباط می‌گیرند. البته کیفیت فیلمنامه و کارگردانی بسیار مهم است. جواد افشار از جمله هنرمندانی است که تلاش کرده است تا آثارش با کیفیت بالایی به منصفه ظهور برسد.

تعداد بسیار زیادی از بازیگران بسیار خوب هم در سریال «برادر» مانند: حسین باری، گلاره عباسی، حسن پورشیرازی، کاظم بلوچی، سهیلا رضوی، سوگل طهماسبی، کاوه خدائناس، سید مهرداد ضیایی، بیوک میرزایی و… بازی می‌کنند. به مناسبت پخش این سریال از کانال «آی فیلم» انگلیسی با سوگل طهماسبی به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

- از سریال «برادر» چه بازخوردی گرفتید؟

◀ زمانی که سریال برای بار اول پخش شد، مورد استقبال مردم قرار گرفت و بازخوردهای مثبتی دریافت کردم. بعد از پخش اول، شبکه‌های مختلف از جمله آی فیلم و… کار را پخش کردند. پخش سریال از آی فیلم هم بازخورد خوبی داشت. مردم کار را دیدند و با آن ارتباط برقرار کردند. به نظر

دوست داشته باشیم و بفهمیم. من سعی کردم نقش را بفهمم و به خوبی ایفایش کنم.
● نقش مریم در سریال برادر برای شما چه جذابیتی داشت که قبول کردید ایفاگرش باشید؟
◀ مریم پهلوان این خیرنگار کنجکاو و دلسوز جامعه‌اش است. او نسبت به آنچه در پیرامونش می‌گذرد، بی‌تفاوت نیست. سلامت جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند، برای مریم مهم است. این دغدغه‌مند بودنش جذابیت داشت. این نقش با دیگر نقش‌هایی که تاکنون بازی کرده‌ام، متفاوت بود. نقش سفید و مثبت محض نیست. مریم خیرنگار است و پرتکاپو. تمامی این موارد باعث شد که این نقش برای من جذاب باشد.

- نقشی که شما در سریال برادر ایفا کردید از نظر خودتان

چه ویژگی‌هایی داشت؟ شما چه شخصیتی را باید به نمایش می‌گذاشتید؟

◀ مریم دختری بود که دغدغه داشت، فعال بود و نسبت به آنچه در پیرامونش می‌گذشت، بی‌تفاوت نبود. او در دل جامعه بود. یک دختر مدرن-سنتی که در خانواده ای سنتی به دنیا آمده بود اما به دلیل حضورش در جامعه به سمت مدرنیته کشیده شده بود. این بالا و پایین‌های نقش از طرفی آن را جذاب کرده بود و از طرفی هم سخت. او رابطه خوبی با برادر بزرگترش داشت که نقشش را آقای یاری بازی می‌کرد. به نظر من، ما وقتی می‌توانیم یک نقش را خوب ایفا کنیم که آن را دوست داشته باشیم و بفهمیم. من سعی کردم نقش را بفهمم و به خوبی ایفایش کنم.

● نقش مریم در مریم دیدیم چقدر به شخصیت اصلی شما نزدیک است؟
◀ راستش را بخواهید من خیلی شبیه به مریم نیستم. کلا کنجکاو زبایدی ندارم. من یک بازیگرم و بیشتر از زاویه هنری به مسائل نگاه می‌کنم، اما مریم یک شخصیت خبری است و دغدغه‌مندی‌های خاصی دارد و به همین دلیل با نگاه خاصی به تمامی مسائل می‌نگرد. من خودم خیلی این نگاه را ندارم. خیرنگارها بیشتر دید حادثه‌ای به مسائل دارند و می‌خواهند بدانند که از دل تحولات پیرامون‌شان چه چیزی می‌توانند دریابورند اما شخصیت من اینگونه نیست. با این حال سعی

## سینمای مستقل در تضاد با هالیوود است

در ادامه هفته فیلم اروپایی کارگاه «فیلمسازی هنری اروپا» و جلسه نقد و بررسی فیلم «پرواز به خانه» ساخته ماریام اونگر، با حضور مجید اسلامی و کاترینا ووپرمن در شیراز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی گروه هنر و تجربه، در نشست «فیلمسازی سینمای هنری اروپا» که در ششمین روز از هفته فیلم اروپایی در پردیس سینمایی «گلستان» شیراز برگزار شد، مجید اسلامی سخنان خود را درباره فیلم این‌گونه آغاز کرد: «یکی از مهم‌ترین نکات فیلم «پرواز به خانه» که باعث جذابیت آن شده این است که خود را به زاویه دید یک شخصیت محدود می‌کند و این مساله در سینما کمیاب است، چون کار دشواری است که در یک فیلم اطلاعات از طریق یک شخصیت به مخاطب داده شود.» اسلامی ادامه داد: «سینمای اروپا همیشه آلترناتیوی برای سینمای آمریکا بوده است. بعضی سینماها مثل سینمای فرانسه به جنگ هالیوود نمی‌روند، حتی شباهت‌هایی هم وجود دارد، اما به طور کلی تضاد ندارند. تفاوت چشمگیری که سینمای فرانسه و هالیوود وجود دارد مقاومت سینمای فرانسه در مورد ژانر است. سینمای ایتالیا بزرگترین آلترناتیو سینمای آمریکااست و دقیقاً در تضاد با آن است.»

## جایزه جشنواره استکهلم برای اصغر فرهادی

اصغر فرهادی جایزه ویژهی جشنواره ۲۰۱۸ استکهلم (Visionary Award) را دریافت می‌کند. طبق گزارش رسیده، جشنواره فیلم استکهلم با اعلام این خبر در نشست خبری این فستیوال، از حضور اصغر فرهادی در این فستیوال برای دریافت این جایزه که یک اسب برنز است، خبر داد.

جشنواره فیلم استکهلم در خبر اهدای این جایزه به فرهادی نوشته است: «این جایزه به اصغر فرهادی تعلق می‌گیرد زیرا او یکی از استادان برجسته سینما در دنیاست. او به شکل پیوسته مسائل معاصر و روزمره را در فیلم‌هایش بررسی می‌کند و تاثیر آن‌ها را در روابط نزدیک آدم‌ها نشان می‌دهد. داستان‌های او به شکلی ظریف بین روشنفکری و رازآلودی در حرکت‌اند؛ این حرکت به قدری طبیعی است که برای هیچ‌کس دیگری قابل تقلید نیست. اصغر فرهادی بدون شک برای نسل جدید فیلمسازی در ایران بسیار ارزشمند است و به همان میزان برای دوستداران سینما در سرتاسر جهان.»

فستیوال فیلم استکهلم از هفتم و هجدهم نوامبر (شانزدهم تا بیست و هفتم آبان‌ماه) در سوئد برگزار خواهد شد. فیلم «همه می‌دانند» نیز در این فستیوال نمایش داده خواهد شد.