

### اخبار

#### ۴۰ سال عکاسی از آمریکا تا ایران



نمایشگاه عکس «چشم انداز ایران» حاصل چهل سال عکاسی آلفرد سوایلند از آمریکا تا ایران است که در موزه آپریتینا در وین روی دیوار رفته‌است.

به گزارش مهر، نمایشگاه عکس «چشم انداز ایران» حاصل پروژه مشترک رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان، آکادمی هنر آلمان (اشتوتگارت)، اداره کل همکاری های فرهنگی و هنری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی و استیتوی حافظ برای گفتوگو و فرهنگ برلین است.

عکس‌های این نمایشگاه حاصل ۴۰ سال عکاسی پرفسور آلفرد سوایلند استاد رشته هنر عکاسی آکادمی هنر آلمان با عنوان از «آمریکا تایران» است که در دومین ایستگاه اروپایی خود به موزه آلبرتینا در وین پایتخت هنری اروپا رسید. این مجموعه عکس‌ها روایتی از نخستین سفر ۴۰ سال پیش هنرمند به آمریکا و آخرین سفرش که در پاییز سال گذشته به ایران انجام شد، است. نمایشگاه «چشم انداز ایران» تا سال ۲۰۲۲ در ۶ موزه بزرگ دیگر اروپایی و یک موزه در تونس به صورت فصلی به نمایش در خواهد آمد.

### مطالعات و طراحی مرمت و احیای خانه موزه اخوان ثالث آغاز شد

مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران با اشاره به اینکه احیاء و باز زنده سازی خانه مشاهیر، نجیبگان و ترویج ارزش‌ها و اندیشه‌های نجیبگان هنر و ادبیات از اهداف شهرداری تهران است، گفت: خانه اخوان ثالث از سوی شهرداری منطقه ۶ برای مرمت و احیاء در اختیار شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران قرار گرفته و در حال حاضر نیز مرحله مطالعات و طراحی این خانه آغاز شده‌است.

به گزارش ایسنا،جعفر رحمانزاده با اشاره به ضرورت تملک و بهره برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی شهر تهران، بیان کرد: شهرداری خانه اخوان ثالث را خریداری کرده و به زودی عملیات مرمت و احیای این مجموعه فرهنگی آغاز می‌شود.

کریه وی، احیاء و باز زنده‌سازی خانه مشاهیر و نجیبگان تهران را به پایتخت فرهنگی قابل توجه تبدیل خواهد کرد؛ چرا که توجه به هنرمندان و بزرگان عرصه ادب و هنر به‌عنوان بخشی از مالکان فکری جامعه، اهمیت بسیار زیادی در تقویت فرهنگ و هنر اصیل ایرانی دارد.

وی با تأکید بر اینکه این خانه با حفظ هویت این بنای فرهنگی و مطابق با اصول علمی مرمت انبیه تاریخی انجام خواهد شد، تصریح کرد: هدف اصلی ما حفظ اصول مرمت و احیاء، پراساس مداخله حداقلی است.

رحمانزاده با اشاره به اینکه برگزاری جلسات راهبردی با اقوام، خوشنویسان و علاقمندان به اخوان ثالث ادامه دارد، گفت: تلاش خواهیم کرد تا ماهیت معماری و روح حاکم بر بافت این مجموعه با همان حس و حال گذشته بازسازی شود.

منزل مهدی اخوان ثالث در خیابان دکتر قاضی، خیابان ششم، کوچه خجسته، پلاک ۲۱ قرار دارد و این اثر در تاریخ ۱ مهر ۱۳۸۸ با شماره ثبت ۱۰۴۰۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است.

### وکیل محمدرضا شجریان به رای براءت صدا و سیما اعتراض کرد

وکیل مدافع محمدرضا شجریان گفت که به رای صادره مبنی بر بی حقی موکلش در پرونده شکایت از صدا و سیما اعتراض کرده‌است.

محمد حسین آقاسی در گفت‌وگو با ایسنا در گفت‌وگو با ایسنا، از اعتراض به رای صادره مبنی بر بی‌حقی موکلش در پرونده شکایت از صدا و سیما به دلیل پخش بدون اجازه آثار این استاد آواز ایران خبر داد و افزود: جالب بود که قاضی شعبه در این جلسه بسیار محترمانه رفتار کردند و انکار کردند که من «ها‌ها‌ها» نغتم‌ام. با ایشان گفت‌وگویی داشتم و من اعتراض را ثبت کردم. منتظر هستم که پرونده به دادگاه تجدیدنظر ارسال شود.

آقاسی پیش از این در رابطه با این پرونده به ایسنا گفته بود؛ در تیر ماه سال ۱۳۸۸ به علت پخش بدون اجازه آثار استاد شجریان و به استناد ماده ۲۳ قانون حمایت حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان علیه صدا و سیما طرح شکایت کردیم. در خرداد ماه سال ۱۳۹۰ بازپرس با استناد به اینکه صدا و سیما سوء نیت نداشته‌است قرار منع پیگرد صادر کرد.

وی با اشاره به اعتراض به قرار منع تعقیب صادره از سوی بازپرس، و ارسال پرونده به شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری ۲ کارکند دولت، گفت: قاضی دادگاه قرار منع پیگرد صادر شده توسط بازپرس را نقض کرد و به دادسرا دستور داد که این پرونده تعقیب شود و متهمین احضار و به آنها تفهیم اتهام شود. پرونده خرداد ماه سال ۹۱ برای انجام این کار به دادسرا عودت شد. رسیدگی به این پرونده حدود ۶سال طول کشید و نهایتاً در بیستم ماه سال ۹۷ با تفهیم اتهام به متهمین این پرونده مجدداً به دادگاه ارسال شد. ۱۱ شهریور ماه زمان محاکمه بود اما متأسفانه قاضی دادگاهی که نظر به مرجعیت افراد داشت، تاثیر در قضای جدید از فضای موسیقی و امور مربوط به هنر اطلاعات اندکی داشت و بر این عقیده بود که «آقای شجریان یک «ها‌ها‌هایی» کرده، چرا ما صدا و سیما را تعقیب کنیم؟ آنها سوء نیت نداشتند» و نهایتاً توسط ایشان رای به عدم سوء نیت و براءت صدا و سیما داده شد.

#### هنرمند معیار انتخاب اثر

مشاور هنری پنجمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» معتقد است برگزاری این جشنواره در شرایطی که منطقه درگیر جنگ و نابسامانی است، مغتنم شمرده می‌شود.

بهنام کامرانی نقاش، پژوهشگر هنر و مشاور هنری پنجمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» دربارهٔ این جشنواره به مهر گفت: «هنر برای صلح» جشنواره‌ای است که طی پنج سال با زحمت فردی فریدون فرهود برگزار می‌شود و من نیز تا جایی که توانستم به دلیل نگرش و موضوع آن که صلح‌است، از این جشنواره حمایت کردم. ما ایرانی‌ها همیشه صلح‌طلب بودیم و در شرایطی که منطقه در گیر جنگ و نابسامان است، فکر می‌کنم این اثر جشنواره فرصتی مغتنم به حساب می‌آید. وی درباره معیارهای انتخاب آثار این نمایشگاه «هنر برای صلح» توضیح داد: معیار هنرمندانی بودند که طی سال‌ها به موضوع «هنر زیست محیطی» توجه کرده بودند و در واقع کارهایشان در نمایشگاه‌ها دیده شده‌است.

#### نمایشگاه مطبوعات امسال بر گزار نمی‌شود

به دلیل مشکلات اقتصادی رسانه‌ها به ویژه نشریات کاغذی با تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، امسال نمایشگاه سراسری مطبوعات و خیرگزاری‌ها بر گزار نمی‌شود. به گزارش مهر، کمتر از دو ماه مانده به موعد همیشگی برپایی نمایشگاه مطبوعات و خیرگزاری‌ها (آبان ماه هر سال) خبرها از قطعی شدن عدم برگزاری این نمایشگاه سراسری در سال جاری حکایت دارد.
سیدمحمد رضا دربندی، مدیرکل مطبوعات و خیرگزاری‌های داخلی ۳۱ شهر یوز از اعلام جزئیات تصمیم معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد درباره نمایشگاه امسال در هفته جاری خبر داد.

#### احکام کلی با ادبیات چه می‌کنند؟

## تلاش برای مرده‌نمایی ادبیات



صدور حکم کلی، خصلت کشورهای جهان سومی است همچنین احمد پوری، مترجم و نویسنده اظهار می‌کند: اگر حکمی صادر می‌شود باید بر مبنای استنتاج‌ها، آمار و واقعیت‌ها باشد حکمی را که بر اساس این مبنا صادر شده دیگر نباید صرفاً قبول و یا رد کرد زیرا چه قبول بکنیم چه قبول نکنیم، به یک وجود واقعی خارجی تبدیل شده‌ است. احکامی که بدون آمار و فکت صادر می‌شود متأسفانه خصلت کشورهای عقب‌مانده یا جهان سومی است. این احکام از ذهن یک نفر بدون دلیل و آمار تولید می‌شود؛ حتی ممکن است درست باشد ولی نباید بر روی آن‌ها حساب باز کرد. درست مثل این است که بگویند اگر کوجه و سیب‌زمینی را با هم بخورید، سکنه می‌کنید؛ آیا این موضوع پشتوانه علمی دارد؟ معتقدم این حکم‌ها را که به این شکل صادر می‌شود باید نفی کنیم.

او سپس درباره تأثیر این احکام بیان می‌کند: این حکم‌ها در نوسندگانی که به حرف‌هایی که گفتم رسیده‌اند تأثیری ندارد چون به این حکم‌ها اعتنایی ندارند و کار خودشان را می‌کنند اما ممکن است برای کسانی که اول راه‌اند، جوان و خام‌اند، مایوس‌کننده باشد. به نظر من یکی از وظایف شما روزنامه‌نگاران و ما به عنوان نویسندگان و مترجمان این است که دربارهٔ این حکم‌ها نظر بدھیم و بگوییم حکمی که بر پایه شواهد و دلیل نباشد حکم درستی نیست. در واقع باید این حکم‌ها را بی‌اعتبار کنیم؛ زمانی که این حکم‌ها بی‌اعتبار شد هرکس هرچقدر دلش می‌خواهد حکم صادر کند.

پوری می‌افزاید: آدم‌های جدی این حکم‌ها را صادر نمی‌کنند کسانی حکم صادر می‌کنند که می‌خوانند مثلا حرف بزرگ و خیره‌کننده‌ای بزنند تا به اصطلاح توجه‌ها را جلب کنند. البته شاید به این خاطر باشند، زیرا هرکس انگیزه‌ای دارد، شاید فرد می‌خواهد بگوید من آدم بزرگی هستم و چنین حکمی می‌دهد اما آن چه مهم است این است که هیچ اعتباری بر این حکم‌ها نیست.

#### خروج وضعیت کاغذ از بحران

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه وضعیت کاغذ از شرایط بحرانی خارج شده‌ است، گفت: بیش از ۱۰۰ هزار تن کاغذ ثبت سفارش شده داریم که در مرحله تخصیص ارز هستند.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با مهر، در خصوص آخرین وضعیت کاغذ مطبوعات و نشر با بیان اینکه وضعیت کاغذ شرایط بحرانی خارج شده‌است، گفت: با چند تصمیمی که گرفتیم، کاغذهایی که در گمرکات باقی مانده بود همگی ترخیص شدند و در حال حاضر هیچ کاغذ ترخیص نشده‌ای باقی نمانده‌ است. وی افزود: در ثبت سفارش‌ها با کارگروهی که بین صنف، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت صنعت، معدن و تجارت، گمرک و بانک مرکزی تشکیل شد؛ ثبت سفارش‌ها و تخصیص ارز با سرعت بیشتری دارد اتفاق می‌ افتد. الان بیش از ۱۰۰ هزار تن کاغذ ثبت سفارش شده داریم که یا در مرحله تخصیص ارز هستند و یا ارز به آنها تخصیص داده شده‌ است.

#### جشنواره اسپانیایی سن سباستین بانمایش فیلم آرژانتینی

«یک عشق غیرمنتظره» با بازی ریکاردو دارین و مرسدس موران، کار خود را شروع کرد.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ال پائیس، جشنواره سن سباستین (SSIFF) که به عنوان تنها رویداد سینمایی درجه یک اسپانیا شناخته شده از ۲۱ سپتامبر در شهر ساحلی سن سباستین در شمال منطقه باسک کارش را شروع کرد. «یک عشق غیرمنتظره» اولین تجربه کارگردانی خوان ورا تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس آرژانتینی آغازگر شصت و ششمین دوره جشنواره فیلم سن سباستین شد. این فیلم که از فیلم‌های بخش رقابتی این جشنواره برای صدف طلایی است، با بازی ریکاردو دارن ساخته شده و عوامل سازنده فیلم دیشب روی فرش قرمز مراسم حضور

#### میرباقری، اسکور سیزی ایران است

رضا رویگری می‌گوید: «بعضی از کارگردان‌ها هستند که حتی اگر نقش یک پلانی هم به تو پیشنهاد بدهند حضوری برایشان بازی کنی، مثلا این اتفاق در آمریکا درباره اسکور سیزی می‌افتد، میرباقری در ایران برای من چنین کارگردانی است.»
برای «مختارنامه» همان اوایل کار بود که داوود میرباقری برای نقش کیان ایرانی با من تماس گرفت و توضیحاتی را هم درباره نقش و کار برابرم داد، من خیلی از پیشنهاد او خوشحالم شدم و با تعاریفی که او کرد متوجه شدم کیان یکی از شاه نقش‌های «مختارنامه» است.»

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، مهر ماه سال ۸۹ اولین باری بود که سریال «مختارنامه» از تلویزیون پخش شد، سریالی که لشکری از بازیگران در آن جلوی دوربین دادم میرباقری رفته رفته بودند و هر یک نقشی متفاوت با آنچه تا پیش از آن را بازی کرده بودند به نمایش گذاشتند. رویگری ادامه داد: «به نظر من یکی از ویژگی‌های «مختارنامه» هم علاوه بر روایت جذابش دیالوگ‌های جذابش است که چشم مخاطب را به دهان بازیگرانش می‌دوزد. زبان خیلی‌ها می‌شنیدم که از شنیدن این دیالوگ‌های جذاب به وجد می‌آمدند.»

به دلیل مشکلات اقتصادی رسانه‌ها به ویژه نشریات کاغذی با تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، امسال نمایشگاه سراسری مطبوعات و خیرگزاری‌ها بر گزار نمی‌شود. به گزارش مهر، کمتر از دو ماه مانده به موعد همیشگی برپایی نمایشگاه مطبوعات و خیرگزاری‌ها (آبان ماه هر سال) خبرها از قطعی شدن عدم برگزاری این نمایشگاه سراسری در سال جاری حکایت دارد.
سیدمحمد رضا دربندی، مدیرکل مطبوعات و خیرگزاری‌های داخلی ۳۱ شهر یوز از اعلام جزئیات تصمیم معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد درباره نمایشگاه امسال در هفته جاری خبر داد.

#### احکام کلی با ادبیات چه می‌کنند؟

## تلاش برای مرده‌نمایی ادبیات



**از کسانی که حکم کلی می‌دهند می‌ترسم**

اما سلمان امین، نویسنده با بیان این‌که از کسانی که حکم کلی صادر می‌کنند در هر زمینه‌ای که باشد می‌ترسم، می‌گوید:

اگر مرداتن مخاطب ندانستن داستان و رمان و شعر ایرانی است، باید بگویم این سخن چندان دقیق نیست. مثل همه جای دنیا ما هم کتاب‌های پر فروش ایرانی داریم؛ از نویسنده مطرح، نویسنده عامه‌پسند سلبریتی‌ها، شومن‌ها و چیزنویس‌های دیگر، چاپ‌های متعدد با تیراژ بالا دارند و همایش‌های بی‌دریی برگزار می‌کنند و گاهی در صدا و سیمای انحصاری هم تبلیغ می‌شوند. اما اگر مقصود شما مشخصاً «دبیات» است، اول باید پرسید چقدر داریم ادبیات تولید می‌کنیم؛ زوال و رونقش پیش کش. او می‌افزاید: ادبیات یعنی تفکر، زیست و تخیل وقتی با سانسور – و بدتر از آن خودسانسوری- عرصه را تنگ می‌کنند، بستر خلق ادبیات جدی شکل نمی‌گیرد.

نویسنده با محدودیت نمی‌تواند درست ببیند، درست فکر کند و درست بنویسد. محصول آن موجود ناقص‌الخلاقه‌ای می‌شود که من و امثال من مدام به خورد ملت می‌دهیم. مخاطب ما به طور غریزی این چیزها را می‌فهمد. او خیلی ساده متوجه فاصله زیست خود از جهان فکری، قصه‌ها و واژگان ما می‌شود. او هر که باشد خودش در ساحتی دیگر دارد با این ممیزی‌ها دست و پنجه نرم می‌کند، پس می‌داند ما نویسنده‌ها هم مجال چندانی برای عبور از دیوار سانسور نداریم. رفته‌رفته اعتمادش را از دست می‌دهد و رو برمی‌گرداند، دست کم از نویسنده‌های داخلی. هر موضوعی که ارزش طرح داشته باشد به نوعی به یکی از کنگره‌های این دیوار بلند گیر می‌کند. حوزه‌های اجتماعی، سیاسی، مذهبی و حتی گاهی اقتصادی و فرهنگی از این حکم مصون نیستند. نمی‌خواهم بگویم اگر سانسور نباشد همه می‌شوند خالقان ادبیات. اما تردید ندارم تا زمانی‌که نویسنده بخواهد برای نوشتن از کسی اجازه بگیرد، حتی نمی‌تواند بد باشد؛ خوب بودن را که فراموش کنید. اگر اسم این زوال نیست، پس چیست؟

#### تمدید مهلت شرکت در جشنواره «تقدیر از مروجان کتاب‌خوانی»

مهلت شرکت در پنجمین جشنواره «تقدیر از مروجان کتاب‌خوانی» تا نیمه مهرماه تمدید شد.
به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی رویدادهای ترویج کتاب‌خوانی، علاقه‌مندان فعال ترویج کتاب‌خوانی اعم از افراد و گروه‌ها می‌توانند تا پایان وقت اداری روز شنبه چهاردهم مهرماه در این رقابت ترویج کتاب‌خوانی شرکت کنند. علاقه‌مندان می‌توانند گزارش‌ها و مستندات فعالیت‌های خود را در زمینه ترویج کتابخوانی به همراه فرم پیوست تکمیل و تا پایان وقت اداری چهاردهم مهرماه به دبیرخانه «پنجمین جشنواره تقدیر از مروجان کتاب‌خوانی» ارسال کنند.
افراد و گروه‌هایی در این بررسی‌ها برگزیده شناخته می‌شوند که واجد شاخص‌های انتخاب به این شرح باشند:
تأثیر پایدار در گسترش کتابخوانی میان مردم، خلاقیت و نوآوری در برنامه‌ها و شیوه‌های اجرایی، استفاده مناسب از مشارکت مردم و چهره‌ها، استفاده خلاقانه و بهینه از امکانات و ظرفیت‌های عمومی و مردمی، قابلیت معرفی به سایر مناطق به عنوان الگو، اثربخشی فعالیت‌های کتابخوانی در رفتارهای اجتماعی با فعالیت‌های عمومی مردم، فعالیت به شکل داوطلبی و فعالیت در قالب گروهی.

### فرش جشنواره سن سباستین پهن شد



فستیوال حضور نداشت. خوزه لوییز هرویاس از کمیای یونیورسال پیکرچز به نیابت از او این جایزه را دریافت کرد.
طبق سنت‌های دیرینه بزرگترین فستیوال فیلم اسپانیا، این فستیوال به زبان‌های انگلیسی، اسپانیایی و زبان محلی باسک برگزار می‌شود. محل برگزاری اصلی این جشنواره سالن آیندنگر کورسال است و همزمان با افتتاح جشنواره، این برنامه به طور مستقیم از کانال شماره دو تلویزیون اسپانیا روی آنتن رفت. این جشنواره هر سال ۲۰۰ تا ۲۵۰ فیلم را در بخش‌های مختلف به نمایش درمی‌آورد که بخش رقابتی، بخش کارگردان‌های جدید، بخش Zabaltegi-Tabakalera و بخش مروارید از جمله آنهاست. شصت و ششمین دوره جشنواره سن سباستین تا شنبه ۲۹ سپتامبر ۱۸ (۷ مهر) ادامه دارد.

**«زهرمار» جواد رضویان به سکانس پایانی رسید**

جواد نوروزبیزگی تهیه‌کننده «زهرمار» به کارگردانی جواد رضویان از پایان فیلمبرداری تا چند روز آینده خیر داد.
جواد نوروزبیزگی تهیه‌کننده سینما در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «زهرمار» به کارگردانی جواد رضویان عنوان کرد: «این روزها گروه مشغول ادامه فیلمبرداری هستند و تقریبا به سکانس‌های پایانی «زهر مار» رسیدہ‌ایم که آن هم تا یکی دو روز آینده به پایان می‌رسد.» وی افزود: «هتدون همزمان «زهر مار» توسط حسن حسن دوست در حال انجام است و این مرحله هم به طور مداوم پیگیری می‌شود.»
نوروزبیزگی با اشاره به اینکه در حال رایزنی با افراد برای انجام کارهای ساخت موسیقی و صداگذاری این اثر هستند، بیان کرد: «باید ببینیم شرایط به چه صورت پیش می‌رود ولی احتمال دارد این اثر را برای حضور در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر حاضر کنیم.»
سیامک انصاری، شنبن مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، نسیم ادبی، بروز ارجمند، علی‌ استادی، رضا رویگری، حسین محب‌ اهری و سیامک ادیب از جمله بازیگرانی هستند که در «زهر مار» مقابل دوربین توجح اصالتی قرار می‌گیرند.